

Al dia 19 de gener de 2024, sent les 17:30 h., ens reunim en la facultat de Magisteri (aula 1.07) els membres de Gea-Clío: Santos Ramírez, Xosé M. Souto, Arnaldo Mira, Isabel Fita, Juan García Rubio, Juan Carlos Colomer, Diego García Monteagudo, Juan Carlos Bel, Luis Vivas, Andreu Romero, Carla Aparici, Isabel Henarejos, Arnaldo Mira. Invitats: Albert Irigoyen (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona), Andrea Lastoria, Thai Ángela Cavailhero (São Paulo, Ribeirão Preto, Brasil), Camila Saavedra (Xile). Disculpen la seua assistència David Parra, Paula Jardón, Juanvi Morales, Sara Fita i Vicent Peris.

L'ordre del dia és el següent:

1. La formació per al treball escolar amb la memòria democràtica. Presentació del projecte de seminari-curs (previst per als dies 27 i 28 de febrer 2024).
2. Possibilitat d'editar unitats didàctiques amb l'Institut de Creativitat de la Universitat de València. Comentari sobre l'oferta de tres unitats inicials.
3. Preparació de la presentació dels monogràfics d'Íber-Graó el 26 de març en Primer de Maig (Carrer Serrans) per tal de veure com podem seguir influint en la praxi escolar.
4. Torn d'intervencions sobre projectes i informacions.

1. El professor Souto informa que el seminari-curs previst per als dies 27 i 28 de febrer s'endarrereix i que encara no estan clares les noves dates. Apunta la possibilitat que siga en abril, després de Setmana Santa.

3. Es comenta que en eixe cas, es podria aprofitar el buit per tal de fer la presentació de monogràfics d'Íber-Graó. S'apunta la data del 1 de març. El lloc seria les dependències de CC.OO. al carrer Serrans (seu 1 de Maig).

2. S'informa de la possibilitat d'editar unitats didàctiques amb l'Institut Universitari de la Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València, més concretament dins de l'espai editorial Col·lecció Monografies i Aproximacions. S'aprova anar endavant amb eixe projecte i es plantegen els primers passos a donar, com són la maquetació formal del treball (amb l'ajuda de Juan Carlos Colomer) i la revisió col·lectiva del contingut amb una presentació dins de les sessions de Gea-Clío.

4. Les companyes Andrea Lastoria i Thais Ángela Cavailhero exposen la situació de l'educació a Brasil, comentant com l'ofensiva conservadora està materialitzant-se en un intent de coartar la llibertat de càtedra dels i les docents mitjançant instruments de censura subtils però tremendament agressius i efectius (represàlies laborals contra docents no afins, o poc "obedients," etc.) Andreu Romero assenyala com el discurs educatiu de l'ultradreta brasilera és pràcticament el mateix que el que està llançant-se ara mateix al País Valencià des de l'administració governant i diversos àmbits afins: acabar con "l'adoctrinament" a les aules, "despolititzar" l'educació, etc. Thais Ángela Cavailhero abunda en la qüestió indicant com sota el paradigma tecnocràtic competencial a Brasil el que s'està fent es introduir la lògica empresarial ultra capitalista a l'escola (com per exemple oferir bonus-premi a canvi de determinats resultats acadèmics, etc.) Souto assenyala que la millor via de resistència és potenciar les pràctiques democràtiques a les aules. Isabel Fita comenta com quan es pretén dur a

terme un treball seriós amb l'alumnat en eixa direcció, de vegades la miopia (i fins i tot intransigència) dels mateixos equips directius entrebanquen eixa labor. En eixe sentit, Isabel Henarejos subratlla que des de la direcció dels centres és fonamental mantenir precisament l'actitud contrària: en lloc de fiscalitzar, cal donar tot el suport possible als projectes i propostes de l'alumnat per tal de construir una escola veritablement democràtica.

Es tanca la sessió amb el visionat d'una interessant entrevista feta al company Santos Ramírez per alumnes de la facultat de Magisteri sobre l'escola i la formació dels i les docents en les acaballes del franquisme.

Sense temps per a més, es va alçar la sessió a les 20:00, traslladant-se el debat al fòrum de sempre a on celebrarem com toca els recents èxits acadèmics i laborals dels nostres companys Juan, Diego i Juan Carlos.