

КРАТКО

Участники ритуала: Джулия Мильтон и Якуши Джуди.

Цель ритуала: как и подобает в Лугнасад, сделать – сделать добро для своего (Д)дома, отворотить голод на зиму, ~~просто сделать всё правильно в этот день~~, поддержать свою Истину (в случае Джулии) и пройти новую трансформацию (в случае Джуди).

Время ритуала: весь день праздника, две части – дневная и вечерняя (от сбора трав к костру).



Используемые части ритуала:

1. Ритуал Большого Симпозиума (ритуальная пара, чьи цели завязаны друга, выполнение обеих нужно для успеха).
2. Откровения по наиболее острым вопросам, подобранные в пару (Джулия – о еде, Джуди – об Истине).
3. Ритуальная пара по принципу: жертва-охотник, земледелец-скотовод, Ева-Лилит, дева-старуха (преемственность функций после майского ритуала: то, что трансформируется, может передать “в наследство” то, что у него было – об этом в более подробном описании).
4. Жертва костру – отсылка и к Большой Игре, и просто правильно проведенный ритуал Лугнасада (срезание последнего колоса).

Ограничения в ритуале:

1. Джулия олицетворяет земледельца, только она берет травы в руки.
Джуди олицетворяет хищника - только она из ритуальной пары проливает кровь.
2. В случае провала ритуала девушки навсегда ритуально отказываются от:
Джуди - от возможности иметь учеников и выводок. Её судьба станет связана только с её мужем и будет принадлежать только ему.
Джулия - навсегда откажется от Великого делания.

Личные цели (согласно ритуалу БС):

1. Джулия - провести правильный обряд на Лламас, укрепляющий (Д)дом и избавляющий от голода зимой (= укрепление собственной истины).
2. Джуди - выбор нового пути и трансформация, передача старых обязательств.

ПОДРОБНО

Мы шли вдвоём, осознавая, что в таком случае кому-то придётся принять оккультную роль жертвы, как и было сказано. Исходя из этого понимания мы выстроили архитектуру ритуала.

Далее вся символика ритуала основывалась на дуальности:

- Дневная и ночная часть,
 - Ритуал Большого Симпозиума и Большой костёр как основы ритуала,
 - Противопоставление Солнца и Луны,
 - Ритуальные роли жертвы и охотника (земледельца и скотовода, Евы и Лилит, девы и чудовища, стазис (гуль) и постоянные изменения (трансформирующаяся тварь)).
- Однако
- Совместное выполнение парных откровений, которыми мы сочли откровение о Еде и откровение об Истине.
 - Немаловажную роль сыграло и разделение на ученика и учителя, когда второй передавал первому свой опыт.
 - Для ровного счёта.



I. ДНЕВНАЯ И НОЧНАЯ ЧАСТЬ

Первая часть дня была посвящена Джулии и её действиям. Только она одна из пары срезала найденную траву, позже пожертвовав её в костёр и не попросив ничего у костра взамен.

Джуди была отведена вторая часть ритуала, а также всё возможное кровопролитие.

II. РИТУАЛ БОЛЬШОГО СИМПОЗИУМА И БОЛЬШОЙ КОСТЁР КАК ОСНОВЫ РИТУАЛА

Участницы на время ритуала связали друг с другом свои цели – успех ритуала гарантирован только в том случае, если обе выполнят свои цели-откровения. В случае провала одной из участниц ритуальной пары – обе проваливают свою цель.

В случае провала ритуала девушки навсегда ритуально отказываются от:

Джуди – от возможности иметь учеников и Выводок. Её судьба станет связана только с её мужем и будет принадлежать только ему.

Джулия – навсегда откажется от Великого делания.

Своей личной целью участница провозгласила: усиление общего дома (Убежища) и отвращение голода от своей семьи (как и надлежит делать в Лугнасад), а также выбор и новая трансформация для Джуди.



III. ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ СОЛНЦА И ЛУНЫ

Лугнасад – праздник, когда Солнце спускается вниз, а Луна, как истинная королева плодородия, по которой исчисляют посевной календарь, правит бал. Солнечная сущность более не имеет полной власти – то, что было на небе, становится ниже Луны и в этот день подчиняется воле людей. Время движется к тёмному времени суток, а Солнце из грозного божества имеет в этот день лишь малый символ – костёр, что непременно заливается холодной водой в конце празднества.

Так ритуально “срезается последний колос” с жёлтым венком-солнцем на голове. Непременно серпом, что олицетворяет луну (стоит вспомнить выражение “серп луны”, ведь слова важны). Непременно чудовищем, чья карта на протяжении долгого времени – Луна. Луна же и занимает место жертвоприношенного солнца.

IV. РИТУАЛЬНЫЕ РОЛИ ЖЕРТВЫ И ОХОТНИКА

То, что можно было делать одной из участниц ритуала, запрещено было делать другой. Так одна срезала серпом лишь травы, но не причиняла никому вреда. Так вторая лишь наносила серпом раны, направляя чужую руку, но ни разу не притронулась к траве.



V. СОВМЕСТНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ ПАРНЫХ ОТКРОВЕНИЙ, КОТОРЫМИ МЫ СОЧЛИ ОТКРОВЕНИЕ О ЕДЕ И ОТКРОВЕНИЕ ОБ ИСТИНЕ

Несмотря на разделение ролей, у участниц ритуала было и общее, что связало их на этот день (и не только). Ритуал ограничился не одним действием, весь день Лугнасада был единым действием. Никто из участниц более не завязывался откровением с кем-то со стороны. Каждая из участниц выбрала Откровение, что наиболее волнует её на данный момент и рассказала о нём всё. Ни одна из участниц не покидала другую на протяжении всего дня.



VI. РАЗДЕЛЕНИЕ НА УЧЕНИКА И УЧИТЕЛЯ

Джуди, что шла под картой Луны долгое время, но решила совершить новую трансформацию с начала мая, шла бок о бок с Джулией, которая приняла власть Луны над собой в мае. И вот прошло время - одна из девушек передаёт другой эту карту, чтобы идти дальше.

Дом более не властен над Джуди.

Джулия же увидит свой Путь.

VII. ДЛЯ РОВНОГО СЧЁТА

