



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

**MATA KULIAH SENSOMOTORIK
(SEMESTER GANJIL 2021-2022)**

Oleh:

DEWI RATIH RAPISA, M.Pd

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU KEPENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU 2022**



UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN KHUSUS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (SKS)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sensomotorik		AKBK3701	Mata Kuliah Bidang Keahlian	T=1	P=1	Genap	19 Juli 2021
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator PRODI	
		Dewi Ratih Rapisa, M.Pd		Dewi Ratih Rapisa, M.Pd		Dr. Utomo, M.Pd.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	CPL 1 (S6)	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan					
	CPL2 (P3)	Menguasai prinsip-prinsip dan teori-teori Pendidikan khusus untuk semua jenis kebutuhan khusus atau kelainan					
	CPL3 KK1)	Memilki keterampilan dalam merencanakan melaksanakan menilai dan menafsirkan hasil identifikasi dan asesmen untuk keperluan pembelajaran bagi peserta didik atau warga belajar berkebutuhan khusus					
	CPL4 (KK2)	Memiliki keterampilan dalam melakukan layanan kebutuhan khusus atau kompensatoris bagi peserta didik atau warga belajar berkebutuhan khusus					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	CPMK1	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan dalam rangka membentuk karakter calon guru bagi anak dengan hambatan pendengaran (CPL1, CPL 2, CPL 3)					
	CPMK2	Mahasiswa menguasai teori-teori pendidikan khusus berkenaan dengan sensomotorik ABK (CPL2, CPL3)					
	CPMK3	Mahasiswa memiliki keterampilan dalam merencanakan, melaksanakan, dan menafsirkan hasil asesmen ABK (CPL 2, CPL3)					
	CPMK4	Mahasiswa dapat merumuskan program optimalisasi sensomotorik pada ABK berdasarkan kebutuhan yang dimiliki (CPL1, CPL2, CPL3)					
	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)						
	SUB- CPMK1	Mahasiswa mampu menganalisis hakikat sensomotorik beserta klasifikasinya (CPMK1, CPMK2)					
	SUB- CPMK2	Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan sensomotorik anak pada umumnya dan ABK dan meyusun instrumen asesmen					

		sensomotorik pada ABK (CPMK1, CPMK2)			
	SUB- CPMK3	Mahasiswa mampu menganalisis peralatan latihan dan menyusun program latihan sensomotorik pada ABK (CPMK 2, CPMK3)			
	SUB- CPMK4	Mahasiswa mampu mengimplementasikan program sensomotorik pada ABK (CPMK1, CPMK2, CPMK3, CPMK4)			
	Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK				
		SUB-CPMK1	SUB-CPMK2	SUB-CPMK3	SUB-CPMK4
	CPMK1	?	?		?
	CPMK2	?	?	?	?
	CPMK3			?	?
	CPMK4				?
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah berfokus pada penguasaan konsep tentang sensori dan pentingnya implementasi sensori pada anak berkebutuhan khusus. Pada mata kuliah ini mahasiswa akan belajar tentang perkembangan sensomotorik berdasarkan tahapan usia, cara asesmen sensomotorik, dan merumuskan program latihan sensomotorik pada anak berdasarkan kebutuhan sensori yang dimiliki				
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	1. Hakikat sensomotorik 2. Sistem indera pada manusia 3. Perkembangan sensomotorik anak pada umumnya dan ABK 4. PjBL Asesmen sensomotorik 5. Peranan latihan sensomotorik & Peralatan latihan sensomotorik 6. Program latihan dan model pengembangan sensomotorik 7. Program koordinasi sensomotorik dalam meningkatkan keterampilan hidup 8. Program koordinasi sensomotorik dalam meningkatkan kemampuan pra akademik 9. Sensomotorik dan sains 10. PjBL Implementasi program koordinasi sensoimotorik dalam meningkatkan keterampilan hidup, kemampuan pra akademik, dan sain pad ABK				
Pustaka	Utama :				
	1. Rapisia, Dewi Ratih. (2019). Program Latihan Koordinasi Sensomootrik Bagi AUD & ABK. Yogyakarta: Deepublish. 2. Zahira, Zahra. (2019). Islamic Montesori: Inspired Activity, Mengenalkan Nilai-nilai Islam dengan Cara Menyenangkan. Yogyakarta: Bentang Pustaka. 3. Christina, Ani. (2019). Tuntas Motorik: Investasi Jangka Panjang. Sidoarjo: Filla Press. 4. Gandasetiawan, Ratih Z. (2019). Mengoptimalkan IQ dan EQ anak Melalui Metode Sensomotorik, Jakarta: Libri. 5. Sumantr. (2005) Model Pengembangan Keterampilan Motorik Anak Usia Dini. Jakarta: Depdiknas.				

		6. Yanuart, andri. (2014). <i>Rahasia Otak dan Kecerdasan Anak</i> . Yogyakarta: Teranova Books. 7. Anwar. (2015) <i>Pendidikan Kecakapan Hidup</i> . Bandung: Alfabeta. 8. Kusumo, Elvina Lim. (2016). <i>Montessori di Rumah: 55 Keterampilan Hidup</i> . Jakarta: Erlangga 9. Nugroho, Ali. (2008). <i>Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini</i> . Bandung: JILSI Foundation.					
		Pendukung :					
		Artikel jurnal yang relevan 10. Rapisa, D.R. (2019). Pengaruh Latihan Koordinasi Sensomotorik Terhadap Peningkatan Kemampuan Memusatkan Perhatian Pada Anak Attention Deficit Disorder. <i>Hasil Penelitian</i> . Program Studi Pendidikan Khusus FKIP Universitas Lambung Mangkurat.					
Dosen Pengampu		Dewi Ratih Rapisa, M. Pd.					
Matakuliah syarat							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Pembelajaran Luring (offline)	Pembelajaran Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menganalisis hakikat sensomotorik beserta klasifikasinya (SUB CPMK1)	Mahasiswa diharapkan dapat menganalisis: a. Pengertian sensomotorik b. Fungsi sensomotorik c. Pentingnya sensomotorik bagi kehidupan	Essay	- Kuliah tatap muka, Diskusi tanya jawab (KB: 1x2x50') - Tugas pendalaman materi (PT: 1x2x60'; BM: 1x2x60')		Hakikat sensomotorik [1]	5%

2		Mahasiswa diharapkan dapat menganalisis: - Sistem indera pada manusia - Input dan output sensori - Koordinasi	Essay	- Kuliah tatap muka, Diskusi tanya jawab (KB: 1x2x50') - Tugas pendalaman materi (PT: 1x2x60'; BM: 1x2x60')		Sistem indera pada manusia [1, 3, 4, 9]	5%
---	--	--	-------	--	--	--	----

		antar indera					
3	Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan sensomotorik anak pada umumnya dan ABK dan menyusun instrumen asesmen sensomotorik pada ABK (SUB CPMK2)	Mahasiswa diharapkan dapat menganalisis: a. Milestone perkembangan sensomotorik b. Problem sensomotorik pada ABK c. Dampak sensomotorik dalam kehidupan	Essay	▪ Kuliah tatap muka, Diskusi tanya jawab (KB: 1x2x50') ▪ Tugas pendalaman materi (PT: 1x2x60'; BM: 1x2x60')		Perkembangan sensomotorik anak pada umumnya dan ABK [1, 2, 3, 5, 8]	5%
4	Mahasiswa mampu menganalisis hakikat sensomotorik beserta klasifikasinya (SUB CPMK1) Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan sensomotorik anak pada umumnya dan ABK dan menyusun instrumen asesmen sensomotorik pada ABK (SUB CPMK2) Project Based Learning 1 a. Menentukan proyek b. Perancangan proyek c. Penyusunan jadwal d. Penyelesaian proyek e. Penyampaian hasil kegiatan f. Evaluasi proses dan hasil kegiatan	Mahasiswa diharapkan dapat menganalisis: a. Fungsi asesmen sensomotorik b. Instrumen asesmen sensomotorik c. Cara asesmen sensomotorik d. Analisis hasil asesmen sensomotorik	Essay	▪ Kuliah tatap muka, Diskusi tanya jawab (KB: 1x2x50') ▪ Tugas pendalaman materi (PT: 1x2x60'; BM: 1x2x60')		Asesmen sensomotorik [1, 3, 4]	5%
5		Mahasiswa diharapkan dapat menerapkan dan menganalisis hasil asesmen sensomotorik anak pada umumnya dan ABK	Laporan akhir project, performa	▪ Kuliah tatap muka, Diskusi kelompok (KB: 2x2x50') ▪ Tugas lapangan (PT: 2x2x60'; BM: 2x2x60')		Implementasi asesmen sensomotorik pada ABK dan anak tipikal [1, 3, 4]	5%

6		Mahasiswa dapat melaporkan dan menyajikan hasil asesmen sensomotorik secara terstruktur				Presentasi hasil asesmen Sensomotorik pada ABK dan anak tipikal [1, 3, 4]	5%
7	Mahasiswa mampu menganalisis peralatan latihan dan menyusun program latihan sensomotorik pada ABK (SUB CPMK3)	Mahasiswa diharapkan dapat menganalisis: a. Tujuan penggunaan media dan peralatan latihan dalam kegiatan optimalisasi sensomotorik b. Cara penggunaan media dan peralatan latihan dalam latihan sensomotorik c. Manfaat penggunaan media dan latihan dalam kegiatan optimalisasi sensomotorik	Essay	▪ Kuliah tatap muka, Diskusi tanya jawab (KB: 1x2x50') ▪ Tugas pendalaman materi (PT: 1x2x60'; BM: 1x2x60')		Peranan latihan sensomotorik & Peralatan latihan sensomotorik [1, 2, 4, 6, 8, 9]	5%
8	UTS						
9	Mahasiswa mampu menganalisis peralatan latihan dan menyusun program latihan sensomotorik pada ABK (SUB CPMK3)	Mahasiswa diharapkan dapat menganalisis: a. Ragam program dan model pengembangan	Essay	▪ Kuliah tatap muka, Diskusi tanya jawab (KB: 1x2x50') ▪ Tugas pendalaman		Program latihan dan model pengembangan sensomotorik [1, 2, 4, 6, 8, 9]	5%

		sensomotorik b. Penyusun program dan model pengembangan sensomotorik		materi (PT: 1x2x60'; BM: 1x2x60')			
10	Mahasiswa mampu menganalisis peralatan latihan dan menyusun program latihan sensomotorik pada ABK (SUB CPMK3) Mahasiswa mampu mengimplementasikan program sensomotorik pada ABK (SUB CPMK4)	Mahasiswa diharapkan dapat menganalisis: a. Manfaat program koordinasi sensomotorik dalam meningkatkan keterampilan hidup b. Contoh program koordinasi sensomotorik dalam meningkatkan keterampilan hidup	Essay	▪ Kuliah tatap muka, Diskusi tanya jawab (KB: 1x2x50') ▪ Tugas pendalaman materi (PT: 1x2x60'; BM: 1x2x60')		Program koordinasi sensomotorik dalam meningkatkan keterampilan hidup[1, 2, 4, 6, 7, 8, 9]	10
11		Mahasiswa diharapkan dapat menganalisis: a. Manfaat program koordinasi	Essay	▪ Kuliah tatap muka, Diskusi tanya jawab (KB: 1x2x50') ▪ Tugas pendalaman materi (PT: 1x2x60'; BM: 1x2x60')		Program koordinasi sensomotorik dalam meningkatkan kemampuan pra akademik [1, 2, 4,	10

		sensomotorik dalam meningkatkan kemampuan pra akademik b. Contoh program koordinasi sensomotorik dalam meningkatkan kemampuan pra akademik		1x2x60')		6, 7, 8, 9]	
12		Mahasiswa diharapkan dapat menganalisis: a. Pemanfaatan sensomotorik dalam sains b. Contoh program koordinasi sensomotorik dan sains dalam memperkaya kehidupan anak usia dini dan ABK	Essay	▪ Kuliah tatap muka, Diskusi tanya jawab (KB: 1x2x50') ▪ Tugas pendalaman materi (PT: 1x2x60'; BM: 1x2x60')		Sensomotorik dan sains [1, 2, 4, 6, 7, 9]	10
13-15	Mahasiswa mampu menganalisis perkembangan sensomotorik anak	Mahasiswa diharapkan dapat	Laporan akhir project, performa	▪ Kuliah tatap muka, Diskusi		Implementasi program	30

	pada umumnya dan ABK dan menyusun instrumen asesmen sensomotorik pada ABK (SUB CPMK 2) Mahasiswa mampu menganalisis peralatan latihan dan menyusun program latihan sensomotorik pada ABK (SUB CPMK3) Mahasiswa mampu mengimplementasikan program sensomotorik pada ABK (SUB CPMK4) Project Based Learning 2 - Menentukan proyek - Perancangan proyek - Penyusunan jadwal - Penyelesaian proyek - Penyampaian hasil kegiatan - Evaluasi proses dan hasil kegiatan	menganalisis: - Kebutuhan sensomotorik ABK - Menyusun program dan mengimplementasikan program sensomotorik pada ABK dalam ranah keterampilan hidup - Menyusun program dan mengimplementasikan program sensomotorik pada ABK dalam ranah pra akademik - Menyusun program dan mengimplementasikan program sensomotorik pada ABK dalam ranah sains		kelompok (KB: 3x2x50’) Tugas lapangan (PT: 3x2x60’; BM: 3x2x60’)		sensomotorik pada ABK [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9]	
16	UAS						
TOTAL BOBOT							100

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Teknik penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **KB** = Kegiatan Belajar, **PT** = Penugasan Terstruktur, **BM** = Belajar Mandiri.

INSTRUMEN PENILAIAN ESSAY

Jawablah pertanyaan berikut

1. Mengapa kemampuan sensomotorik sangat penting untuk dikuasai oleh anak usia dini?
2. Uraikan klasifikasi sensori dan pengaruhnya dalam kehidupan!
3. Bagaimanakah dampak penguasaan kemampuan sensomotorik yang tidak tuntas terhadap perkembangan anak berkebutuhan khusus?
4. Bagaimanakah cara melaksanakan asesmen sensomotorik pada ABK?
5. Bagaimanakah cara merumuskan dan mengimplementasikan program sensomotorik pada ABK?

PEDOMAN PENILAIAN LAPORAN AKHIR **FORM**

PENILAIAN ANALITIK

BAGIAN MAKALAH			NILAI					Nilai Akhir*
			1	2	3	4	Jumlah	
Konten	Latar Belakang / Pendahuluan	Fenomena						
		Urgensi						
		Konstruk yang dibahas						
	Isi/ Teori/ Pembahasan	Teori dari variabel-variabel yang digunakan						
	Kesimpulan							
Struktur	Latar Belakang / Pendahuluan							
	Isi/ Teori/ Pembahasan							
	Kesimpulan							
Penulisan	Tata Cara Penulisan	Pengutipan, Tabel & Simbol Statistik, Daftar Pustaka						
	Referensi	Jumlah						
		Kebaharuan (referensi maksimal 10 tahun terakhir)						
		Relevansi (kesesuaian referensi dengan konstruk yang dibahas						
	Kerapihan	PUEBI (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia)						
		Pengetikan						
		Kebersihan (tidak ada noda, tidak lusuh, tidak terlipat-lipat)						
	Total Nilai Akhir**							

Nilai Akhir* A1 = $(A/20) \times 100 \times 60\%$

Total Nilai Akhir** = A1 + B1 + C1 =

Nilai Akhir* B1 = $(B/12) \times 100 \times 20\%$

Nilai Akhir* C1 = $(C/28) \times 100 \times 20\%$

RUBRIK PENILAIAN

Aspek	Indikator	Kriteria Penilaian
KONTEN		
Latar Belakang / Pendahuluan	Fenomena	1 = Tidak memaparkan fenomena 2 = Hanya sedikit menggambarkan fenomena 3 = Fenomena cukup tergambarkan 4 = Fenomena tergambarkan dengan sangat kuat
	Urgensi	1 = Urgensi permasalahan tidak dipaparkan 2 = Urgensi permasalahan hanya sedikit tergambarkan 3 = Urgensi permasalahan cukup tergambarkan 4 = Urgensi permasalahan tergambar dengan jelas.

	Konstruk yang dibahas	1 = Konstruk sama sekali tdk relevan dgn latar belakang yg dibuat 2 = Konstruk kurang relevan dengan latar belakang yang dibuat 3 = Konstruk cukup relevan dengan latar belakang yang dibuat 4 = Konstruk sangat relevan dengan latar belakang yang dibuat
Isi/ Teori/ Pembahasan	Kedalaman	1 = Isi/Teori/Pembahasan tidak dibuat sama sekali 2 = Isi/Teori/Pembahasan sudah dibuat namun masih dangkal 3 = Isi/Teori/Pembahasan cukup komprehensif 4 = Isi/Teori/Pembahasan dipaparkan secara mendalam dan komprehensif
Kesimpulan		1 = makalah tidak memiliki kesimpulan 2 = makalah sudah memiliki kesimpulan, namun tidak memiliki koherensi dengan isi tulisan 3 = makalah sudah memiliki kesimpulan dan cukup koheren dengan isi tulisan. 4 = makalah memiliki kesimpulan yang sangat koheren dengan isi tulisan.
STRUKTUR		
Latar Belakang / Pendahuluan		1 = Latar Belakang tidak sesuai dengan format penulisan 2 = 40% dari latar belakang sesuai dengan format penulisan. 3 = 41%-80% dari latar belakang sesuai dengan format penulisan. 4 = > 81% dari latar belakang sesuai dengan format penulisan.
Isi/Teori/ Pembahasan		1 = Isi/Teori/Pembahasan tidak sesuai dengan format penulisan 2 = 40% dari Isi/Teori/Pembahasan sesuai dengan format penulisan. 3 = 41%-80% dari Isi/Teori/Pembahasan sesuai dengan format penulisan. 4 = > 81% dari Isi/Teori/Pembahasan sesuai dengan format penulisan.
Kesimpulan		1 = Kesimpulan tidak sesuai dengan format penulisan 2 = 40% dari kesimpulan sesuai dengan format penulisan. 3 = 41%-80% dari kesimpulan sesuai dengan format penulisan. 4 = > 81% dari kesimpulan sesuai dengan format penulisan.
PENULISAN		
Tata Cara Penulisan	Pengutipan, Tabel & Simbol Statistik, DaftarPustaka	1 = Pengutipan, Tabel & Simbol Statistik, Daftar Pustaka tidak sesuai dengan formatAPA. 2 = 40% dari Pengutipan, Tabel & Simbol Statistik, Daftar Pustaka sesuai dengan formatpenulisan. 3 = 41%-80% dari Pengutipan, Tabel & Simbol Statistik, Daftar Pustaka sesuai dengan format penulisan. 4 = > 81% Pengutipan, Tabel & Simbol Statistik, Daftar Pustaka sesuai dengan format penulisan.
	Jumlah	1 = Tidak menggunakan referensi sama sekali. 2 = Makalah memiliki 1-2 referensi ilmiah (jurnal & buku) . 3 = Makalah memiliki 3-4 referensi ilmiah (jurnal & buku). 4 = Makalah memiliki minimal 5 referensi ilmiah (jurnal & buku) .
	Kebaharuan (referensimaksimal 10 tahun terakhir)	1 = Tidak ada referensi mutakhir yang digunakan. 2 = Makalah memiliki kurang dari 50% referensi ilmiah (buku & jurnal) mutakhir. 3 = Makalah memiliki minimal 50%-79% referensi ilmiah (buku & jurnal) mutakhir. 4 = Makalah memiliki minimal 80% referensi ilmiah (buku & jurnal) mutakhir.
	Relevansi (kesesuaian referensi dengan konstruk yang dibahas)	1 = Makalah tidak memiliki referensi yang relevan. 2 = Makalah memiliki kurang dari 50% referensi yang relevan. 3 = Makalah memiliki minimal 50%-79% referensi yang relevan. 4 = Makalah memiliki minimal 80% referensi yang relevan.

Kerapihan	PUEBI (Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia)	1 = Cara Penulisan tidak memperhatikan PUEBI sama sekali. 2 = Kurang dari 50% dari cara penulisan sesuai dengan PUEBI. 3 = 51%-80% dari cara penulisan sesuai dengan PUEBI. 4 = > 81% dari cara penulisan sesuai dengan PUEBI.
	Pengetikan	1 = Terdapat >20 kesalahan pengetikan. 2 = Terdapat 11-20 kesalahan pengetikan. 3 = Terdapat 4-10 kesalahan pengetikan. 4 = Maksimal terdapat 3 kesalahan pengetikan.
	Kebersihan (tidak ada noda, tidak lusuh, tidak terlipat-lipat)	1 = Tidak memenuhi sama sekali unsur kebersihan. 2 = Hanya memenuhi 1 unsur dari aspek kebersihan. 3 = Hanya memenuhi 2 unsur dari aspek kebersihan. 4 = memenuhi seluruh unsur dari aspek kebersihan.

 PEDOMAN PENILAIAN PERFORMA/ PRESENTASI
FORM PENILAIAN HOLISTIK

Kelompok	Kelengkapan Materi				Tampilan PPT				Kemampuan Presentasi				Total Skor	Nilai Akhir
	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1														
2														
3														
dst														

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

 RUBRIK PENILAIAN

Aspek	Skor	Rubrik/Kriteria
Kelengkapan Materi	4	- Power point terdiri dari judul, isi materi, dan daftar pustaka. - Power point disusun sistematis sesuai materi. - Terdapat daftar pustaka dari internet yang relevan - Dilengkapi dengan gambar/animasi yang menarik dan sesuai dengan materi
	3	jika hanya terdapat 3 kriteria pada skor 4 yang terpenuhi
	2	jika hanya terdapat 2 kriteria pada skor 4 yang terpenuhi
	1	jika hanya terdapat 1 kriteria pada skor 4 yang terpenuhi

Tampilan PPT	4	▪ Materi dibuat dalam bentuk power point. ▪ Setiap slide dapat terbaca dengan jelas. ▪ Isi materi dibuat ringkas dan berbobot ▪ Bahasa yang digunakan sesuai materi
--------------	---	--

	3	jika hanya terdapat 3 kriteria pada skor 4 yang terpenuhi
	2	jika hanya terdapat 2 kriteria pada skor 4 yang terpenuhi
	1	jika hanya terdapat 1 kriteria pada skor 4 yang terpenuhi
Kemampuan Presentasi	4	▪ Dipresentasikan dengan percaya diri, antusias dan bahasa yang lantang. ▪ Seluruh anggota kelompok berpartisipasi dalam presentasi ▪ Dapat mengemukakan ide dan berargumen dengan baik. ▪ Memanajemen waktu presentasi dengan baik
	3	jika hanya terdapat 3 kriteria pada skor 4 yang terpenuhi
	2	jika hanya terdapat 2 kriteria pada skor 4 yang terpenuhi
	1	jika hanya terdapat 1 kriteria pada skor 4 yang terpenuhi