

Bases de la Convocatoria | shnit worldwide shortsfestival 2025



El **shnit worldwide shorts festival** es una plataforma de primera para la exhibición y promoción de cortometrajes. Este festival es un evento único y transnacional que se celebra simultáneamente en diez ciudades de cinco continentes. El festival consta de tres segmentos principales:

- shnit PLAYGROUNDS* | Hasta el 31 de Agosto de 2025
- shnit EXPANDED | Hasta el 30 de Septiembre de 2025
- shnit FINALE | Amsterdam – Septiembre 30 de 2025

El **ganador** de la *COMPETENCIA GLOBAL*, los **filmes nominados por los jurados de shnit** en la *COMPETENCIA GLOBAL* e *INTERNACIONAL* serán **elegibles para participar en los Premios Oscar® 2026**, de acuerdo con las reglas de la 98ª edición de los Premios de la Academia® [estreno cinematográfico].

En los últimos veintitrés años, **shnit** ha evolucionado a un importante festival internacional de cine en cortometraje, reinventándose continuamente. Nació como una iniciativa local, es ahora un evento global que conecta e inspira a cineastas y audiencias de diferentes orígenes culturales. El festival promueve la diversidad, originalidad y el intercambio artístico. Con su selección de cinematografía de alta calidad, shnit atrae más de 30,000 visitantes, convirtiéndolo en uno de los festivales mundiales líderes de cortometrajes.

shnit es una organización sin fines de lucro, coordinada en colaboración con productores de festivales experimentados. El festival opera con principios de excelencia y profesionalismo, fomentando su expansión internacional.

PLAYGROUNDS previstos para 2025

shnit worldwide shortsfestival se realiza simultáneamente en diversas ciudades en cinco continentes. Los PLAYGROUNDS planeados para 2025 son:

- Buenos Aires [Argentina]
- Cairo [Egypt]
- Cape Town [South Africa]
- Goa [India]
- Hong Kong [China]
- Moscow [Russia]
- Sydney [Australia]
- San José [Costa Rica]
- Toronto [Canada]
- Bern [Switzerland] – shnit OPENING
- Amsterdam [The Netherlands] – shnit FINALE

Premios

Los **ganadores** de la *WORLDWIDE COMPETITION* y **tres películas nominadas por el público** de la *WORLDWIDE e INTERNATIONAL COMPETITION* **podrán participar en los Oscar® 2026** (estreno cinematográfico | de acuerdo con las reglas de la 98ª edición de los Oscar®).

COMPETICIÓN MUNDIAL (Worldwide Competition)

- Premio del Presidente del Jurado - THE FLAMING FAUN: 5.000 dólares para la mejor película a concurso
- Premio del Público - THE FLAMING FAUN

COMPETICIÓN INTERNACIONAL (International Competition)

- Premio del Jurado - THE FLAMING FAUN: 2.500 dólares estadounidenses a la mejor película de hasta 10 minutos de duración
- Premio del Jurado - THE FLAMING FAUN: 2.500 dólares estadounidenses a la mejor película de hasta 20 minutos de duración
- Premio del Jurado - THE FLAMING FAUN: 2.500 dólares estadounidenses a la mejor película de hasta 40 minutos de duración
- Premio del público - THE FLAMING FAUN.

CONCURSOS NACIONALES

- Premio del Jurado - Definido por el shnit correspondiente *PLAYGROUND*.
- Premio del público - Definido el shnit *PLAYGROUND* correspondiente

MENCIONES HONORÍFICAS

- Mejor cortometraje norteamericano - Nominación shnit TRIBUTE
- Mejor cortometraje sudamericano - nominación shnit TRIBUTO
- Nominación al mejor cortometraje europeo - shnit TRIBUTE
- Nominación al mejor cortometraje africano - shnit TRIBUTE
- Nominación al mejor cortometraje asiático - shnit TRIBUTE
- Mejor cortometraje oceánico - nominación al TRIBUTO shnit

La inscripción tiene un costo que varía según la fecha de aplicación, si lo necesitás podés solicitar un código para aplicar de manera gratuita, escribiendo directamente a la organización del festival.

REGLAMENTO - COMPETENCIA GLOBAL E INTERNACIONAL

Participación en modalidad REGULAR

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Se aceptan todos los géneros.
- Duración máxima: 40 minutos (incluidos los créditos).
- Las películas deben haber sido terminadas a partir del 1 de enero de 2023.
- Solo se aceptan producciones finalizadas (no se aceptan preestrenos de trabajos en curso).
- Una película solo puede presentarse una vez.
- No hay requisito de estreno.
- Formatos de proyección digital aceptados: Apple ProRes 422 o H.264 (1080p).
- La copia de proyección debe estar en inglés o tener subtítulos en inglés.
- Cuota de inscripción de pago.
- Envío antes de la fecha límite del 5 de junio de 2025.
- El remitente es responsable de todos los derechos de autor. Al presentar la película, usted se compromete a que la película sea proyectada si es seleccionada y la selección de la película ha sido aceptada por el cineasta.

¿CÓMO PRESENTAR?

- Las inscripciones pueden realizarse a través de Festhome, Shortfilmdepot, Filmfreeway o en www.shortsfestival.org
- Sube al menos una foto fija de la película.
- Asegurate de que el archivo de previsualización funciona correctamente.

- El archivo de previsualización debe estar en inglés o subtulado en inglés.
- La selección final se anunciará a más tardar el 1 de agosto de 2025, en www.shortsfestival.org

Sólo se informará personalmente a los autores de las películas seleccionadas.

Se informará a los autores de las películas seleccionadas antes del anuncio público.

JURADOS Y PREMIOS

CONCURSO MUNDIAL

El festival invitará a un presidente del jurado. El shnit TRIBUTE nomina tres películas para presentarlas al presidente del jurado para que elija al ganador de la *COMPETICIÓN MUNDIAL*. Se entregarán los siguientes premios al director de las películas premiadas:

- Premio presidentes del jurado - THE FLAMING FAUN: 5.000 \$ a la mejor película.
- Premio del público - THE FLAMING FAUN

El **ganador** de la *CONCURSO MUNDIAL*, así como las **tres películas nominadas por el público** de la *CONCURSO MUNDIAL* serán **elegibles para participar en los Oscar® 2026** [Estreno cinematográfico | de acuerdo con las normas de la 98ª edición de los Oscar®].

COMPETICIÓN INTERNACIONAL

El festival nombrará un jurado internacional compuesto por tres miembros. shnit TRIBUTE nominará en cada categoría del jurado tres películas para presentar al jurado. Se concederán los siguientes premios al director de las películas premiadas:

- Premio del Jurado - THE FLAMING FAUN: \$2.500 al mejor corto menor de 10 minutos.
- Premio del Jurado - THE FLAMING FAUN: \$2.500 al mejor corto menor de 20 minutos.
- Premio del Jurado - THE FLAMING FAUN: \$2.500 al mejor corto menor de 40 minutos
- Premio del público - THE FLAMING FAUN

Las **tres películas nominadas por el público** del *CONCURSO INTERNACIONAL* serán **elegibles para participar en los Oscar® 2026** [Estreno cinematográfico | de acuerdo con las normas de la 98ª edición de los Oscar®].

Además de los premios mencionados anteriormente y con la aprobación del festival, también es posible que otras organizaciones y asociaciones premien películas en el *CONCURSO MUNDIAL E INTERNACIONAL*. Los premios (en metálico o en especie) concedidos por el shnit **no son** transferibles ni canjeables. El festival se reserva el derecho de modificar, añadir o suprimir premios en función de las circunstancias.

SI LA PELÍCULA ES SELECCIONADA

- La información facilitada en el formulario de inscripción (sinopsis, créditos, etc.) se utilizará como tal en marketing y publicidad.
- Tenga preparada la copia de proyección para enviarla a partir del 5 de junio de 2025.
- La copia de proyección debe entregarse al menos cuatro (4) semanas antes del festival.
- La copia de proyección debe tener subtítulos en inglés (archivo extra | separado del archivo de la película) y ser idéntica a la copia de preestreno.
- Las películas se subtitarán en el idioma necesario para las proyecciones.
- El festival está autorizado a realizar extractos que no superen el 10% o máx. 3 minutos de la duración total de las películas seleccionadas para su uso en la promoción del festival en diversos medios de comunicación e Internet y para fines promocionales (incluidas tarjetas postales), de archivo y otros fines no comerciales.
- El festival ofrece al representante de la película (1 persona) acceso gratuito a todas las proyecciones en todos los *PLAYGROUNDS*. Se proporcionará más información sobre los servicios para invitados personalmente a los solicitantes seleccionados.
- El festival no pagará los derechos de proyección de las películas seleccionadas para el CONCURSO MUNDIAL E INTERNACIONAL.
- Por favor, asegúrese de que los cineastas nominados están preparados para viajar a la shnit FINALE en Ámsterdam (30 de septiembre de 2025) para formar parte de la ceremonia de entrega de premios.

PROYECCIONES

- Proyecciones shnit *PLAYGROUNDS*: Del 21 al 31 de agosto de 2025.
- shnit proyecciones AMPLIADAS hasta el 30 de septiembre de 2025: Las películas de la COMPETICIÓN MUNDIAL se ofrecerán para su proyección a puerta cerrada en las oficinas de los países extranjeros (embajadas / oficinas consulares) en varias ciudades. Una pequeña selección de películas del CONCURSO INTERNACIONAL se presentará en cines y centros culturales dentro del programa «la vida son cortos» fuera de los *PLAYGROUNDS* de shnit. Los ganadores del CONCURSO MUNDIAL y tres películas nominadas por el público del CONCURSO MUNDIAL E INTERNACIONAL se proyectarán durante siete días en un cine de EEUU (NY).
- shnit FINALE Ceremonia de entrega de premios: 30 de septiembre de 2025, en Ámsterdam, [Países Bajos].

FILMOTECA EN LÍNEA DE SHNIT Y PROGRAMA “BEST OF”

Las películas seleccionadas *se incluirán en la filmoteca en línea de shnit*, a la que sólo podrán acceder los profesionales acreditados del 21 al 31 de agosto de 2025. Durante el periodo de *PLAYGROUNDS* de shnit, los cortometrajes seleccionados podrán estar disponibles previo pago en una plataforma de shnit protegida por contraseña y geobloqueada (shnit SHOWREEL). Cualquier restricción a las proyecciones en línea deberá comunicarse al menos dos semanas

antes del festival a través de showreel@shortsfestival.org.

Después del festival, algunas películas de la selección oficial podrán proyectarse como programa *BEST OF* y en programas especiales en cines y centros culturales. **shnit** presenta sus programas con subtítulos en varios idiomas. Para traducir los subtítulos y aprender idiomas, shnit colabora con escuelas de idiomas y puede poner a disposición de los estudiantes películas seleccionadas oficialmente del programa 2025. Se hará todo lo posible para que los cineastas cuyas películas se proyecten como *BEST OF* sean informados del lugar o lugares y la fecha o fechas de la proyección o proyecciones.

CASOS NO ESPECIFICADOS

Los casos no mencionados en el presente reglamento se dejarán a la *consideración del festival* (de conformidad con el Reglamento Internacional de la FIAPF). Al presentar una película, el participante reconoce haber leído, comprendido y aceptado el reglamento sin reservas.

El **shnit worldwide shortsfestival** se celebra simultáneamente en varias ciudades, los shnit *PLAYGROUNDS*, en los cinco continentes. Los *PLAYGROUNDS* previstos para 2025 son: Buenos Aires [Argentina], El Cairo [Egipto], Ciudad del Cabo [Sudáfrica], Goa [India], Hong Kong [China], Moscú [Rusia], Sidney [Australia], San José [Costa Rica], Toronto [Canadá], el shnit *OPENING* en Berna [Suiza] y el shnit *FINALE* en Ámsterdam [Países Bajos]. Afectados por las secuelas de la pandemia, puede haber cambios en esta planificación. El shnit *FINALE* de Ámsterdam se celebrará anualmente, siempre que las contribuciones de los socios y patrocinadores lo hagan posible. La configuración final del festival se anunciará el 1 de agosto de 2025, en www.shortsfestival.org

REGLAMENTO - COMPETICIÓN MUNDIAL E INTERNACIONAL

Participación en modalidad PRO ENTRY

PRO ENTRY - FEEDBACK: Con el PRO ENTRY, el festival ofrece un sistema de feedback único en el ámbito de los festivales de cine. El objetivo es ofrecer a los cineastas un valioso feedback sobre su trabajo para mejorar su potencial artístico de cara a futuros proyectos y a otras inscripciones en festivales. Por lo general, los festivales no ofrecen un feedback sustancial ni personal.

El presentador obtiene el siguiente **paquete adicional**:

- Un puesto en la «preselección» del director o directores artísticos (ronda final de selección).
- Comentarios personales del director o directores artísticos sobre cada película presentada.
- El festival ofrece al representante de la película (1 persona) acceso gratuito a todas las proyecciones en todos los *PLAYGROUNDS*.

Hay una *tasa de inscripción* de 100 US\$.- para inscribir sus películas en el *PRO ENTRY*. Los costes equivalen a la administración para garantizar un tratamiento individualizado del sistema de comentarios.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Se aceptan todos los géneros.
- Duración máxima: 40 minutos (créditos incluidos).
- Las películas deben haber sido terminadas a partir del 1 de enero de 2023.
- Solo se aceptan producciones finalizadas (no se aceptan preestrenos de trabajos en curso).
- Una película solo puede presentarse una vez.
- No hay requisito de estreno.
- Formatos de proyección digital aceptados: Apple ProRes 422 o H.264 (1080p).
- La copia de proyección debe estar en inglés o tener subtítulos en inglés.
- Cuota de inscripción pagada de 100 dólares estadounidenses.-.
- Envío antes de la fecha límite del 5 de junio de 2025.
- El remitente es responsable de todos los derechos de autor. Al presentar la película, usted se compromete a que la película sea proyectada si es seleccionada y la selección de la película ha sido aceptada por el cineasta.

¿CÓMO PRESENTARSE?

- Las inscripciones pueden realizarse a través de Festhome, Shortfilmdepot, Filmfreeway o en www.shortsfestival.org
- Subir al menos una foto fija de la película.
- Asegúrate de que el archivo de previsualización funciona correctamente.
- El archivo de previsualización debe estar en inglés o subtítulo en inglés.
- La selección final se anunciará a más tardar el 1 de agosto de 2025, en www.shortsfestival.org
- Sólo se informará personalmente a los autores de las películas seleccionadas.
- Se informará a los autores de las películas seleccionadas antes del anuncio público.

JURADOS Y PREMIOS

CONCURSO MUNDIAL

El festival invitará a un presidente de jurado. El shnit TRIBUTE nombra tres películas para presentarlas al presidente del jurado para que elija al ganador de la *COMPETICIÓN MUNDIAL*. Se entregarán los siguientes premios al director de las películas premiadas:

- Premio presidentes del jurado - THE FLAMING FAUN: 5.000 \$ a la mejor película.
- Premio del público - THE FLAMING FAUN

Tanto el **ganador** del *CONCURSO MUNDIAL* como las **tres películas nominadas por el público** del *CONCURSO MUNDIAL* **podrán optar a los Oscar® 2026** [Estreno cinematográfico | de acuerdo con las normas de la 98ª edición de los Oscar®].

COMPETENCIA INTERNACIONAL

El festival designará un jurado internacional compuesto por tres miembros. shnit TRIBUTE propone en cada categoría del jurado tres películas para presentar al jurado. Se concederán los siguientes premios al director de las películas galardonadas:

- Premio del Jurado – EL FAUNO EN LLAMAS: 2.500 \$ para la mejor película de menos de 10 minutos
- Premio del Jurado – EL FAUNO EN LLAMAS: 2.500 \$ para la mejor película de menos de 20 minutos
- Premio del Jurado – EL FAUNO EN LLAMAS: 2.500 \$ para la mejor película de menos de 40 minutos
- Premio del Público – EL FAUNO EN LLAMAS

Las **tres películas nominadas por el público** de shnit de la *COMPETENCIA INTERNACIONAL* serán **elegibles para participar en los Oscars® 2026** [Estreno cinematográfico | de acuerdo con las reglas de la 98.ª edición de los Oscars®].

Además de los premios mencionados anteriormente y con la aprobación del festival, otras organizaciones y asociaciones también pueden premiar películas en la *COMPETENCIA MUNDIAL E INTERNACIONAL*. Los premios (en efectivo o en especie) otorgados por shnit **no son** transferibles ni intercambiables. El festival se reserva el derecho de cambiar, añadir o suprimir premios según las circunstancias.

SI LA PELÍCULA ES SELECCIONADA

- La información proporcionada en el formulario de inscripción (sinopsis, créditos, etc.) se utilizará como tal en marketing y publicidad.
- Tenga lista su copia de proyección para enviarla a partir del 1 de junio de 2025.
- La copia de proyección debe entregarse al menos cuatro (4) semanas antes del festival.
- La copia de proyección debe tener subtítulos en inglés (archivo adicional | separado del archivo de la película) y ser idéntica a la copia de vista previa.
- Las películas se subtitularán en el idioma necesario para las proyecciones.
- El festival está autorizado a realizar extractos que no excedan el 10% o un máximo de 3 minutos del tiempo total de ejecución de las películas seleccionadas para ser utilizados en la promoción del festival en varios medios e Internet y para fines promocionales (incluidas postales), de archivo y otros fines no comerciales.
- El festival ofrece al representante de la película (1 persona) acceso gratuito a todas las proyecciones en todos los *PLAYGROUNDS*. Se proporcionará más información sobre los servicios para invitados personalmente a los solicitantes seleccionados.

- El festival no pagará tarifas de proyección para las películas seleccionadas para la COMPETENCIA MUNDIAL E INTERNACIONAL.
- Asegúrese de que los cineastas nominados estén listos para viajar a la FINAL de shnit en Ámsterdam (30 de septiembre de 2025) para ser parte de la ceremonia de premiación.

PROYECCIONES

- Proyecciones de shnit *PLAYGROUNDS*: 21 de agosto - 31 de agosto de 2025.
- Proyecciones AMPLIADAS de shnit hasta el 30 de septiembre de 2025: Las películas de la COMPETENCIA MUNDIAL se ofrecerán para proyecciones a puertas cerradas en las oficinas de países extranjeros (embajadas / oficinas consulares) en varias ciudades. Una pequeña selección de películas de la COMPETENCIA INTERNACIONAL se presentará en cines y centros culturales en el marco del programa «La vida son cortos» fuera de shnit *PLAYGROUNDS*. Los ganadores de la COMPETENCIA MUNDIAL y tres películas nominadas por el público de la COMPETENCIA MUNDIAL E INTERNACIONAL se proyectarán durante siete días en un cine de EE. UU. (NY).
- Ceremonia de entrega de premios FINAL de shnit: 30 de septiembre de 2025 en Ámsterdam, [Países Bajos].

BIBLIOTECA DE CINE EN LÍNEA DE SHNIT Y PROGRAMA BEST OF

Las películas seleccionadas *se incluirán en la biblioteca de cine en línea de shnit*, a la que solo podrán acceder profesionales acreditados del 21 al 31 de agosto de 2025. Durante el período de shnit *PLAYGROUNDS*, los cortometrajes seleccionados podrán estar disponibles a cambio de una tarifa en una plataforma de shnit protegida por contraseña y geobloqueada (shnit SHOWREEL). Las restricciones a las proyecciones online deberán ser comunicadas al menos dos semanas antes del festival a través de showreel@shortsfestival.org.

Después del festival, algunas películas de la selección oficial podrán ser proyectadas como parte del programa *BEST OF* y en programas especiales en cines y centros culturales. **shnit** presenta sus programas con subtítulos en varios idiomas. Para traducir los subtítulos y aprender sobre idiomas, shnit colabora con escuelas de idiomas y puede poner a disposición de los estudiantes las películas seleccionadas oficialmente del programa 2025. Se hará todo lo posible para garantizar que los cineastas cuyas películas se proyecten como *BEST OF* sean informados sobre el lugar y la fecha de la proyección.

CASOS NO ESPECIFICADOS

Todos los casos no mencionados en este reglamento se dejarán *a consideración del festival* (de acuerdo con el Reglamento Internacional de la FIAPF). Al presentar una película, el participante reconoce que ha leído, entendido y aceptado el reglamento sin reservas.

El **festival de cortos shnit** se celebra simultáneamente en varias ciudades, las shnit *PLAYGROUNDS*, en los cinco continentes. Las *PLAYGROUNDS* previstas para 2025 son: Buenos Aires [Argentina], El Cairo [Egipto], Ciudad del Cabo [Sudáfrica], Goa [India], Hong Kong [China], Moscú [Rusia], Sidney [Australia], San José [Costa Rica], Toronto [Canadá], la *INAUGURACIÓN* del festival en Berna [Suiza] y la *FINAL* del festival en Ámsterdam [Países Bajos]. Debido a las consecuencias de la pandemia, puede haber cambios en esta planificación. La *FINAL* del festival en Ámsterdam se celebra anualmente, siempre que las contribuciones de los socios y patrocinadores lo hagan posible. La configuración final del festival se anunciará el 1 de agosto de 2025 en www.shortsfestival.org

+++++

REGLAMENTO – COMPETENCIAS NACIONALES

Participación en modalidad REGULAR

Las presentaciones para una *COMPETENCIA NACIONAL* califican automáticamente como inscripciones para la *COMPETENCIA MUNDIAL E INTERNACIONAL*. No es necesario presentar dos inscripciones.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- El origen (país de producción | origen de los directores) del cortometraje está fuera de uno de los países de *PLAYGROUND*
- Se aceptan todos los géneros.
- Duración máxima: 40 minutos (incluidos los créditos).
- Las películas deben haberse completado a partir del 1 de enero de 2023.
- Solo se aceptan producciones completadas (no se aceptan avances de trabajos en proceso).
- Una película solo se puede enviar una vez.
- No se requiere estreno.
- Formatos de proyección digital aceptados: Apple ProRes 422 o H.264 (1080p).
- La copia de proyección debe estar en inglés o tener subtítulos en inglés.
- Tarifa de inscripción paga | Código de exención válido
- Envío antes de la fecha límite del 5 de junio de 2025.
- El participante es responsable de todos los derechos de autor. Al enviar la película, se compromete a que la película se proyecte si es seleccionada y el cineasta ha aceptado la selección de la película.

¿CÓMO ENVIAR LA PROPUESTA?

- Las presentaciones se pueden realizar a través de Festhome, Shortfilmdepot, Filmfreeway o en www.shortsfestival.org
- Cargue al menos una foto fija de la película.

- Asegúrese de que el archivo de vista previa funcione correctamente.
- El archivo de vista previa debe estar en inglés o subtítulo en inglés.
- La selección final se anunciará a más tardar el 1 de agosto de 2025 en www.shortsfestival.org
- Solo se notificará personalmente a los participantes de las películas seleccionadas.
- Se notificará a los participantes de las películas seleccionadas antes del anuncio público.

JURADOS Y PREMIOS

El festival nombrará un jurado compuesto por tres miembros. Los directores de las películas premiadas recibirán los siguientes premios:

- Premio del Jurado: definido por el shnit PLAYGROUND correspondiente*
- Premio del Público: definido por el shnit PLAYGROUND correspondiente*

Además de los premios mencionados anteriormente y con la aprobación del festival, otras organizaciones y asociaciones también podrán premiar películas en una **COMPETENCIA NACIONAL**. Los premios (en metálico o en especie) otorgados por shnit **no son** transferibles ni intercambiables. El festival se reserva el derecho de cambiar, añadir o suprimir premios según las circunstancias.

SI LA PELÍCULA ES SELECCIONADA

- La información proporcionada en el formulario de inscripción (sinopsis, créditos, etc.) se utilizará como tal en marketing y publicidad.
- Por favor, ten lista tu copia de proyección para enviarla a partir del 1 de junio de 2025.
- La copia de proyección debe entregarse al menos cuatro (4) semanas antes del festival.
- La copia de proyección debe ser idéntica a la copia de preestreno.
- El festival está autorizado a realizar extractos que no superen el 10% o un máximo de 3 minutos del tiempo total de exhibición de las películas seleccionadas para ser utilizados en la promoción del festival en varios medios e Internet y para fines promocionales (incluidas postales), de archivo y otros fines no comerciales.
- El festival ofrece al representante de la película (1 persona) acceso gratuito al festival a todas las proyecciones en el **PLAYGROUND** válido. Se proporcionará más información sobre los servicios para invitados personalmente a los solicitantes seleccionados.
- El festival no pagará tarifas de proyección para las películas seleccionadas para una **COMPETENCIA NACIONAL**.
- shnit **PLAYGROUNDS** Proyecciones: 21 de agosto – 31 de agosto de 2025.

CASOS NO ESPECIFICADOS

Todos los casos no contemplados en este reglamento *quedarán a consideración del festival* (de acuerdo con el Reglamento Internacional de la FIAPF). Al presentar una película, el participante reconoce haber leído, comprendido y aceptado el reglamento sin reservas.

Las **COMPETICIONES NACIONALES** planificadas para 2025 son:

- MADE IN ARGENTINA – PLAYGROUND Buenos Aires
- MADE IN EGYPT – PLAYGROUND Cairo
- MADE IN SOUTH AFRICA – PLAYGROUND Cape Town
- MADE IN INDIA – PLAYGROUND Goa
- MADE IN CHINA – PLAYGROUND Hong Kong
- MADE IN RUSSIA – PLAYGROUND Moscú
- MADE IN AUSTRALIA – PLAYGROUND Sydney
- MADE IN COSTA RICA – PLAYGROUND San José
- MADE IN CANADA – PLAYGROUND Toronto

La lista final de competencias se anunciará el 1 de agosto de 2025 en www.shortsfestival.org

+++++

REGLAMENTO – COMPETENCIAS NACIONALES

Participación en modalidad PRO ENTRY

Las inscripciones para una *COMPETICIÓN NACIONAL* se consideran automáticamente inscripciones para todas las *COMPETICIONES INTERNACIONALES*. No es necesario presentar dos inscripciones.

PRO ENTRY – COMENTARIOS: Con PRO ENTRY, el festival ofrece un sistema de comentarios único en el ámbito de los festivales de cine. El objetivo es dar a los cineastas comentarios valiosos sobre su trabajo para mejorar su potencial artístico para proyectos futuros y para otras inscripciones a festivales. Por lo general, los festivales no dan comentarios sustanciales ni personales.

El participante obtiene el siguiente **paquete adicional:**

- Un lugar en la lista de preselección para el director(es) artístico(s) (ronda final de selección).
- Comentarios individuales y personales para cada película que presente por parte del director(es) artístico(s).
- El festival ofrece al representante de la película (1 persona) acceso gratuito a todas las proyecciones en el *PLAYGROUND* vigente.

Hay una *cuota de inscripción* de US\$ 100.– para inscribir sus películas en el *PRO ENTRY*. Los costos son equivalentes a los de la administración para garantizar un tratamiento individual para el sistema de retroalimentación.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- El origen (país de producción | origen de los directores) del cortometraje está fuera de uno de los países del *PLAYGROUND*.
- Se aceptan todos los géneros.
- Duración máxima: 40 minutos (incluidos los créditos).
- Las películas deben haberse completado a partir del 1 de enero de 2023.
- Solo se aceptan producciones completadas (no se aceptan avances de trabajos en proceso).
- Una película solo se puede enviar una vez.
- No se requiere estreno.
- Formatos de proyección digital aceptados: Apple ProRes 422 o H.264 (1080p).
- La copia de proyección debe estar en inglés o tener subtítulos en inglés.
- Cuota de inscripción paga de US\$ 100.–
- Envío antes de la fecha límite del 5 de junio de 2025.
- El participante es responsable de todos los derechos de autor. Al enviar la película, usted se compromete a que la película se proyecte si es seleccionada y la selección de la película ha sido aceptada por el cineasta.

¿CÓMO ENVIAR LAS PROPUESTAS?

- Las propuestas se pueden enviar a través de Festhome, Shortfilmdepot, Filmfreeway o en www.shortsfestival.org
- Sube al menos una foto fija de la película.
- Asegúrate de que el archivo de vista previa funciona correctamente.
- El archivo de vista previa debe estar en inglés o subtítulo en inglés.
- La selección final se anunciará a más tardar el 1 de agosto de 2025 en www.shortsfestival.org
- Solo se notificará personalmente a los participantes de las películas seleccionadas.
- Los participantes de las películas seleccionadas serán notificados antes del anuncio público.

JURADOS Y PREMIOS

El festival nombrará un jurado compuesto por tres miembros. Los directores de las películas premiadas recibirán los siguientes premios:

- Premio del Jurado: definido por el shnit PLAYGROUND correspondiente*
- Premio del Público: definido por el shnit PLAYGROUND correspondiente*

Además de los premios mencionados anteriormente y con la aprobación del festival, otras organizaciones y asociaciones también pueden premiar películas en una *COMPETENCIA NACIONAL*. Los premios (en efectivo o en especie) otorgados por shnit **no son** transferibles ni intercambiables. El festival se reserva el derecho de cambiar, agregar o suprimir premios según las circunstancias.

SI LA PELÍCULA ES SELECCIONADA

- La información proporcionada en el formulario de inscripción (sinopsis, créditos, etc.) se utilizará como tal en marketing y publicidad.
- Tenga lista su copia de proyección para enviarla a partir del 1 de junio de 2025.
- La copia de proyección debe entregarse al menos cuatro (4) semanas antes del festival.
- La copia de proyección debe ser idéntica a la copia de preestreno.
- El festival está autorizado a realizar extractos que no superen el 10% o un máximo de 3 minutos de la duración total de las películas seleccionadas para su uso en la promoción del festival en diversos medios e Internet y para fines promocionales (incluidas las postales shnit), de archivo y otros fines no comerciales.
- El festival ofrece al representante de la película (1 persona) acceso gratuito al festival a todas las proyecciones en el *PLAYGROUND* válido. Se proporcionará personalmente más información sobre los servicios para invitados a los solicitantes seleccionados.
- El festival no pagará tasas de proyección para las películas seleccionadas para una COMPETENCIA NACIONAL.
- shnit *PLAYGROUNDS* Proyecciones: 21 de agosto - 31 de agosto de 2025.

CASOS NO ESPECIFICADOS

Cualquier caso no mencionado en este reglamento quedará *a consideración del festival* (de acuerdo con el Reglamento Internacional de la FIAPF). Al enviar una película, el participante reconoce que ha leído, comprendido y aceptado las reglas sin reservas.

Las COMPETICIONES NACIONALES planificadas para 2025 son:

- MADE IN ARGENTINA – PLAYGROUND Buenos Aires
- MADE IN EGYPT – PLAYGROUND Cairo
- MADE IN SOUTH AFRICA – PLAYGROUND Cape Town
- MADE IN INDIA – PLAYGROUND Goa
- MADE IN CHINA – PLAYGROUND Hong Kong
- MADE IN RUSSIA – PLAYGROUND Moscú
- MADE IN AUSTRALIA – PLAYGROUND Sydney
- MADE IN COSTA RICA – PLAYGROUND San José
- MADE IN CANADA – PLAYGROUND Toronto

La lista final de competencias se anunciará el 1 de agosto de 2025 en www.shortsfestival.org