

Урок 1

Клас: 1

Тема. Куди ведуть мистецькі стежинки?

Розкриття поняття “образотворче мистецтво”, ознайомлення з матеріалами й інструментами, якими працює художник. Малювання мистецької стежинки (гуаш)

Мета. розкрити значення поняття “образотворче мистецтво”; ознайомити учнів з матеріалами й інструментами, якими працює художник. Розвивати дрібну моторику. Формувати вміння сприймати, розрізняти й аналізувати твори різних видів образотворчого мистецтва, навчати бачити естетику навколишнього світу і створювати красу самому. Виховувати повагу до прекрасного, почуття гордості за свій народ.

Обладнання для вчителя. Ілюстративний матеріал із зображенням природи, виробів народних майстрів; учнівські роботи, виконані різними матеріалами; таблиця, підручник.

Обладнання для учнів. Альбом, гуашеві фарби, посудина з водою, серветка, пензлі, палітра.

Хід уроку

I. Організаційна частина.

Встаньте всі скоріше діти!

Посміхніться всім миліше.

Привітайтеся: «Добрий день!»

Продзвенів дзвінок: «дзель».

II. Робота над темою уроку.

1. Розповідь учителя.

- Сьогодні на уроці ми дізнаємося про те, що вивчає образотворче мистецтво, та які матеріали можна використовувати під час малювання. На цих заняттях ви дізнаєтесь про секрети образотворчого мистецтва, будете самі вчитися творити прекрасне. Я познайомлю вас із матеріалами й інструментами, якими працює художник. На уроках образотворчого мистецтва ви зможете помандрувати у казковий і різнокольоровий світ мистецтва. У далеку мандрівку до незвичайної країни, а тим паче — до чарівної, де на кожному кроці вас чекатимуть усілякі дивовижні фантазії, не можна вирушати без провідника.

А таким провідником у нас буде дівчинка – чарівниця країни Образотворчого мистецтва – Гармонія. Ми будемо мандрувати мистецькими стежинками цієї країни, там ми з вами разом

побачимо твори графіки, живопису, скульптури і будемо дізнаватися , що використовують майстри для створення цих творів.

2. Перегляд демонстраційного матеріалу.

Графіка

Живопис

Скульптура

3. Продовження розповіді.

- Хто такий художник?

Художник - суб'єкт творчої діяльності у сфері мистецтва.

Художники створюють справжню красу для наших очей з різних матеріалів. Вони показують нам світ таким, яким бачать самі.

4. Робота з підручником

Розглянемо в підручнику твори графіки, живопису, скульптури. Чим вони відрізняються? Які матеріали використовують для створення цих творів?

Художники використовують такі матеріали і інструменти: фарби, олівці, фломастери, крейда, глина, дерево, камінь, метал, пластилін, пера, пензлики.

– А на чому малюють художники?

– Полотно, папір, картон, фанера.

5. Фізкультхвилинка

Раз! Два! Час вставати:

Будемо відпочивати.

Три! Чотири! Присідаймо,

Швидко втому проганяймо.

П'ять! Шість! Засміялись,

Кілька раз понахилялись.

Зайчик сонячний до нас

Завітав у вільний час.

6. Відгадування загадок.

Пензлик, аркуш та вода...

Де ж малюнок? От біда!

Що іще забув я взяти,

Щоб пейзаж намалювати?

(Фарби)

Він такий, як олівець.
Розмалює папірець.
Як побачить він водицю —
Вийде сонце і травиця. (Пензлик)

—Лиш помилка суне носа —
На підмогу її просим.
Потанцює, покружляє —
І помилки вже немає!
В кого ж виникла ця думка,
Щоб з'явилась дивна ... (Гумка).

Всяк школяр його шанує,
Бо він пише і малює.
Хто ж цей славний молодець?
Це, звичайно, ... (Олівець).

7. Продовження розповіді.

Художники пензлями малюють живописні картини на папері, полотні, користуючись фарбами. Графічні – малюють на папері олівцями, вугіллям тощо. Навіть малюнки аквареллю іноді вважають графічними, але переважно графіка – чорно-біла.

Скульптура створюється із глини, дерева, каменю, металу.

Здавна славиться Україна талановитими митцями: гончарями, ткачами, різьбярами, килимарницями, вишивальницями. Вироби різних регіонів відрізняються за формою, прийомами розпису, гаммою кольорів. Їх часто прикрашають різноманітними візерунками. (Демонстрація візерунків на виробках.)

8. Правила юного художника

1. Стеж за тим, щоб твої художні матеріали (олівці, пензлі, кольорові олівці, фарби) були акуратно прибрані у відведене для них місце. Не доручай догляд за своїми матеріалами нікому: ні татові, ні мамі, ні навіть бабусі. Будь господарем.

2. Після роботи промий пензлі теплою водою з милом, щоб вони завжди були готові до роботи. Хто знає, коли тебе відвідає натхнення.

3. Перевіряй, чи щільно закриті ковпачки на фломастерах, тубиках. Пам'ятай: від цього залежить тривалість їх життя.

4. Після роботи з тушшю завинти щільніше пляшечку. Це набагато легше, ніж відтирати пролиту туш з паласу і відпирати одяг.

5. Гостри олівці (неважливо - кольорові або прості) у спеціальну коробочку або у відро для сміття. Це дозволить тобі клопотів з прибирання приміщення від олівцевої стружки і кольорового порошку.

6. Щільно закривай гуаш після роботи. Пам'ятай, що висохла гуаш втрачає свої властивості. Її дуже важко повернути до життя. Акварель навпаки, не закривай, дай фарбам провітритися. Якщо фарби після роботи дуже сірі, просуши їх на батареї. Вимий палітру, якщо вона в тебе є. Вилий з банки брудну воду, а банку вимий.

7. Не залишай навіть під час роботи пензля в банці з водою. Щетинні кисті від цього втрачають форму і стають схожими на помело, а з м'яких пензлів починає вилазити щетина.

8. Художник цілком віддається роботі, а тому після роботи вимий не лише долоні, а й руки по лікоть.

9. Заведи для своїх малюнків папку за розміром найбільшого з них. Пам'ятай: художники ніколи не згинають свої малюнки. Роботи виконані крейдою або пастеллю, перекладай чистими аркушами паперу.

9. Практична діяльність учнів. малювання візерунка в смузї із дотриманням послідовності.

III. Підсумок уроку.

1. Виставка дитячих робіт.

2. Словесне оцінювання робіт.

3. Прибирання робочих місць.

4.Бесіда:

–Що нового ви дізналися на уроці?

–Чому навчилися?

–Кому подаруєте свій малюнок?