

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Комитет по образованию администрации Раменского г.о.

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Власовская средняя общеобразовательная школа № 13

**Среднесрочный проект
по художественно-эстетическому развитию в ДО
«РУССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»
Возраст участников: 3-7 лет**

**Подготовила: Киффа А.Н.
Музыкальный руководитель**

2023 г.

Содержание

1. Паспорт проекта

- 1.1 Актуальность темы проекта
- 1.2 Цели и задачи проекта
- 1.3 Предполагаемый результат

2. Этапы проекта

- 2.1 Подготовительный этап
- 2.2 Основной этап
- 2.3 Заключительный этап

3. Организационный раздел

- 3.1 Организация деятельности в младшей группе
- 3.2 Организация деятельности в средней группе
- 3.3 Организация деятельности в старшей группе
- 3.4 Организация деятельности в подготовительной к школе группе

4. Здоровьесберегающие технологии в проекте

5. Список литературы и интернет ресурсов

6. Приложения

Приложение 1. Конспект беседы «Масленица»

Приложение 2. Консультация для родителей «Русское народное музыкальное творчество в воспитании детей»

Приложение 3. Консультация для воспитателей «Знакомство дошкольников с русским музыкальным фольклором»

Приложение 4. Сценарий «Масленица - Красавица» для всех возрастных групп ДО

Приложение 5. Сценарий музыкальной сказки в младшей группе ДО «Теремок»

Приложение 6. Сценарий музыкальной сказки с средней группе ДО «Муха - Цокотуха»

Приложение 7. Сценарий музыкальной сказки в старшей группе ДО «Золотая рыбка»

Приложение 8. Сценарий музыкальной сказки в подготовительной к школе группе «Гуси - Лебеди»

Приложение 9. Информационный буклет «Знакомство дошкольников с русской песней»

Приложение 10. Конспект-план музыкально-познавательного занятия «Русские народные музыкальные инструменты. Ритмы русской души»

1. Паспорт проекта

1.1 Актуальность темы проекта

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это - детский фольклор» - Г. С. Виноградов, крупнейший исследователь детского фольклора.

Условия нашего времени часто приводят к приоритету материальных ценностей над духовными, а в результате страдают дети, теряя связь с семьей, природой, истоками своей культуры. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных теорий дошкольного детства. Большое значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам культуры. Народная мудрость гласит: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю». Таким образом, ребенок станет не только слушателем, но и активным участником процесса познания. Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. Изучение фольклора как средство музыкально – эстетического воспитания ребенка представляется возможным только при условии взаимосвязи этих трех компонентов. Основной принцип проекта – принцип взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора. Обрядовые песни, игры, пляски, народные сказки, малые фольклорные жанры – это все неоценимое богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью. Проговаривая народные пословицы и поговорки, инсценируя песни, потешки, играя в народные игры, ребенок эмоционально раскрывается, активно включается в предложенную игровую ситуацию. В рамках данного проекта воспитанники смогут подробнее познакомиться с

русским народным творчеством, русской музыкальной культурой и русскими традициями.

Ценность фольклора заключается в том, что его содержание отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, чувства наших предков. Дошкольный возраст – период активной социализации ребёнка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. А духовность - русская культурная традиция, она невозможна без народного музыкального творчества, народных игр и праздников.

1.2. Цели и задачи проекта

Цель: приобщить детей к русской музыкальной культуре. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с русским фольклором.

Задачи:

- Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- Развивать воображение, творческие и актерские способности;
- Знакомить детей с русскими народными песнями различных жанров;
- Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки, чистоту интонирования средствами народного фольклора;
- Формировать творческие проявления при инсценировании песен, сказок, в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом;
 - Знакомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (желейка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, баян, ансамбль русских народных инструментов и т.п.).

- Расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа;
- Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою Родину;
- Создавать необходимую предметно–развивающую среду;
- Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

Тип проекта: творческий

Срок реализации: 9 февраля 2023 – 9 марта 2023

Формы реализации проекта:

- Тематические, музыкально - познавательные занятия по ознакомлению с русским народным музыкальным творчеством;
- Драматизация русских сказок, разучивание танцев, игр, хороводов;
- Обучение игре на русских народных инструментах;
- Беседы о русском музыкальном фольклоре с родителями, воспитателями;
- Организация выставки «Русские народные музыкальные инструменты. Русский народный костюм»

Состав участников: музыкальный руководитель, воспитанники и воспитатели младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп, родители воспитанников.

Возраст детей: 3-7 лет.

База проведения: Дошкольное отделение МОУ Власовкой СОШ №13, Раменский городской округ, село Строкино

1.3. Предполагаемый результат

Предполагаю, что в процессе участия в проекте, воспитанники ближе познакомятся с русским музыкальным фольклором, а значит у них:

- Улучшится эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах творческой деятельности .
- Станет богаче воображение, творческие и актерские способности;
- Дети познакомятся с русскими народными песнями различных жанров.
- Начнут формироваться творческие проявления при инсценировании песен, попевок, в исполнении танцевальных движений, в народных играх со словом.
- Дети познакомятся со звучанием и внешним видом русских народных инструментов.
- Появятся новые знания о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа.
- Начнут формироваться патриотические чувства, гордость за свою Родину.
- У детей и родителей появится потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

2. Этапы проекта

2.1 Подготовительный этап

09.02.2023г. - 10.02.2023 г. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ.

Снижение интереса к народному творчеству, к активному исполнительству побудило меня включить музыкальный фольклор в свою работу по музыкальному развитию детей. Значение различных форм русского фольклора в музыкальном воспитании дошкольников трудно переоценить. Использование музыкального фольклора положительно отражается на детях – они узнают много нового о русском народном искусстве: музыке, песнях, танцах. Нельзя не отметить благотворного влияния фольклора на здоровье дошкольников. Различные виды народного творчества – музыка, танец, пение, подвижные народные игры,- благотворно влияют на психофизический статус ребенка. Исполнение народных песен способствует постановке

правильного дыхания. Исполнение народных танцев – формированию правильной осанки, способствует развитию мышечного чувства и координации движений. Разнообразные народные игры способствуют формированию волевых качеств, активизирует память, внимание, решают психокоррекционные задачи, снимая страхи, агрессию, замкнутость. Театрализованная деятельность развивает речь, обогащает словарный запас детей. Дети осваивают традиционные стили общения. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность.

Народные праздники помогают детям почувствовать себя частичкой своего народа, узнать о его обычаях и традициях. Эти праздники дают детям представление о традиционных обрядах, повседневной жизни русского крестьянства. Они учат бережному, трепетному отношению к природе, родному краю, своим предкам, истории народа. У детей рождается ответное, душевное чувство, интерес к обычаям и культуре народа, носителями которой они являются, гармонично формируются нравственные ценности: представление о добре, красоте, правде и верности, которые приобретают в наши дни особую значимость.

13.02.2023 г. – 17.02.2023 г. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА.

Данный этап предполагает составление плана совместной деятельности с детьми, педагогами и родителями:

- составление подробного плана проекта;
- подбор и составление материалов и оборудования для занятий;
- подготовка информационного материала для беседы с родителями;
- подготовка информационных материалов и печатных буклетов для консультации с воспитателями;

- подготовка сценарных планов по драматизации русских сказок в младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах;
- подготовка сценарного плана музыкально-тематического развлечения, посвященного Масленице
- подбор песен, музыкальных игр, танцевальных и оркестровых композиций, связанных с тематикой проекта и сопровождающих музыкальные спектакли;
- подбор музыкальных инструментов и костюмов для организации выставки «Русские народные музыкальные инструменты. Русский народный костюм»;
- изготовление и подбор дидактического материала.

Таблица 1

I ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	
период	задачи
<u>09.02.2023 - 10.02.2023</u>	<i>Постановка проблемы</i>
<u>13.02.2023 - 17.02.2023</u>	<i>Разработка проекта</i>

2.2. Основной этап

20.02.2023 г. – 7.03.2023 г. ОСНОВНОЙ ЭТАП

Основной этап проекта предполагает непосредственную работу с воспитанниками в соответствие с календарно – тематическим планированием по проекту (см. Организационный раздел), проведение итоговых мероприятий.

На этом этапе также активно ведется:

- Игровая деятельность;
- Работа с ИКТ технологиями;
- Изготовление декораций, атрибутов для праздников и развлечений;
- Мероприятия - беседы с родителями;

- Консультирование воспитателей;
- Организация выставки.

Таблица 2

II ЭТАП ОСНОВНОЙ		
<i>Период/дата</i>	<i>Деятельность</i>	<i>Материал</i>
20.02.2023 г.	Музыкально-познавательные занятия для воспитанников «Русские народные музыкальные инструменты. Ритмы русской души»	Конспект Музыкальные инструменты (ложки, бубен, погремушки, колокольчики), дидактические ритмические карточки, мультимедийный демонстрационный материал, ноутбук, проектор
20.03.2023 г.	Консультация для воспитателей «Знакомство дошкольников с русским музыкальным фольклором »	Информационные буклеты, конспект
21.02-22.02.2023гг.	Работа в подгруппах по театрализованной деятельности (разучивание ролей по русским сказкам «Теремок», «Муха Цокотуха», «Золотая рыбка», «Гуси - Лебеди»)	Сценарии музыкальных сказок, ноутбук
27.02.2023 г.	Праздничное мероприятие для всех возрастных групп «Масленица - Красавица»	Сценарий, переносная колонка, микрофон, реквизит (по сценарию)
27. 02.2023 г.	Работа в подгруппах, разучивание народных танцев	Сценарии музыкальных сказок, ноутбук

	(по музыкальным сказкам «Теремок», «Муха Цокотуха», «Золотая рыбка», «Гуси - Лебеди»)	
28.02.2023 г.	Открытие выставки «Русские народный музыкальные инструменты. Русский народный костюм»	Музыкальные инструменты, русские народные детские костюмы, стол, декорации
28.02.2023 г.	Консультация с родителями всех возрастных групп «Русское народное музыкальное творчество в воспитании детей»	Конспект, мультимедийная презентация, дидактический и демонстрационный материал, музыкальные инструменты
02.03.2023 г.	Работа в подгруппах по игре на русских народных музыкальных (разучивание номеров с оркестром по русским сказкам «Теремок», «Муха Цокотуха», «Золотая рыбка», «Гуси - Лебеди»)	Сценарий, ноутбук, музыкальные инструменты
03.03.2023 г.	Работа в подгруппах по вокально – хоровому исполнительству (разучивание песен по русским сказкам «Теремок», «Муха Цокотуха», «Золотая рыбка», «Гуси - Лебеди»)	Сценарий, ноутбук
03.03.2023 г.	Заккрытие выставки «Русские народный музыкальные инструменты. Русский народный костюм»	-

6.03 -7.03.2023 г.	Отчетные мероприятия проекта с приглашением родителей (музыкальные спектакли «Теремок», «Муха Цокотуха», «Золотая рыбка», «Гуси - Лебеди»), посвященные Международному женскому Дню.	Сценарии, проектор, реквизит и декорации (по сценариям), музыкальные инструменты, костюмы
-----------------------	--	---

2.3. Заключительный этап

07.03.2023 г. – 09.03.2023 г. – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

На данном этапе проводится анализ реализованных мероприятий, оцениваются достижения, достигнутые результаты сопоставляются с ожидаемыми.

Таблица 3

III ЭТАП ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	
период	задачи
<u>07.03.2023 г. – 09.03.2023 г.</u>	<i>Анализ и оценка результатов</i>
<u>09.03.2023 г.</u>	<i>Описание результатов в проекте</i>

3. Организационный раздел

3.1 Организация деятельности в младшей группе

Творческая и познавательная деятельность в рамках проекта, младшая группа:

Таблица 4

МЛАДШАЯ ГРУППА				
<i>Познавательная деятельность</i>	<i>Игровая деятельность. Театрализованная деятельность</i>	<i>Танцевальная деятельность</i>	<i>Вокально – исполнительская деятельность. Слушание</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>
Знакомство с музыкальными ложками; Музыкально-познавательная игра «Что как звучит» Беседа о празднике «Масленица» Чтение сказки «Теремок» Посещение выставки р.н.музыкальных инструментов	Игра «Русский платочек» Игра «Блинок» Игра «Через речку во садок» Разучивание главных ролей из сказки «Теремок» с отдельными детьми в подгруппе	Танец хороводный «Русский народный» Танец «Пляска с платочками» Танец «Поссорились - помирились»	Пение А. Филиппенко «Пирожки» Пение русских – народных попевок Слушание колыбельных мелодий	Игра на деревянных ложках

3.2 Организация деятельности в средней группе

Творческая и познавательная деятельность в рамках проекта, средняя группа:

Таблица 5

СРЕДНЯЯ ГРУППА				
<i>Познавательная деятельность</i>	<i>Игровая деятельность. Театрализованная деятельность</i>	<i>Танцевальная деятельность</i>	<i>Вокально – исполнительская деятельность. Слушание</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>
Знакомство с русскими народными м. инструментами; Музыкально-познавательная игра «Ритмические картинки» Беседа о празднике «Масленица» Чтение сказки «Муха - Цокотуха» Посещение выставки р.н.музыкальных инструментов	Игра «Валенки» Игра «Блинок» Игра «Найди пару по звуку» Разучивание главных и второстепенных ролей из сказки «Муха - Цокотуха» с отдельными детьми в подгруппах	Танец хороводный «Каравай» Танец «Пчелок с погремушками» Танец «Бабочек с колокольчиками»	Пение русских – народных попевок Слушание колыбельных мелодий Слушание «Как звучат русские народные музыкальные инструменты»	Игра на деревянных ложках – оркестр «Расписные ложки» Игра на колокольчиках Игра на погремушках

3.3 Организация деятельности в средней группе

Таблица 6

СТАРШАЯ ГРУППА				
<i>Познавательная деятельность</i>	<i>Игровая деятельность. Театрализованная деятельность</i>	<i>Танцевальная деятельность</i>	<i>Вокально – исполнительская деятельность. Слушание</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>
Знакомство с русскими народными м. инструментами; Музыкально-познавательная игра «Ритмические картинки» Беседа о празднике «Масленица» Чтение сказки «Золотая рыбка» Посещение выставки р.н.музыкальных инструментов	Игра «Упряжка» Игра «Блинок» Игра «Найди пару по звуку» Разучивание главных и второстепенных ролей из сказки «Золотая рыбка» с отдельными детьми в подгруппах	Танец хороводный «Рынок» Танец народный «Русский перепляс»	Пение русских – народных попевок Слушание колыбельных мелодий Слушание «Как звучат русские народные музыкальные инструменты»	Игра на деревянных ложках

3.4 Организация деятельности в подготовительной к школе группе

Творческая и познавательная деятельность в рамках проекта,
подготовительная к школе группа:

Таблица 7

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА				
<i>Познавательная деятельность</i>	<i>Игровая деятельность. Театрализованная деятельность</i>	<i>Танцевальная деятельность</i>	<i>Вокально – исполнительская деятельность. Слушание</i>	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>
Знакомство с русскими народными м. инструментами; Музыкально-познавательная игра «Ритмические картинки» Беседа «Русские народные традиции» Беседа о празднике «Масленица» Чтение сказки «Гуси - Лебеди» Посещение выставки р.н.музыкальных инструментов	Игра «Карамысло» Игра «Блинок» Игра «Найди пару по звуку» Игра «Золотые ворота» Игра «Веревочка» Разучивание главных и второстепенных ролей из сказки «Гуси Лебеди» с отдельными детьми в подгруппах	Танец хороводный «Карусель» (танцевание + игра на ложках) Танец народный «Хоровод с подружками» Танец с полотнами «Реченька»	Пение русских – народных попевок Слушание колыбельных мелодий Слушание «Как звучат русские народные музыкальные инструменты»	Игра на деревянных ложках, колокольчиках, погремушках, бубне

--	--	--	--	--

4. Здоровьесберегающие технологии в проекте

- Музыкотерапия
- Дыхательная гимнастика
- Музыкально-ритмические упражнения
- Логопедическая гимнастика
- Театрализованная ритмопластика
- Облегчённая одежда детей в музыкальном зале
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания в музыкальном зале
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма

5. Список литературы и интернет ресурсов

Информационные ресурсы:

- «Музыкальное развитие ребенка» Н.А.Ветлугина
- Программа «Ладушки» И.Новоскольцева, И.Каплунова
- И.Каплунова «Как у наших у ворот». Русские народные песни в детском саду.
- И.Каплунова «Пойди туда, не знаю куда». Осенние праздники на основе фольклора.
- И.Каплунова «Я живу в России». Песни и стихи о Родине.
- «С любовью к России» (Библиотека журнала «Дошкольное воспитание»)

- «Березовая карусель» (Русские народные детские игры и хороводы) · «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» А.В.Орлова
- «Гармошечка-говорушечка» (Выпуск 2)
- «А мы просо сеяли» (Выпуск 3)
- «А мы просо сеяли» (Выпуск 4)
- «Детский народный календарь» Г.С.Виноградов

Интернет-ресурсы:

- festival.1stptember.ru/articies
- works.tarefer.ru
- www.jivuiechka.ru

Список рекомендуемой литературы

1. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
2. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
3. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
4. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
5. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
6. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
7. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
8. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
10. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М. 2007
12. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
13. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под. ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М., 2014
14. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2010
15. А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2013

- 16.О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
- 17.О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
- 18.О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов
- 19.Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 1990
- 20.Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2005
- 21.Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
- 22.О.В. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 - 6 лет. - Екатеринбург, 2001

6. Приложения

Приложение 1

Конспект беседы «Масленица»

Программное содержание: познакомить с традициями народного праздника – Масленица. Дать представление о русских народных играх; расширить знания о традициях и обрядах. Приобщать детей к русской традиции. Учить уважительному отношению к истокам русской культуры.

Словарная работа: боярыня-Масленица, госпожа, уста, широк двор, потешиться, гостюшка годовая, саночки расписные, коники воронные, баба кривошейка, чучело.

Материал к занятию: иллюстрации зимних забав, праздника, солнца, деревня зимой, иллюстрации русских народных костюмов, чучела Масленицы.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель: Слышали ли вы, ребята, о таком празднике – масленице? (**ответы детей**) Иногда этот праздник называют проводами зимы и встречей весны. Приходится он на конец февраля – начало марта и длится целую неделю.

Масленица – один из самых любимых праздников русского народа, самый весёлый, и ожидался он всеми с большим нетерпением. Масленицу называли честной, широкой, весёлой. Величали её и боярыней-масленицей.

Все люди ждут Масленицу с большим нетерпением. Каждый день особенный!

Понедельник - день встречи Масленицы. Пекут маленький блин и дают детям. Блин на солнышке грели и приговаривали такие слова: "Уходи, зима сопливая, приходи, лето красное, с сохой, с бороною, с колосочками", мастерили чучело Масленицы.

С Масленицей разговаривали как с живым существом. Она то «дорогая гостья», то «баба кривошейка», то «красавица девица». А чтобы было удобнее разговаривать с ней, то во многих областях России делали чучело из соломы, наряжали его в девичий наряд, возили его по улицам. Потом чучело ставили где-нибудь на видном месте, где и проходили все масленичные развлечения, вокруг чучела Масленицы. В последний день праздника чучело

сжигали и разбрасывали пепел по земле: чтобы был хороший урожай. Поэтому у чучела не делали лица – считалось, что имея лицо, чучело имеет и душу, и тогда его нельзя сжигать.

А пока чучело стояло на видном месте, дети и взрослые катались с гор, ездили на санях, запряжённых тремя лошадьми – наперегонки, строили снежные крепости и городки, защищали их или брали их у «неприятеля». Все эти развлечения на улице сопровождались шутками, весёлыми песнями, озорными частушками.

Послушайте некоторые из них:

*Как на масляной неделе
Из трубы блины летели.
Ой, блиночки мои,
Подрумяненные!
Шила платье из капусты,
Огурцом отделала.
Рассердилась, платье съела,
Что же я наделала?
Я на Масленку катался,
Трое саней изломал,
Ворона коня замучил,
И милашку поката.*

*Здравствуй, Масленица годовая,
Наша гостюшка дорогая!
Приезжай к нам на конях вороных,
Да на саночках скорых расписных.
Чтобы слуги в санках были молодые,
Нам подарочки везли бы дорогие:
И блины, и оладьи, и калачи,
К нам в печку да в окошко их мечи!*

Вторник - "Заигрыш". В этот день строили крепости, горки, качели вешали.

Проводится русская народная игра «Горшки»

Одна группа детей садятся в кружок и назначаются «горшками». Другие становятся «хозяевами» и встают каждый у своего «горшка», сзади. Если играют дети более-менее одного возраста, то «горшки» садятся на корточки.

Выбранный считалкой водящий - «покупатель» – ходит по кругу и, подходя по очереди к каждой паре, ведет с «хозяином» диалог. «Покупатель» спрашивает: «Кум, (кума), не продашь ли горшок?». «Хозяин» может отказаться. В этом случае он говорит: «На продажу не держу!» Тогда водящий идет к следующей паре. Если хозяин готов «продать горшок», диалог получается другой.

«Покупатель»: «Кум, (кума), не продашь ли горшок?»

«Хозяин»: «Купи, что дашь?»

«Покупатель»: «Дам шильце, да мыльце, да золотое зеркальце!»

«Хозяин»: «По рукам!»

После этих слов, «хозяин» и «покупатель» ударяют по рукам и бегут в разные стороны по кругу. Задача каждого из них – поскорее занять свободное место около «горшка». Нужно добежать и положить руки на плечи «горшку». Тот, кто успел первым, становится «хозяином», а опоздавший – водящим.

Конечно, «горшкам» в такой игре отводится очень пассивная роль. Поэтому, если играют дети одного возраста, можно изменить правила. Пусть проигравший состязание в беге становится «горшком», бывший «горшок» – «хозяином», а победитель – водящим - «покупателем».

Можно «назначить» горшками и неодушевленные предметы: кегли, мячи, нарисованный на земле небольшой круг.

Среда - "Лакомка" («Сладкоежка»). В этот день или лакомились блинами и другими масленичными яствами. Круглая форма и золотистый цвет блинов считался символом солнца. Его ждали после долгой зимы с нетерпением.

О блинах сложено много поговорок:

- *Без блинов не Масленица, без пирогов не именины.*
- *Блин добро не один.*
- *Блин брюха не портит.*

Четверг - "Широкая Масленица". Еда вся - блинная. Разноцветные пекли блины: с морковкой - оранжевые, из гречневой муки, со свеклой - красные, зеленые - с сушеной крапивой. А ещё четверг слыл разгульным и назывался «разгуляй – четверг». На этот день приходилась середина веселья и гульбы.

В этот день гуляли с утра до вечера, пели частушки, плясали, водили хороводы. **Масленице пели и песни:**

*«Едет Масленица дорогая,
Наша гостюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных»*

Нередко во время гулянья раздавались шуточные дразнилки – не для того, чтобы обидеть, а чтоб повеселиться:

- Николай. Николай, сиди дома, не гуляй, в балалаечку играй!
- Маринка-корзинка, прыгала, скакала, в болото упала!
- А у Ваське на носу съели кошки колбасу!
- Андрей-воробей, не гоняй голубей, гоняй галочек из-под палочек!

Пятый и шестой день – пятница и суббота – были «гостевыми днями» и посвящались хождению по родне.

Пятница - "Тещины вечерки". Вся семья на блины к бабушке шла.

Суббота - "Золовкины посиделки" - к тетям и дядям шли на блины.

Воскресенье - седьмой и последний день Масленицы – был днём «проводов зимы»: чучело, сделанное из соломы, выносили на улицу и сжигали. Так вот прощались с Масленицей...

*- Ты прощай, прощай
Наша Масленица:
Ты не в среду пришла, и не в пятницу,
Ты пришла в понедельник,
Всю неделю веселье!*

проводится русская народная игра «Гори, гори ясно»

А ещё этот день назывался «Прощеным воскресеньем». В этот день люди друг у друга просят прощения за те обиды, которые причинили.

В старину люди, когда у них просили прощения, отвечали: "Бог простит".

Мы с вами тоже скоро будем праздновать Масленицу. Как вы думаете, как мы с вами будем веселиться?

Музыкальный руководитель: водить мы будем хороводы, брать крепость, сжигать чучело и угощаться блинами. А когда придет прощенное воскресенье - будем прощение просить за обиды у своих близких. Вот какие чудесные наши русские традиции.

После Масленицы начинался Великий пост, когда нельзя было есть блины, мясо, масло, молоко, сыр, пироги, а ели только постную пищу: грибы, овощи, орехи. Пост длился до Пасхи.

А сейчас ответьте на вопросы:

1. Как ещё называют праздник «Масленицу»? что он означает? (проводы зимы и встречу весны)
2. Как люди встречают Масленицу? Что делают, чтобы легче было разговаривать с Масленицей? (встречают прибаутками, песнями, делают чучело Масленицы)
3. Где устанавливают чучело и что вокруг него происходит? (на видном месте, игры, забавы)
4. Чем люди задабривают, зазывают Масленицу? (блинами-пирогам)
5. Что означает круглый блин? (солнышко)
6. Какие вам понравились частушки, прибаутки, дразнилки? О чем они?

Консультация для родителей «Русское народное музыкальное творчество в воспитании детей»

Истинно художественной и естественной почвой для **музыкального воспитания** ребенка является фольклор того **народа**, к которому он принадлежит, как среда, в которой искусство органически слито с жизнью и мировоззрением людей. **Народное** искусство дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким, образным и ласковым родным языком. **Русский фольклор - душа русского искусства, русской музыки.**

Через **музыкальные** произведения великих **русских** композиторов незримой неразрывной нитью проходят интонации **народной мудрости. Народная музыка органично** вплеталась в человеческую жизнь с рождения и до смерти. Такой же органичной, естественной и необходимой сегодня для ребенка должна стать **музыка.**

Народные мелодии естественны и потому легки для **восприятия и** запоминания, а возможность собственного исполнения доставляет ребенку настоящую радость. В песнях есть и широта **русской природы**, её размах и мягкость, задумчивость, свойственные **русскому характеру.** Может быть ответ на вопрос, что такое детская пляска нужно искать в хороводных детских играх.

Народная плясовая и хороводная **музыка** имеет простой ритмический рисунок и позволяет импровизировать движения. **Народные** хороводные подвижные игры формируют у **детей ориентацию в** пространстве, координацию, внимание, умение контролировать свои действия, подчиняться правилам игры. Считалки, «*нескладушки*» развивают интеллект ребенка. Вы вынуждены заниматься с детьми самыми прозаическими делами: одевать, кормить, помогать мыться, причесывать, укладывать спать, унимать плач и т. п. Во время всех этих действий вы имеете возможность не молчать и не говорить обыденных, порой ничего не выражающих слов, а напевать частушку, пестушку, считалку, прибаутку. На прогулке, когда дети лезут в

лужи, падают и разбивают носы, вы можете занять их игрой, привлечь к ней других ребят. И при этом вашей улыбки хватит на всех малышей.

Наряду с чисто **музыкальными достоинствами народной музыки** в ней присутствуют и те чисто национальные черты, которые **воспитывают характер** ребенка, его чувства.

Приложение 3

Консультация для воспитателей «**Знакомство дошкольников с русским музыкальным фольклором**

Содержание **фольклора** отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Знакомство с народной **музыкальной культурой** **вводит дошкольников** в образный мир песни, служит средством сохранения исполнительских традиций и специфических черт национального интонирования. Каким образом донести до сознания ребёнка своеобразие песни, пробудить в нём интерес к ней, «*зажечь*» её интонацией душу малыша? Здесь нужно использовать два пути, каждый из которых обладает своими **воспитательными возможностями** : а) Слушание, б) Разучивание песни.

В русском песенном **фольклоре** чудесным образом сочетаются слово и **музыкальный ритм**. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности и т. п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому **фольклор** является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Особенно важными являются потешки, частушки, прибаутки для работы с детьми в группах младшего возраста. В этих незамысловатых стишках много нежности, такта. Они удовлетворяют рано возникшую у ребёнка потребность в художественном слове. Малыши не только слушают песенки, но и сами поют куклам про Кота – воркота. **Восприятие** частушки доступно уже детям второй младшей группы. Ребята среднего и старшего возраста уже знакомятся с русской лирической песней.

Каждое знакомство с новым **музыкальным** произведением мы начинаем со слушания. Слушание подразумевает знакомство с исполнением. Его основная задача – связать песню с конкретными жизненными явлениями, ввести ребёнка в среду её функционирования. Слушание не должно быть формальным и скучным, т. е. Наиболее оптимальной формой является

включение песни в сюжетный рассказ с дополнительным использованием наглядности (*рисунков, предметов*).

Для разучивания детям старшего **дошкольного возраста**.

Программное содержание: Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенном на поступательном движении снизу вверх. Выбатывать правильное дыхание, напевность. Метод указания:

1) Для наглядности использовать **музыкальную** лесенку или грибочки разной величины. 2) Вначале **музыкальный руководитель**, затем и дети передвигают игрушку кота по лесенке, в соответствии с движением мелодии, одновременно напевая её. 3) С целью усложнения задания можно предложить детям передвигать игрушку, напевая мелодию без **музыкального сопровождения**.

«Зайчик» Русская прибаутка.

1. Заинька, зайка. Маленький, зайка. Длинные ушки, Быстрые, ножки.

2. Заинька, зайка. Деток боишься, Маленький, зайка. Зайка, трусишка

Перед разучиванием – проводим беседу, прослушиваем, показываем рисунок с изображением зайца или игрушку.

Программное содержание: закреплять у детей умение петь, чисто интонировать, учить петь выразительно, лёгким звуком, ясно произносить слова. Для более полного знакомства младших **дошкольников с музыкальным фольклором на музыкальных занятиях** используются игры, хороводы, а так же простейшие **музыкальные инструменты – ложки, бубны, колокольчик**. В русском **фольклоре** огромное место занимает кукольный театр. Русская народная игра - хоровод «*Солнышко – вёдрышко*». Выбирают водящего – «*солнце*». Остальные дети – «*спящие*».

Остальные поют:

Гори, солнце, ярче! Лето будет жарче,

А, зима теплее, А, весна – милее.

На две первые строчки песенки играющие идут «*хороводом*». На следующие две – поворачиваются друг к другу лицом и делают поклон. Затем подходят ближе к «*солнцу*». Оно говорит – «*горячо*». Затем догоняет детей. «*Солнце*», догнав «*спящего*», дотрагивается до него. Он «*просыпается*», (*выбывает из игры*).

Поставив задачу познакомить детей **дошкольного возраста с музыкальным фольклором**, мы понимаем, что это будет приобщение ребят к важной части духовной культуры народа. **Фольклорный материал**,

объединённый единой **музыкально** – литературной идеей, несёт огромную **воспитательную функцию**. Обучая на образцах прекрасного, мы, несомненно, вмешиваемся в сложный процесс становления ребёнка. Эстетическое **воспитание** вносит черты целостности и гармонии в мироощущение и характер детей, диктует определённые нормы поведения и взаимоотношений. Происходит нравственно – эстетическое становление человека.

Приложение 4

Сценарий «Масленица - Красавица» для всех возрастных групп дошкольного отделения

Цель: Воспитывать интерес и уважение к народным традициям, истокам русской культуры.

Задачи: Создать настроение торжества и веселья;

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- доставлять детям радость от народных игр, песен;
- воспитывать любовь к народным играм, традициям.

Участники:

Дети

Скоморох 1 _____

Скоморох 2 _____

Вынос чучела: _____

Реквизит: карусель на палке с лентами, ложки деревянные в корзине, платки детям, бубен, 2 валенка, кегли, 2 корзины, 2 обруча, чучело, колонка, микрофон, стойка.

Ход мероприятия:

Звучит веселая русская народная музыка, появляются 2 **скомороха**:

1 Скоморох:

Все! Все! Все! На праздник! Масленицу встречаем, зиму провожаем, весну закликаем!

Эге-гей, ребятня, Вы послушайте меня!

Я скажу вам по секрету,

А вы дальше всему свету,

Что сегодня здесь у нас

Для веселия — раздолье:

Будут музыка и пенье,
Танцы, игры, развлечения
Очень интересные,
Просто расчудесные!

Сегодня здесь закон простой: *«Пой и танцуй, танцуй и пой!»*

Сегодня Масленица приглашает в гости!

Скоморох 2: Здравствуйте, гости дорогие, долгожданные!

У нас сегодня Широкая масленица!

Скоморох 1: Будем зиму провожать и весну встречать, веселые хороводы водить, да в игры играть. Не надоела ли вам зима долгая? Может быть, вам еще морозца добавить, снега напорошить?

-Нееееет

Скоморох 2: Ребята, вы хотите, чтобы Весна наступила?

- Дааааа

Вы готовы участие в зимних забавах принять?

- Даааааа

Тогда, открываем нашу Ярмарку Развлечений!

Скоморох 1: Каждый день на Масленицу имел свое определенное название, а вы знаете, как называются дни Масленичной недели?

Ведущий:

Веселись и радуйся

Утро, день и вечер!

Наступает первый день —

Понедельник...(встреча)

А у меня ещё вопрос...

Понедельник пролетел,

Вот и вторник зашумел.

Звучит весёлый наигрыш,

А вторник у нас...(заигрыш)

Разгулялись, господа,

А на дворе уже среда.

Сладкая маковка

Под названием...(лакомка)

Он и чистый, и широкий —

То четверг уж на пороге.

В этот день ты не зевай,

Он зовётся...(разгуляй)

Вот и пятница пришла,
Зятя в гости привела –
Есть блины, кататься с горки.
Это – (тёщины вечерки)

А теперь пришла суббота.
Сидеть девчатам дома неохота,
И резвятся, словно белки,
Это...(золовкины посиделки)

День последний подошёл,
Великий пост с собой привёл.
В последний день едим блины печёные,
А зовётся воскресенье...(прощёное)

Скоморох 2: Мы начинаем! Собирайся народ, становись в хоровод!

***Хороводная игра**
«Румяный блинчик» для всех

Дети встают в круг и передают бубен под музыку друг другу со словами:
Ты, катись, румяный блинчик,
Быстро, быстро по рукам,
У кого румяный блинчик,
Тот сейчас станцует нам.
У кого из детей остановился «бубен», тот выходит в центр круга, показывает любое движение, а ребята за ним повторяют

Скоморох 1:

Поднимайся, настроение -
К нам Масленица идет без промедления!
Иди сюда, Масленица-кривошейка,
Встретим тебя хорошенько!
Под русскую народную мелодия – **вносят чучело Масленицы под музыку**

Скоморох 1:

Пора-пора повеселиться, в играх веселых сразиться!!

***Конкурс для средней группы «Колодец»**

Дети делятся на две команды и переносят кегли из корзин в свою команду (ходят за водой)

***Конкурс для старшей группы «Упряжка»**

Дети делятся на две команды. Каждой команде дается обруч. Первые игроки бегут до ориентира, возвращаются, к обручу цепляется ещё ребенок, снова бегут, потом ещё ребенок. И так, кто быстрее запряжёт всех участников.

***Конкурс для подготовительной группы «Валенок».** Дети делятся на 2 команды. Каждой дается валенок. Ребята бросают валенки парами по очереди. Кто дальше бросил, тот и победил.

Скоморох 2: Состязались с вами дружно, а теперь сплясать нам нужно!

Дети средней группы исполняют танец с ложками

Скоморох1: Государыня-Масленица, мы тобой хвалились, танцевали, веселились! Наступил твой час, уходи от нас!

Скоморох 2: Ну, что ж, ребята, пришла пора Зиму провожать — Масленицу жечь! Давайте скажем ей хором слова, Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Дети (*хором*): Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Чучело уносят

Скоморох 1:

Уж ты Масленица - красавица

Гостя наша дорогая,

Позывай весну скорей

Ведь весна уж у дверей!

Мы замерзнуть не успели

Закружи нас в карусели!

Дети подготовительной группы исполняют танец «Карусель»

Скоморох2:

Масленица прощай!

А на тот год приезжай!

Масленица, воротись!

В новый год покажись!

Прощай Масленица!

Прощай Красная!

Ждут ребят румяные,

Вкусные блины!

Оба скомороха:

Всем вам до свидания!

Дружно скажем мы

Под музыку дети возвращаются в группы.

После в группах детей угощают блинами!

Приложение 5

Сценарий музыкальной сказки в младшей группе дошкольного отделения «Теремок»

Цель: Создать у детей приподнятое, радостное настроение, погрузив в мир сказки.

Действующие лица: ведущий Бабушка. Дети :Мышка и мышки, Лягушка, Заяц и зайчики, Лиса, Волк, Медведь.

Звучит весенняя музыка. В зал входят дети и встают на цветочки на ковре.

Дети исполняют песню «Здравствуйте»

Слова и музыка Картушина.

(По окончании дети рассаживаются на свои места)

Бабушка:

Здравствуйте, гости дорогие!!

В праздник этот, день весенний

Вам поднимем настроенье!

Сказки любят все на свете?

Правда! Взрослые и дети!

Открывайте шире глазки,

Расскажу сейчас вам сказку

Про чудесный **теремок**,

Что ни низок, ни высок!

Только мне вы помогайте

Дружно песню запевайте!

*В центр выходят дети в костюмах мышек под музыку С. Майкапар
«Весною»*

Песенка мышек «Пирожки» А. Филиппенко

*Одна мышка бежит к **теремку**, остальные убегают на стульчики.*

Мышка: Кто, кто в **теремочке** живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Бабушка: Никого нет в **теремке**,

Только дверь не на замке!

В дом скорее проходи

И порядок наводи!

Мышь: Я порядок наведу

Пирожков всем напеку!

Месит тесто под музыку, затем садится на лавочку.

Бабушка: И стала Мышка жить в **теремке**, поджидать гостей. Вот
у **теремка** появляется лягушка.

Лягушка: Кто, кто в **теремочке** живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышь: Мышка _____ (имя) здесь живет,

С нетерпением гостя ждет!

А ты кто?

Лягушка: Я лягушка квакушка!

Мышка: А что ты умеешь делать ?

Лягушка: Стихи умею читать!

Лягушка читает стихотворение о маме

Мышь: Заходи скорее в дом,

Давай вместе жить!

Бабушка: И стали жить они вдвоем! Вот у **теремка** появились зайчата.

Выскакивают зайчата под музыку и поют песенку

Песенка Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта»

Один зайчик остается, остальные садятся на стульчики.

Зайка: Кто, кто в **теремочке** живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышь: Я мышка -норушка!

Лягушка: Я зеленая лягушка,

Все: А ты кто?

Зайка: Я Зайка – побегайка!

Все: Заходи скорее в дом,

Вместе дружно заживем!

Бабушка: И стали жить они втроем. Вдруг у **теремка** появилась красавица Лисица. Она очень любила цветочки и разноцветные платочки!.

Выход лисички (музыкальный)

Лиса: Кто, кто в **теремочке** живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Мышь: Я мышка -норушка,

Лягушка: Я зеленая лягушка,

Зайка: Я Зайчик-побегайчик,

Все: А ты кто?

Лиса: Я красавица Лисица, люблю петь и танцевать, а ещё люблю цветочки и красивые платочки!

Танец с платочками (исполняют все дети с лисичкой)

После танца все возвращаются на стульчики, герои на скамеечку возле теремка.

Все: Заходи скорее в дом,

Вместе дружно заживем!

Бабушка: И стали жить они вчетвером! Но вдруг к **теремку** пришли серый Волк и косолапый Медведь!

Волк: Это что за **теремок**?

Он ин низок, ни высок!

Медведь: Кто живет в нем, отзовись. И скорее покажись!

Мышь: Я мышка -норушка,

Лягушка: Я зеленая лягушка,

Зайка: Я Зайчик-побегайчик,

Лиса: Я красавица Лисица!

Все: А вы кто?

Волк: Я Волк-волчок. Серый бочок!

Медведь: А я Мишка косилапый. У меня с когтями лапы!

Все: А что вы умеете делать?

Волк и Медведь: Можем **теремок сломать**

И зверюшек разогнать!

Бабушка: Стойте, подождите! Так дело не пойдет! Ведь у нас добрая сказка. Правда, ребята? (*ответ*) Давайте-ка лучше мы научим вас дружить. Ведь с друзьями жить на свете **интересней**! Вы согласны? (*ответ*)

Тогда заводите хоровод! Будем мириться!

Танец «Поссорились - помирились».

Бабушка: Всем советуем дружить, ссориться не смейте!

Без друзей нам не прожить ни за что на свете!

Ни за что, ни за что, ни за что на свете!

Не бросай друзей своих, будь за них в ответе!

Не давай в обиду их никому на свете!

Никому, никому, никому на свете!

Дети рассаживаются на стульчики.

Бабушка: Вот так наш **теремок всех передружил**! И мамам милым сказку подарил! Вам понравилась моя сказочка? (*ответ*) Я очень рада! Спасибо, что помогли мне рассказать ее. А теперь **теремок – на замок**! Будет спать до утра **теремок**!

Детки под музыку делают поклон и выходят из зала.

Приложение 6

Сценарий музыкальной сказки с средней группе ДО «Муха - Цокотуха»

Задачи:

- *Формировать умение детей умение проводить элементарную инсценировку сказки, точно воспроизводить реплики героев.
- *Формировать детей умение имитировать характерные действия персонажей, передавая эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижениями.
- *Формировать детей чувствовать, понимать и сопоставлять характер музыки с образом животного.
- *Побуждать детей к участию в общем театральном действии.
- *Продолжать формировать активную позицию.
- *Акцентировать внимание на положительные качества героев.
- *Воспитывать любовь, доброту, бережное отношение к окружающему миру через сказку.
- *Прививать любовь и интерес к сказкам.
- *Воспитывать чувство коллективизма, коммуникативные способности.

Действующие лица:

- *Ведущий – рассказчик _____ (1 воспитатель) - сарафан народный
- *Муха-Цокотуха _____ (1 девочка) – костюм мухи
- *Пчела и пчелки _____ (4 девочки) – костюмы пчелок
- *Паук _____ (1 мальчик) – костюм паука

*Комар_____ (1 мальчик) – костюм воина

*Тараканы_____ (все остальные мальчики) – шляпы с блестками, брюки, рубашки, подтяжки

*Бабочки_____ (4 девочки) платья и крылья разноцветные

*Божьи коровки_____ (все остальные девочки) – шляпки с кружочками, сарафаны народные

Декорации: ширма (лес), стол, скатерть, имитация накрытого стола (посуда, баранки, самовар), монетка, стульчики расставленные от стола для гостей, рынок с товарами (лавка, самовар, фрукты, овощи, украшения, корзины), баночка с медом, фонарик с ручкой, сабля, декорации леса вокруг. Заставка баннер 8 марта, воздушные шары, деревья из ткани, забор имитация.

Музыкальное оформление номера: танец с ложками общий, танец пчелок с маракасами, танец бабочек с колокольчиками, танец хороводный общий Каравай, песня тараканов с барабанами, сцена сражения паука и комара, песня общая финальная 8 марта. Маракасы, колокольчики, деревянные ложки, барабаны.

Музыкальные фоны: Начало сказки, выход мухи, муха на рынке, выход пчелок, выход бабочек, выход тараканов, выход паука, испуг гостей, выход комара, перестроение на общую песню, фон поклон.

Ход мероприятия:

Кулисы закрыты, музыка начала сказки. Кулисы открываются, дети стоят на точках с ложками в руках.

Ведущий:

А у нас сегодня важное сообщение:

У Мухи-Цокотухи день рождения!

Муха-муха-цокотуха, позолоченное брюхо,

Муха по полю пошла, Муха денежку нашла.

Пошла Муха на базар,

Чтоб купить себе товар!

Танец общий с ложками (Рынок)

После танца дети садятся на свои места, муха прячется за ширму, продавцы становятся за прилавок. Звучит музыка (выход мухи)

На сцену из-за ширмы вбегает Муха-цокотуха, кружится в танце, на пол монетка, находит денежку.

Муха-Цокотуха:

Что бы мне купить такое:

Может, платье голубое?

Может, туфли, может юбку?

Так, подумаю минутку.

Выбираю я товар,

Покупаю самовар!

Потому что день рождения

Буду нынче я справлять,

Всех букашек, таракашек

Сладким чаем угощать.

Муха под музыку ходит по рынку. Дети предлагают ей разный товар. Она видит самовар, дает монетку и покупает его. Идет за стол, ставит самовар.

Ведущий в это время:

Пришла Муха на базар

И купила самовар.

Нынче Муха-Цокотуха-именинница!

Муха-Цокотуха обращается ко всем гостям:

Приходите ко мне, букашки, я вас чаем угощу,

Выпьем чая по три чашки!

Для гостей на день рождения

Я готовлю угощение

Муха садится за стол, расставляет чашки, ложки, музыка

Ведущий:

Все готово, стол накрыт,

Самовар уже кипит.

Вот друзья уже идут,

И подарочки несут:

Приходила к Мухе бабушка Пчела,

Мухе-Цокотухе меду принесла.

Выбегают пчела и пчелки

Танец пчелок с маракасами *(мед стоит посередине)*

Пчела: Я, соседка Пчела, тебе меду принесла! *(дарит мухе)*

Муха-цокотуха: Ах, какой мед сладкий и душистый! Спасибо, спасибо, мои дорогие, садитесь за стол, самовар уже готов!

Ведущий: Распахнулось окно, и в комнату влетели бабочки.

Бабочки-красавицы пришли на день рождения,

Им должно понравиться цветочное варенье!

Танец бабочек с колокольчиками

1-я бабочка. _____

Мы бабочки-шалуньи, веселые летуньи,

Порхаем по полям, по рощам и лугам!

Муха-цокотуха:

И вы не устаете?

2-я бабочка: _____

Мы порхаем по цветам,

Прилетели в гости к вам!

Бабочки:

Поздравляем, поздравляем

Счастья, радости желаем!

Бабочки подходят к Мухе-Цокотухе, обнимают ее.

Муха-Цокотуха. Прошу, прошу за стол садиться, чайку напиться!

Ведущий:

Приходили тараканы,

Приносили барабаны.

Тра-та-та, тра-та-та!

Муху поздравлять пора!

Звучит марш. Под музыку выходят Тараканы с барабанами и исполняют песню. Комар и паук прячутся за ширму

Песня «Бара бум» с барабанами

Таракан: _____

Нашу Муху поздравляем,

Барабан мы ей подарим!

Муха-Цокотуха:

Прошу за стол садиться,

Чайку пора напиться!

Ешьте, ешьте, угощайтесь,

Не стесняйтесь, не стесняйтесь!

Посмотрите, вот какие

Испекла вам пироги я!

Гости аплодируют.

Муха-Цокотуха: Дорогие гости. давайте танцевать! *(все встают вокруг мухи и водят хоровод «Каравай»)*

Танец общий хороводный «Каравай»

Раздается громкий звук грозы. Входит Паук (ребенок в костюме паука). Гости прячутся. Паук обходит зал, находит Муху, подводит и обматывает паутиной.

Ведущий: Вдруг какой-то Старичок- паучок....

Нашу Муху в уголок поволок, хочет бедную убить, Цокотуху погубить!

Вед: Гости все испугались, по кустам, по щелям разбежались,

И никто даже с места не сдвинется.... погибай. пропадай. Именинница!

Муха: Дорогие гости, помогите! Паука-злодея погубите!

И поила я вас. И кормила я вас, не покиньте меня в мой последний час!

Гости закрывают лица руками, прячутся

Вед: Вдруг откуда-то летит маленький комарик, и в руке его горит маленький фонарик.

(входит ребенок в костюме комара)

Комар: Где Паук? Где Злодей? Не боюсь его когтей

(комар сражается с Пауком, побеждает его и освобождает Муху-Цокотуху) Паук убегает за ширму

Сражение комара и паука сценка под музыку

Комар: Я злодея зарубил?

Муха: Зарубил!

Комар: Я тебя освободил?

Муха: Освободил!

Комар: А теперь душа-девица, на тебе хочу жениться

Все дети встают полукругом. Муха с комаром в центре, паук выходит.

Божья коровка: _____

Эй. Музыканты, спешите-ка сюда!

Божья коровка _____

Веселись народ- муха замуж идет

За лихого, удалого. Молодого Комара!

Божья коровка: _____

Эй, спешите-ка сюда!

Вед: Музыканты прибежали, в барабаны застучали.

Бом! Бом! Бом! Пляшет муха с комаром!

Песня общая «Песенка - капель»

Общий поклон под музыку, фотосессия

**Сценарий музыкальной сказки в старшей группе дошкольного
отделения «Золотая рыбка»**

Цель: Развивать творческие способности ребёнка через музыкальную игру – сказку, формировать основы музыкальной культуры.

Слушание:

- обогащать впечатления детей, развивать музыкальный вкус и память;

Пение:

- совершенствовать умение петь индивидуально, коллективно,
с музыкальным сопровождением.

Музыкально- ритмические движения:

- способствовать развитию танцевально-игрового творчества; формировать навыки художественного исполнения различных образов в театральных постановках;

Музыкально – игровое и музыкальное творчество :

- закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;

Игра на детских музыкальных инструментах :

- совершенствовать навыки игры на русских народных музыкальных инструментах (*трепещотка, рубель, колокольчики, ложки*) Предварительная работа.

- чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- просмотр мультфильма по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;

Ход мероприятия:

Под сказочную музыку открываются кулисы. Дети стоят полукругом. В центре ведущий рассказчик. Золотая рыбка и старуха за ширмой.

Ведущий:

Давным- давно,

Жил старик со своею старухой

У самого синего моря.

На проекторе изображение избы, старого корыта.

Жили они в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.

Старик (*выходит в центр*)

В море я глубОко,

Погляжу далЁко.

Сети я закину,

Белу рыбу выну,

Я черпну водицы,

Наварю ушицы.

Звучит музыка три желания (Маша и медведь). Дети обходят старика по кругу и садятся на стульчики.

Ведущий:

Раз он в море закинул невод. (*Дед бросает невод к ширме*)

Пришел невод с одною тиной.

Он в другой раз закинул невод

(*Дед бросает невод*)

Пришел невод с травой морскою.

В третий раз закинул он невод.

(*Дед бросает невод к ширме*)

Пришел невод с одною **рыбкой**,

Да не с простою **рыбкой**, — а золотою.

Рыбка хватает невод и выбегает из-за ширмы

Рыбка.

Отпусти ты, старче, меня в море!

Дорогой за себя дам Откуп:

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

Старик (*удивился, а потом ласково*) .
Бог с тобою, золотая **рыбка**!

Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе.

Исполняется восточный танец золотой рыбки и рыбок «Аквариум»

Старуха из-за ширмы выходит и садится на скамейку.

Ведущий: воротился старик ко старухе.

Старик Я сегодня поймал было **рыбку**,
Золотую **рыбку**, не простую;
По-нашему говорила **рыбка**,

Домой в море синее просилась,
Дорогою ценою откупалась.

Не посмел я взять с нее выкуп;
Так пустил ее в синее море.

Старуха.

Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с **рыбки**!

Хоть бы взял с нее избу и корыто,

Наше-то совсем расколосось.

Звучит русская народная музыка. Старик безропотно идет к морю.

Ведущий:

Вот пошел старик к синему морю.

Звучит музыка «Игра воды» Равель

Видит — море слегка разыгралось.

Старик (*кличет*).

Золотая рыбка! Рыбка!

Появляется **рыбка**.

Рыбка. Чего тебе надобно, старче?

Старик (*снимает шапку, с поклоном*) .

Смилуйся, государыня **рыбка**,

Разбранила меня моя старуха,

Не дает, старику, мне покою:

Надобны ей новая изба и корыто;

Наше-то совсем расколосось.

Рыбка.

Не печалься, ступай себе с богом.

Будут вам новая изба и корыто.

Звучит музыка «Игра воды» Равель

Рыбка уплывает за ширму, старик идет к старухе. На экране появляется изба.

Ведущий: Воротился старик ко старухе.

Старуха *(не дав старику слова промолвить, накинулась)*.

Дурачина ты, простофиля!

Выпросил, дурачина, избу и корыто.

Воротись, поклонися **рыбке** :

Не хочу быть черной крестьянкой,

Хочу быть столбовою дворянкой.

Ведущий: Пошел старик к синему морю.

Не спокойно синее море.

Звучит «Океан-море синее» Н. Римский-Корсаков.

Танец с синими полотнами «Волны»

(во время танца старуха уходит за ширму и переодевается в дворянку)

Старик *(кличет)*. Золотая **рыбка!** **Рыбка!**

Рыбка *(появляется из-за ширмы)*. Чего тебе надобно, старче?

Старик *(с поклоном)* .

Смилуйся, государыня **рыбка!**

Пуще прежнего старуха вздурилась,

Не дает, старику, мне покою:

Уж не хочет быть она крестьянкой,

Хочет быть столбовою дворянкой.

Рыбка. Не печалься, ступай себе с богом.

Рыбка уплывает за ширму. На проекторе появляется изображение дворянского дома. Старик уходит за ширму. Старуха выходит из-за ширмы, одета в дворянский наряд, выходит на середину зала.

Старуха: Что сидите? Меня веселите, в хороводе скорей закружите!

Хоровод «Барские наряды»

Ведущий:

Воротился старик ко старухе.

Что ж он видит? Высокий терем.

А в тереме сидит его старуха

В дорогих боярских нарядах.

Старик. *(снимает шапку и клонится)*

Здравствуй, барыня сударыня дворянка!

Чай, теперь твоя душенька довольна.!

Старуха *(не отвечая ему)* .

Воротись, поклонися **рыбке** :

Не хочу быть столбовою дворянкой,

А хочу быть вольною царицей!

Старик *(испуганно)* .

Что ты, баба, белены объелась?

Старуха *(гневно)*

Как ты смеешь спорить со мною,

Ступай к морю, говорят тебе честью;

Не пойдешь, поведут поневоле.

Стража подходит к старику и грозит оружием. *(толкает старика)*

Звучит музыка. Старик плетется к морю.

Старик *(кличет)*. Золотая **рыбка! Рыбка!**

Рыбка **Чего тебе надобно, старче?**

Старик *(с поклоном)* .

Смилуйся, государыня **рыбка!**

Опять моя старуха бунтует:

Уж не хочет быть она дворянкой,

Хочет быть вольною царицей.

Рыбка.

Не печалься, ступай себе с богом!

Будет старуха царицей! (*старик уходит, рыбка уплывает за ширму*)

Старуха. Что ж, веселье продолжайте! И меня вы развлкайте!

Танец мальчиков «Русский перепляс»

Старик (*испуганно выходит из-за ширмы, старухе поклонился*) .

Здравствуй, грозная царица!

Ну, теперь твоя душенька довольна?

Старуха.

Воротись, поклонися **рыбке**.

Не хочу быть вольною царицей,

Хочу быть владычицей морскою,

Чтобы жить мне в Окияне-море,

Чтоб служила мне **рыбка золотая**

И была б у меня на посылках.

Старик, молча уходит. Звучит грозная музыка Вивальди «Зима». Старуха уходит за ширму и снимает наряды.

Старик (*кличет*). Золотая рыбка! Рыбка!

Рыбка. Чего тебе надобно, старче?

Старик (*с поклоном*) .

Смилуйся, государыня рыбка!

Что мне делать с проклятою бабой?

Уж не хочет быть она царицей,

Хочет быть владычицей морскою;

Чтобы жить ей в Окияне-море,

Чтобы ты сама ей служила

И была бы у ней на посылках.

Рыбка уплывает, ничего не сказав, за ширму.

Ведущий: Ничего не сказала рыбка.

Лишь хвостом по воде плеснула

И ушла в глубокое море.

Долго ждал старик ответа,

Не дождался, к старухе вернулся.

Звучит рус. нар. **музыка**. На проекторе появляется изображение землянки и корыта (*слайд 5*). Старик идет к своему дому.

Старик.

Глянь: опять наша старая землянка;

На пороге сидит моя старуха,

А пред нею разбитое корыто.

Ведущий: Исчезло все.

И в море зыбком растаяла золотая **рыбка**.

И дело кончилось корытом,

Увы, не новым, а разбитым.

Тут и **сказке конец**, а кто слушал – молодец!

Дети строятся на полукруг.

Ведущий: Мы вам сказку рассказали,

Чудеса вам показали!

В день весенний, милых мам

Поздравляют тут и там!

Мы желаем мама милым,

Бабушкам любимым

Только счастья и добра

Песню спеть уже пора!!

Общая песня «Мама -ангелок»

Приложение 8

Сценарий музыкальной сказки в подготовительной к школе группе «Гуси - Лебеди»

Роли

Рассказчик: _____
Матушка: _____
Батюшка: _____
Машенька _____
Подружки: _____
Печка: _____
Пирожки: _____
Яблонька _____
Листочки: _____
Речка: _____
Волны: _____
Гуси-лебеди: _____
Баба Яга _____

Занавес закрыт. Артисты за кулисами стоят на точках. Все, кроме лебедей и Баб Яги. Три звонка.

Рассказчик:

Когда приходит к нам весна,
Неся тепло и ласку
Гостей мы приглашаем к нам
И дарим мы им сказку...
Занавес открывается

На сцене декорации деревни. Лавка. Плетень с горшками. Игрушки. Слышны пение птиц, петухов. Дети стоят на точках в Карусели. В центре воспитатель – ведущий.

Массовый народный танец с ложками «Карусель»

Все садятся на места, Маша и Ваня на лавочку, Мама с папой за ширму.

Голос (голос – это ведущий рассказчик):

В некотором царстве, в Российском государстве
В одном маленьком селе, в дружной небольшой семье

Жили-были, не тужили мама с папой,
Дочка с сыном (*сидят на лавочке*)
Дочка – Машенькой была, сына Ванечкою звали.
Так и жили, не скучали, и хлопот они не знали.

Звучит музыка

Голос: Вот на Ярмарку с утра маме с папою пора. (*Выходят из-за кулис Матушка и Батюшка*)

Голос: Они Ваню оставляют, доченьке напоминают:

Батюшка Мы на Ярмарку поедем
Вам подарки покупать!

Матушка: Вы друг друга берегите, никуда не уходите!

Машенька: С Ваней стану я играть!

Мы вас будем дома ждать!

Матушка: Мы на ярмарку едем вдвоем

Мы подарки домой привезем! (*уходят со сцены*)

Маша и Ваня сидят на лавочке, машут рукой вслед. Звучит музыка «Приход подружек»

Подружки: Маша, Маша! Пойдем-ка играть!

Песни петь, у березки плясать

Маша: Милый братец, мой послушай:

Поиграй один Ванюша!

Здесь на травке посиди!

Никуда не уходи!

Танец с подружками «Хоровод»

Ваня засыпает на лавочке. Маша уходит за ширму, подружки на места.

Звучит музыка грозная.

Голос:

Вдруг, неведомо откуда,

Гуси-лебеди летят (*появляются гуси*)

Гуси Ваню подхватили,

И с собою утащили (*гуси с Ваней улетают в коридор*)

Маша выходит, идет к дому

Маша: Разошлись друзья, подружки,

Побегу скорей к Ванюшке!

Машенька прибегает, ищет Ваню, музыка

Маша Ваня, Ваня! Отзовись!

Где ты, братик, покажись!

Звучит музыка, Маша плачет

Голос: Маша Ваню не нашла.

По дорожке побрела (*Маша идет змейкой*)

Маша проходит вперед.

За ней строится речка. 4 детей держат ткань, делают волны

Сценка с речкой. Волны

Ведущий: По опушке реченька синяя течет.

По дорожке к реченьке Машенька идет.

А у Маши синие добрые глаза,

Как у речки синяя добрая вода.

Маша: Ты скажи мне, реченька,

Братца, как найти,

К бабушке и матушке

С ним домой прийти.

Речка: поешь моего киселька,

Дорога твоя далека.

Присядь, отдохни, я скажу...

Дорогу тебе покажу.

Маша: Киселек я твой попью,

И тебе я помогу.

Только ты мне подскажи

Где же Ваню мне найти?

Речка хором: Гуси-лебеди Бабы Яги

Братца Ванечку в лес унесли!

К Яблоньке ты беги поскорей,

Она знает про тех лебедей

Маша (убегая) Спасибо.

Ваня, Ваня! Отзовись!

Где ты, братик, покажись!

Яблонька-голубушка, ты мне помоги!

Про гусей-лебедей

Ты мне расскажи!

Танец листочков и яблоньки (с яблоками)

Яблонька: Съешь яблочко Маша мое,

Я знаю про горе твое.

Ты яблочки с веток сорви,

В дорогу с собой их возьми!

Маша: Яблочки я все сорву. (собирает яблоки в корзинку из рук детей)

Их в дорогу я возьму.

В лес к Яге должна бежать,

Надо Ваню мне спасти! (яблоня уходит)

Звучит музыка. Маша бежит змейкой.

Маша: Печка, голубушка,

Мне помоги!

Про гусей-лебедей

Ты мне расскажи.

Печка: Печка, ух, стоит,

Из печи дым валит,

А в печи, а в печи

Пироги горячи
Ух, поднялись!
Ух, испеклись!
Ух! Ух! Ух! Ух!

Песня Печки и пирожков

Маша: Съем твои я пироги
Только мне ты помоги.

Маша обегает пирожки змейкой, они по очереди за ней цепляются и садятся на стульчики

Печка: Братца лебеди в лес унесли,
И живет он у бабы Яги...

Маша: В лес к Яге должна бежать,
Надо Ванечку мне спасти! (убегает)

*Все уходят на места, Маша за ширму
Выход Яги*

Песня Бабы Яги

Баба Яга: У Бабуси, у Ягуси
Нет подруг и нет друзей
И по этой по причине завела себе гусей.

Привет: А я Баба Яга, костяная нога!

Ух! У-У-У! Полечу! – 2 раза

Гуси-лебеди, летите!

Мне Ванюшку принесите!

Будет у меня он жить,

Мне, Яге, будет служить!

Где же гуси? Где же гуси?

Как же грустно, мне бабуся!

(появляются гуси с Ваней)

Где Ванюшка, принесли?

Кыш! Пошли! Пошли! Пошли! (прогоняет гусей)

(подходит к Ване)

Ну-ка, Ваня, покажись!

Ну-ка, Ваня, покружись!

Здесь теперь ты будешь жить,

Мне Яге, будешь служить!

Можешь в шишки поиграть,

Я устала – пойду спать!

Ваня: Машенька, Машенька!

Ты меня найди!

Машенька, Машенька,

Ты меня спаси!

Выходит Маша

Маша: Ванечка!

Я спасу тебя, Ванюша.

Только ты меня послушай:

Надо быстро нам бежать,

Может нас Яга догнать! *(убегают за ширму)*

Просыпается Б.Яга:

Яга: И куда же собрались! Не пущу! Стоять!

Гуси, гуси! (зовет), а ну быстро все к бабусе! (прилетели гуси)

А ну быстро в лес летите!

Ваню мигом мне верните!

Б.Я и гуси улетают через зрительный зал в первый выход

Строятся печка речка, яблоня. Появляются Ваня и Маша из-за ширмы. Гуси и баба яга влетают с другой стороны зала.

Танец-перемещение парами (все дети, кроме матушки и батюшки)

Маша и Ваня садятся на лавочку

Входят матушка и батюшка

Голос: А вот и родители приехали, да гостинцев привезли

Матушка: Мы на Ярмарке были вдвоём.

Мы подарки детишкам везем!

Маша и Ваня обнимают родителей

Звучит музыка, все выходят на полукруг

Ведущий:

Вот и сказочке нашей конец, а то слушал, тот молодец!

Милым мамам и бабушкам нашим

С 8 марта мы дружно скажем!

Все дети: Поз-драв-ля-ем!!

Песня «Сегодня мамин праздник»

Информационный буклет «Знакомство дошкольников с русской песней»

Знакомство дошкольников с русской песней

В народных песнях глубоко и правдиво отразилась история русского народа с древнейших времен до наших дней. Великой мудрости, правды, красоты полны русские песни. Песни повествуют о покорении человеком сил природы, о народных героях. Из песен мы узнаем о жизни народа: его труде и быте, обычаях и традициях, мыслях и чувствах. В песнях ярко раскрываются черты русского национального характера: патриотизм и мужество, трудолюбие, любовь к родной природе.



О значении русского фольклора в развитии ребенка много написано и сказано. Я поделюсь с вами тем, как мы используем русское народное песенное творчество в работе с детьми.

Младший возраст - происходит знакомство детей с русской народной музыкой, используя детский песенный фольклор: колыбельные, пестушки, потешки.

Вторая младшая группа - музыка сравнивается по типу контрастного сопоставления: колыбельная – плясовая, плясовая – хороводная.

Средняя - продолжаем различать характер народных песен; учим высказываться, обогащая словарь детей прилагательными и образными выражениями. Знакомим с разновидностями колыбельной песни.

Старшая - к перечисленному выше добавляется знакомство с календарными песнями: закличками, приговорами, колядками потешным фольклором.

Подготовительная - происходит углубление знаний о разновидностях народных песен: хороводных, плясовых, колыбельных, знакомство с трудовыми, обрядовыми календарными песнями. Русские народные песни применяются во всех видах музыкальной деятельности: слушании, пении, игре на музыкальных инструментах, для сопровождения плясок и хороводов. Полученные знания используются на фольклорных развлечениях и праздниках. Использование русских народных песен знакомит детей с обычаями и традициями нашей страны; расширяет кругозор; обогащает духовный мир ребенка; развивает голосовые данные и певческие умения; способствует развитию речи ребенка. Русские народные песни являются незаменимым средством нравственного и гражданского воспитания подрастающего поколения.

Конспект -план музыкально-познавательного занятия «Русские народные музыкальные инструменты. Ритмы русской души»

Под русскую народную мелодию дети входят в зал. На экране заставка р.н. оркестр.

М.р.: Здравствуйте, ребята. Присаживайтесь. Сегодня мы с вами поговорим о русских народных музыкальных инструментах. Посмотрите, пожалуйста, на наш экран.

1. Знакомство с инструментами. Слайд 1
2. Что как звучит. Ударные инструменты. Демонстрация на реальных инструментах (трещотка, круговая трещотка, бубен, деревянные ложки). Слайд 2
3. Что как звучит. Духовые инструменты. Слушание звучания инструментов через ноутбук. (старшая и подготовительная группы) Демонстрация звучания костромской глиняной свистульки. Слайд 3
4. Что как звучит. Струнные инструменты (старшая и подготовительная группы) Слайд 4
5. Музыкально-ритмическая игра с деревянными ложками «Ритмические картинки» один или два Слайд 5, Слайд 5 и 1, Слайд 6
6. Музыкально-ритмическая игра с деревянными ложками «Ритмические картинки» поем песенку и играем Слайд 7,8,9 (старшая и подготовительная группы)
7. Загадки про музыкальные инструменты (подготовительная группа)





Трещотки

Деревянные
пластинки,
разноцветные
картинки,
Стучат, звенят -
плясать
велят!



СВИСТУЛЬКА

У детей в ладошках птички,
С виду птички — веселючки,
Только птички не порхают,
В небеса не улетают.

Дети бережно их носят,
Дети их ко рту подносят,
Дуют в птичку — те свистят,
Всех в округе веселят.

Милые свистульки эти,
Выкрашены ярким цветом,
Деревянные, из глины,
Дух у них плавучий, длинный.

Он похож на птичью трель,
На весеннюю капель,
На звенящий ручеек
И на солнечный денек.

8. В завершении занятия исполняется русская народная пляска с ложками.