

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»
М.Б.Проскурнина _____
« ____ » _____ 2023 г.

Программа дополнительного образования по дисциплине
«Математика: подготовка к ЕГЭ (профильный уровень)»

Целевая аудитория: 11 класс
Объем дисциплины: 76 часов

Авторы-составители программы:
Леготкина Милена Александровна

Пермь, 2023

Содержание программы

	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	5
3	Содержание программы	6
4	Требование к уровню математической подготовки учащихся	7
5	Методическое обеспечение программы дополнительного образования	9

Раздел I. Пояснительная записка

Примерная программа по математике по подготовке к ЕГЭ 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на профильном уровне.

Примерная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Профильный курс 11 общеобразовательного класса рассчитан на 3 урока математики в неделю. Этого времени не совсем достаточно для решения основной задачи учащегося: подготовка к итоговой аттестации в форме ЕГЭ. Для успешного решения этой задачи необходимо, чтобы ученик сам осознавал свой выбор и прилагал максимум усилий к своему самообразованию. Этому может способствовать предлагаемый курс. Курс рассчитан на учащихся 11 классов общеобразовательных школ.

Курс позволит школьникам систематизировать, расширить и укрепить знания. Подготовиться для дальнейшего изучения тем, научиться решать разнообразные задачи различной сложности, способствует выработке и закреплению навыков работы на компьютере. Преподавание курса строится как повторение, предусмотренное программой основного общего образования. Повторение реализуется в виде обзора теоретических вопросов по теме и решение задач в виде тестов с выбором ответа. Углубление реализуется на базе обучения методам и приемам решения математических задач, требующих применения логической и операционной культуры, развивающих научно-теоретическое и алгоритмическое мышление учащихся. Особое внимание занимают задачи, требующие применения учащимися знаний в незнакомой (нестандартной ситуации).

Цели курса: обобщение и систематизация, расширение и углубление знаний по изучаемым темам; приобретение практических навыков выполнения заданий, повышение математической подготовки школьников.

Задачи курса:

- вооружить учащихся системой знаний по решению уравнений;
- сформировать навыки применения данных знаний при решении разнообразных задач различной сложности;
- подготовить учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- формировать навыки работы со справочной литературой»
- формировать умения и навыки исследовательской деятельности;
- способствовать развитию алгоритмического мышления учащихся;

Программа курса предполагает знакомство с теорией и практикой рассматриваемых вопросов и рассчитана на 76 часов практических занятия 2 часа в неделю.

В процессе изучения данного курса предполагается использование различных методов активизации познавательной деятельности школьников. А также различных форм организации их самостоятельной работы.

Ожидаемые результаты:

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для итоговой аттестации в форме ЕГЭ, продолжения образования и освоения избранной специальности на современном уровне;
- развитие логического мышления, алгоритмической культуры математического мышления и интуиции, необходимых для продолжения образования ;
- формирование навыков самообразования, критического мышления, самоорганизации и самоконтроля, работы в команде, умения находить, формулировать и решать проблемы.

Система оценки достижений учащихся: административной проверки материала курса не предполагается. По окончании каждой темы, ученик заполняет индивидуальный лист контроля. Результатом освоения программы является Интернет тестирование по контрольным измерительным материалам ЕГЭ на итоговом занятии.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Алгебраические уравнения и неравенства. Метод интервалов.	8	2	6
2.	Корни и степени. Иррациональные уравнения и неравенства. Задачи с параметром.	8	2	6
3.	Тригонометрические функции и тригонометрические уравнения.	10	2	8
4.	Показательные и логарифмические уравнения и неравенства. Метод рационализации.	8	2	6
5.	Прогрессии. Экономические задачи.	8	2	6
6.	Построение графиков. Графические методы в алгебре.	8	2	6

7.	Замена переменной и метод оценок в задачах с параметром.	16	6	10
8.	Некоторые способы логических рассуждений. Принцип Дирихле. Оценка плюс пример. Конечный перебор.	4	2	2
9.	Планиметрия	4		4
10.	Стереометрия	4		4
Итого		76	20	56

Содержание тем учебного курса

Изменения 2024 г.:

В первую часть КИМ включено задание по геометрии (задание 2), проверяющее умения определять координаты точки, вектора, производить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами. Максимальный первичный балл за выполнение работы увеличен с 31 до 32 баллов.

1. Знакомство с КИМ, кодификатором, спецификой ЕГЭ.

Особенности экзамена в формате ЕГЭ по математике. Структура и содержание КИМ. Тактика написания работы.

2. Тригонометрия

Основные формулы. Тригонометрические уравнения. Особенности отбора корней в тригонометрических уравнениях.

3. Уравнения и неравенства
Равносильные преобразования. Решение неравенств методом интервалов. Метод рационализации неравенств. Уравнения и неравенства с параметром. Замена переменной и метод оценок.

4. Функции и графики
Элементарные функции и их графики. Квадратный трехчлен. Модуль. Уравнение окружности. Графические методы решений задач с параметром.

5. Экономические задачи

Доли и проценты. Сложные проценты и кредит. Построение математических моделей экономических задач.

6. Логика и арифметика (последнее задание)

7. Планиметрия

Вычислительные задачи. Основные теоремы планиметрии (теорема Пифагора, теорема косинусов, подобие, площади). Выделение типовых конструкций в задачах.

8. Стереометрия
Построение чертежей (сечения), основные типы вычислительных задач.

Выделение типовых конструкций в задачах. Сведение пространственной задачи к планиметрической.

Требование к уровню математической подготовки учащихся:

1. Выражения преобразования.

Цели: обобщить и систематизировать методы преобразования числовых выражений.

Учащиеся должны знать:

- методы преобразования числовых выражений, содержащих корни, степень, логарифмы;
- способы преобразования тригонометрических и показательных выражений.

Учащиеся должны уметь:

- применять методы преобразования числовых выражений, содержащих корни, степень, логарифмы на практике;
- применять способы преобразования тригонометрических и показательных выражений на практике.

2. Функциональные линии.

Цели: научить навыками “чтения” графиков функции, научить методам исследования функции по заданной ее формуле.

Учащиеся должны знать:

- свойства функции,
- алгоритм исследования функции,
- геометрический и физический смысл производной,
- функциональные методы решения уравнений и неравенств

Учащиеся должны уметь:

- находить область определения функции, множество значений функции;
- исследовать функции на экстремум, четность, периодичность;
- находить производную функции;
- находить наибольшее и наименьшее значения функции, экстремумы функции;
- использовать функциональный подход в решении нестандартных уравнений и неравенств.

2. Уравнения и неравенства. Системы уравнений.

Цели: обобщить и систематизировать знания учащихся в решении уравнений, систем уравнений и неравенств.

Учащиеся должны знать:

1. основные методы решения уравнений,
2. основные методы решения неравенств,
3. методы решения систем уравнений,
4. нестандартные приемы решения уравнений и неравенств.

Учащиеся должны уметь:

- применять методы решения уравнений на практике,
- применять методы решения систем уравнений на практике,
- использовать свойства монотонности функции при решения логарифмический и показательных неравенств.

3. Решение задач.

Цели: обобщить и систематизировать методы решения текстовых задач.

Учащиеся должны знать:

- Алгоритм составления уравнения, неравенства для решения задач;
- Приемы решения квадратных, дробно- рациональных уравнений, квадратных неравенств методом интервалов, по знаку старшего коэффициента.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять арифметические действия;
- анализировать реальные числовые данные, осуществлять практические расчеты, пользоваться оценкой и прикидкой практических результатов;
- моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять уравнения и неравенства по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

4. Задания с параметром.

Цели: рассмотреть различные методы решения уравнений и неравенств с параметрами.

Учащиеся должны знать:

- методы решения уравнений и неравенств с параметрами.

Учащиеся должны уметь:

- применять методы решения уравнений и неравенств с параметрами.

5. Геометрия.

Цели: обобщить и систематизировать основные темы курса планиметрии и стереометрии; отработать навыки решения планиметрических и стереометрических задач.

Учащиеся должны знать:

- свойства геометрических фигур (аксиомы, определения, теоремы),
- формулы для вычисления геометрических величин.

Учащиеся должны уметь:

- применять свойства геометрических фигур для обоснования вычислений,
- применять формулы для вычисления геометрических величин,
- записывать полное решение задач, приводя ссылки на используемые свойства геометрических фигур.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Алгебра и начала анализа. 10- 11 классы в 2 частя. Учебник, задачник. Мордкович А.Г. – М.: 2013 – 400с.
2. А.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов и др. Учебник. Геометрия 10 – 11.- М.: Просвещение, 2013.
3. Н.А.Ким. Математика. Технология подготовки учащихся к ЕГЭ 10-11классы . Волгоград Изд. Учитель, 2010 год.

Список литературы:

1. ЕГЭ 2024. Математика. Профильный уровень. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов, под редакцией И. В. Ященкоизд. «Национальное образование», 2023.
2. ЕГЭ 2024. ФИПИ. Математика. Профильный уровень. Типовые варианты экзаменационных заданий. под редакцией И. В. Ященкоизд. «Экзамен», 2023.
3. 4000 задач с ответами по математике. Банк заданий ЕГЭ. под редакцией И. В. Ященкоизд. «Экзамен», 2023.
4. ЕГЭ 2024. Математика. Профильный уровень. ФГОС Составители: И. В. Ященко, С. А. Шестаковизд. МЦНМО, 2023.
5. ЕГЭ 2024. Математика. (серия) изд. МЦНМО, 2023.

. 1) Уравнения (13)

. 2) Стереометрия (14)

- . 3) Неравенства и их системы (15)
- . 4) Планиметрия (16)
- . 5) Задачи с экономическим содержанием (17)
- . 6) Задачи с параметром (18)
- . 7) Арифметика и алгебра (19)

Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ www.mon.gov.ru
2. Федеральный институт педагогических измерений www.fipi.ru
3. Открытый сегмент федерального банка тестовых заданий
www.mathgia.ru
4. Сайт Ларина Александра Александровича <http://alexlarin.net>

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»
И.Л.Корепанов _____
«__» _____ 2026 г.

Программа дополнительного образования по дисциплине
«Физика: подготовка к ЕГЭ»

Целевая аудитория: 11 класс
Объем дисциплины: 76 часов

Автор-составитель программы:
А.А.Тютюнников

Пермь, 2026

Содержание программы

№	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	5
3	Содержание программы дополнительного образования	5
4	Методическое обеспечение программы дополнительного образования	9
5	Список литературы	9

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Базовый уровень изучения физики не рассчитан на подготовку учащихся к продолжению образования в вузах физико-технического профиля, а соответствующая учебная нагрузка может обеспечить усвоение необходимого объема знаний, но не может обеспечить системность знаний и формирование умения решать задачи по физике. Следовательно, группа учащихся, изучавшая физику на базовом уровне, не может продемонстрировать в рамках ЕГЭ по физике уровень подготовленности, необходимый для получения хороших и отличных отметок. Программа настоящего курса создана с целью расширения, углубления и обобщения знаний и умений учащихся.

Задачи предлагаемого курса:

- Развить познавательные, интеллектуальные способности учащихся, умения рационально мыслить, самостоятельно организовывать свою деятельность.
- Способствовать возможности школьников проявить себя и добиться успеха.
- Вовлечение информационных технологий в процесс обучения.

Курс предназначен для учащихся 11 классов.

Программа рассчитана на 76 часов. При необходимости количество часов может быть изменено за счет увеличения учебного времени на практические занятия.

Структура деятельности учащихся вытекает из структуры контрольных измерительных материалов по физике единого государственного экзамена. Каждый учащийся выполняет задания по всем основным содержательным разделам курса физики базового, повышенного и высокого уровней сложности. Организация учебной деятельности учащихся построена по следующему принципу:

1 Укрупнение дидактических единиц и структурирование учебного материала. Повторение учебного материала происходит крупным блоком, с логикой развития раздела, темы, с наличием всех внешних и внутренних связей. Каждая тема состоит из структурных единиц, связанных логически между собой.

2 Задания базового и повышенного уровней сложности выполняются учащимися самостоятельно дома (домашнее задание индивидуально). На семинарских занятиях учащиеся осуществляют самоконтроль и проводят коррекцию теоретических знаний и умений решать достаточно объемные с точки зрения математических выкладок задачи (задания части 1).

3 Задания высокого уровня сложности выполняются учащимися индивидуально на практическом занятии. На практических занятиях при выполнении самостоятельных работ учащиеся смогут приобрести умения и навыки решения задач, предполагающих применение знаний сразу из

двух-трёх разделов физики в измененной или новой ситуации (задания части 2). На практическом занятии используются только индивидуальные формы работы с учащимися.

4 Формирование положительной самооценки учащегося. Задача учителя состоит в том, чтобы каждый ученик мог доказать самому себе, что он многое может сделать сам и получить моральное удовлетворение. Оценка знаний и умений обучающихся проводится с учётом результатов выполненных практических работ.

5 Рациональное использование рабочего времени ученика и учителя. Формирование учебной деятельности идет таким образом, чтобы каждый ученик все занятие занимался активной учебной деятельностью, а не наблюдал пассивно за действиями учителя или нескольких учеников. Выполнение заданий происходит в режиме реального времени единого государственного экзамена (это формирует у учащихся умение рационально распределять количество времени на выполнение заданий части 1 и 2). Решает эти задачи обучение, при котором используются формы индивидуализированной работы.

Ожидаемый результат:

1. **Знание** смысла физических понятий, смысла физических величин, смысла физических законов, принципов, постулатов.

2. Умения:

- описывать и объяснять:
- физические явления, физические явления и свойства тел;
- результаты экспериментов;
- описывать фундаментальные опыты, оказавшие существенное влияние на развитие физики;
- приводить примеры практического применения физических знаний, законов физики;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; продукты ядерных реакций на основе законов сохранения электрического заряда и массового числа;
- отличать гипотезы от научных теорий; делать выводы на основе экспериментальных данных; приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще не известные явления;
- приводить примеры опытов, иллюстрирующих, что: наблюдения и эксперимент служат основой для выдвижения гипотез и построения научных теорий; эксперимент позволяет проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять явления природы и научные факты; физическая теория позволяет предсказывать еще не известные явления и их особенности; при объяснении природных явлений используются физические модели;

один и тот же природный объект или явление можно исследовать на основе использования разных моделей; законы физики и физические теории имеют свои определенные границы применимости;

- измерять физические величины, представлять результаты измерений с учетом их погрешностей;
- применять полученные знания для решения физических задач;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникационной связи; оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды; рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- определения собственной позиции по отношению к экологическим проблемам и поведению в природной среде.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теорети ч. занятия	Практи ч. занятия
1	Введение	2	2	
2	Механика	18	2	16
3	Молекулярная физика. Термодинамика	14		14
4	Электродинамика	16		16
5	Основы специальной теории относительности	2		2
6	Квантовая физика	6		6
7	Методы научного познания и физическая картина мира	13	1	12
8	Пробный экзамен	3		3
9	Заключительное занятие	2		2
	ИТОГО	76		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Тема	Содержание	Число часов
1	Введение	Математические основы физики.	2
2	Механика	Кинематика Относительность механического движения. Скорость. Ускорение. Прямолинейное	18

		равноускоренное движение. Свободное падение. Движение по окружности с постоянной по модулю скоростью. Центростремительное ускорение. Динамика Инерциальные системы отсчета. Первый закон Ньютона. Принцип относительности Галилея. Масса тела. Плотность вещества. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Невесомость. Сила упругости. Сила трения. Давление. Статика Момент силы. Условия равновесия твердого тела. Давление жидкости. Закон Паскаля. Закон Архимеда. Условие плавания тел. Законы сохранения в механике Импульс тела. Импульс системы тел. Закон сохранения импульса. Работа силы. Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. КПД механизма. Механические колебания и волны Гармонические колебания. Амплитуда колебаний. Период колебаний. Частота колебаний. Свободные колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Длина волны. Звук.	
3	Молекулярная физика. Термодинамика	Молекулярная физика Кристаллические и аморфные тела. Газы, жидкости. Тепловое движение атомов и молекул вещества. Броуновское движение. Диффузия. Взаимодействие частиц вещества. Идеальный газ. Связь между давлением и средней кинетической энергией поступательного движения молекул идеального газа. Абсолютная температура. Связь температуры газа со средней кинетической энергией его молекул. Уравнение Клапейрона-Менделеева. Изопроцессы. Насыщенные и ненасыщенные пары.	14

		Влажность воздуха. Испарение и конденсация. Кипение жидкости. Плавление и кристаллизация. Термодинамика Внутренняя энергия. Тепловое равновесие. Теплопередача. Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества. Работа в термодинамике. Первый закон термодинамики. Второй закон термодинамики. КПД тепловой машины.	
4	Электродинамика	Электростатика Электризация тел. Взаимодействие зарядов. Два вида электрического заряда. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Действие электрического поля на электрические заряды. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции электрических полей. Потенциальность электростатического поля. Потенциал. Разность потенциалов. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Электрическая емкость конденсатора. Энергия поля конденсатора. Постоянный ток Сила тока. Напряжение. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Электродвижущая сила. Закон Ома для полной электрической цепи. Параллельное соединение проводников. Последовательное соединение проводников. Работа электрического тока. Мощность электрического тока. Носители свободных электрических зарядов в металлах, жидкостях и газах. Полупроводники. Собственная проводимость полупроводников. Примесная проводимость полупроводников. Магнитное поле Взаимодействие магнитов. Индукция магнитного поля. Сила Ампера. Сила Лоренца. Электромагнитная индукция Явление электромагнитной индукции.	16

		Магнитный поток. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля. Электромагнитные колебания и волны Колебательный контур. Свободные электромагнитные колебания. Вынужденные электромагнитные колебания. Резонанс. Переменный ток. Производство, передача и потребление электрической энергии. Трансформатор. Электромагнитные волны. Различные виды электромагнитных излучений и их практическое применение. Оптика Прямолинейное распространение света. Закон отражения света. Построение изображений в плоском зеркале. Законы преломления света. Полное внутреннее отражение. Линзы. Формула тонкой линзы. Построение изображения, даваемого собирающей линзой. Оптические приборы. Интерференция света. Дифракция света. Дифракционная решетка. Дисперсия света.	
5	Основы специальной теории относительности	Инвариантность скорости света. Принцип относительности Эйнштейна. Полная энергия. Энергия покоя. Связь массы и энергии.	12
6	Квантовая физика	Корпускулярно-волновой дуализм Гипотеза Планка. Фотоэффект. Законы Столетова. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Фотоны. Энергия фотона. Импульс фотона. Дифракция электронов. Корпускулярно-волновой дуализм. Физика атома Планетарная модель атома. Постулаты Бора. Линейчатые спектры. Лазер. Физика атомного ядра Радиоактивность. Альфа-распад. Бета-распад. Гамма-излучение. Закон радиоактивного распада. Протонно-нейтронная модель ядра. Заряд ядра. Массовое число ядра. Энергия связи нуклонов в ядре. Деление и синтез ядер.	6
7	Методы научного	Измерение физических величин.	3

	познания и физическая картина мира	Погрешности измерения. Построение графика по результатам эксперимента. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Анализ результатов экспериментальных исследований. Физические законы и границы их применимости.	
8	Пробный экзамен	Выполнение КИМ по физике.	4
		Итого	36 часов

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы текущего контроля – тестирование, написание ответов на задания ЕГЭ.

Итоговый контроль – тренировочный экзамен по физике в формате ЕГЭ.

Библиотека электронных наглядных пособий. Физика. 7-11 класс. – ООО “Кирилл и Мефодий”, 2004.

Единый государственный экзамен: физика: КИМ: 2024.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. Демонстрационный вариант по физике ЕГЭ – 2027.
2. ЕГЭ 2027. Физика. Типовые тестовые задания / М. Ю. Демидова, В. А. Грибов, М. : Издательство «Экзамен», 2026. 192 с.
3. Репетиционные варианты. Единый государственный экзамен 2027. Физика. 12 вариантов. Учебное пособие. / А.И. Гиголо; Федеральный институт педагогических измерений. Москва: Интеллект-Центр, 2026. 176 с.
4. ЕГЭ-2027. Физика: Самое полное издание типовых вариантов заданий / авт.-сост. В.А. Грибов. Москва: АСТ : Астрель, 2026. 187, [5] с: ил. (Федеральный институт педагогических измерений).

Дополнительная литература

5. Громов С.В. Физика: Механика. Теория относительности. Электродинамика: Учеб. для 10 кл. общеобразов. учреждений / С.В. Громов; Под ред. Н.В.Шароновой. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003.
6. Громов С.В. Физика: Оптика. Тепловые явления. Строение и свойства вещества: Учеб. для 11 кл. общеобразов. учреждений / С.В. Громов;

Под ред. Н.В.Шароновой. – 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003.

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального
образования
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Центр образования "АКАДЕМИЯ"»
И.Л.Корепанов _____
«__» _____ 2026 г.

Программа дополнительного образования по дисциплине
«Литература: подготовка к ЕГЭ»

Целевая аудитория: 10-11 классы
Объем дисциплины: 78 ч.

Авторы-составители программы:
Князева Евгения Александровна,
канд. филол. наук, доцент кафедры
русской литературы ПГНИУ,
Арустамова Анна Альбертовна,
докт.филол.наук, проф.

Пермь, 2026

Содержание программы

№	Название раздела	Стр.
1	Пояснительная записка	
2	Учебно-тематический план	
3	Содержание программы дополнительного образования	
4	Методическое обеспечение программы дополнительного образования	
5	Список литературы	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс позволяет эффективно подготовиться к выполнению заданий В и С КИМов ЕГЭ по русской литературе, формирует представление об основных теоретико-литературных понятиях, помогает предотвратить типичные ошибки в ответах экзаменуемых.

Структура и содержание курса обусловлены структурой и содержанием экзаменационных заданий. Предполагается повторение и углубление знаний по теории литературы с акцентированием внимания на актуальных для ЕГЭ литературоведческих понятиях; последовательное и сравнительное изучение литературных произведений (в соответствии с кодификатором ЕГЭ); обучение некоторым видам анализа литературных произведений XVIII – XX веков, выполнение заданий в формате ЕГЭ.

Основные принципы освоения курса:

- соединение теории (овладение терминологией, в том числе ее контекстным употреблением) и практики (работа с текстами, выполнение творческих заданий);
- соединение фронтальной работы с группой (во время лекций-бесед и практикумов по анализу текста) и самостоятельной работы учащихся над созданием письменных работ (домашних и классных) в формате заданий ЕГЭ;
- постановка учебных задач «от простого – к сложному»: от работы с образцовыми сочинениями и редактирования неудачных – к созданию самостоятельных работ.

Цель обучения – подготовка выпускников общеобразовательных школ к единому государственному экзамену по литературе, повышение уровня филологической культуры и литературоведческой грамотности, овладение навыками анализа художественного текста.

Целевая аудитория – выпускники общеобразовательных школ, желающие получить образование в российских ВУЗах и заинтересованные в сдаче единого государственного экзамена по литературе.

Режим занятий – 2 часа в неделю. **Общий объем** – 78 часов.

Виды учебных занятий: лекции-беседы, практикумы по анализу текста, самостоятельная работа с электронными ресурсами, учебными пособиями и справочной литературой (на основе рекомендованных источников).

Формы контроля знаний: тестовые задания по итогам освоения каждого модуля; выполнение домашнего задания (выполнение заданий в формате развернутого ответа); итоговый тренировочный экзамен.

Форма подведения итогов реализации образовательной программы – проведение тренировочного экзамена по литературе в формате ЕГЭ. **Ожидаемый результат** – успешная сдача ЕГЭ по литературе.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теоретич. занятия	Практич. занятия
1.	Содержание и структура КИМов ЕГЭ по литературе.	2		
1.1	Типы заданий. Критерии оценки.	1	1	1
1.2	Типичные экзаменационные ошибки.	1	1	1
2.	Содержание и структура литературного произведения.	22		
2.1	Роды литературы.	2	1	1
2.2	Жанры литературы.	3	1	2
2.3	Тема, проблема, идея литературного произведения.	3	2	
2.4	Композиция литературного произведения.	2	1	1
2.5	Средства и приёмы выразительности.	6	2	4

2.6	Специфика анализа стихотворного текста.	4	2	2
3.	Драматургия XIX – XX веков.	4	2	2
3.1.	Жанр комедии (Д.И. Фонвизин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь).	1	1	
3.2.	Жанр драмы. А.Н. Островский.	1	1	
3.3.	Революционеры театра А.П. Чехов и М. Горький.	4	2	2
4.	Эпос XIX – XX веков: от малой прозы к крупной.	10		
4.1.	Жанр рассказа (А.П. Чехов, И.А. Бунин, М. Горький)	1		1
4.2.	Жанр сказки в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина	1		1
4.3.	Жанр повести (Н.В. Гоголь, А.И. Куприн)	1		1
4.4.	Жанр романа (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский, М.А. Булгаков)	3	1	2
4.5.	Жанр романа-эпопеи (Л.Н. Толстой и М.А. Шолохов)	4	2	2
5.	Лирика XIX – XX веков.	16		
5.1.	Романтизм (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов) и символизм (А. Блок) в поэзии.	3	1	2
5.2.	Философская лирика XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев)	3	1	2
5.3.	«Чистая» лирика и демократическая поэзия (А.А. Фет и Н.А. Некрасов)	2	1	1
5.4.	«Женская» поэзия XX века (А.А. Ахматова и М.И. Цветаева)	3	1	2
5.5.	Акмеизм и футуризм в поэзии XX века (О.Э. Мандельштам и В.В. Маяковский)	3	1	2
6.	Жанр поэмы в русской литературе XIX – XX веков (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, В.В. Маяковский)	8	4	4
7.	Современная русская литература. Обзорное изучение Ф.А. Абрамов «Деревянные кони» В.В. Набоков «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте» Ч.Т. Айтматов «И дольше века длится день», «Плаха» В.П. Астафьев «Царь-рыба», В.В. Быков «Сотников», «Обелиск» В.С. Гроссман «Жизнь и судьба», С.Д. Довлатов «Заповедник», «Компромисс», В.Л. Кондратьев «Сашка», В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда» Е.И. Носов Рассказы В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой» В.Ф. Тендряков «Расплата» Ю.В. Трифонов «Дом на набережной» В.М. Шукшин «Срезал», «Чудик», «Забуксовал» <u>Поэзия второй половины XX века:</u> Б.А. Ахмадулина «Осень», «Ночь», «Мы расстаёмся» И.А. Бродский «Пилигримы», «Не выходи из комнаты...», «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «На смерть Жукова», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...», «В деревне Бог живёт не по углам...», «Конец прекрасной эпохи», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «На столетие Анны Ахматовой», «То не Муза воды набирает в рот...» Нобелевская лекция А.А. Вознесенский «Сага», «Заповедь», «Песня Офелии» В.С. Высоцкий «Песня о друге», «Я не люблю», «Грусть моя, тоска моя», «Сыновья уходят в бой»	8	4	4

	Е.А. Евтушенко «Мой пёс», «Женщинам», «Цензура равнодушием», вступление к поэме «Братская ГЭС» Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться», «В новогоднюю ночь», «Старая актриса» Б.Ш. Окуджава «Грузинская песня», «У поэта соперников нету», «Моцарт», «Синий троллейбус» Н.М. Рубцов «Поэт», «Берёзы», «В горнице», «Пора любви среди полей...» Б.А. Слуцкий «Голос друга», «Сон», «Совесть» В.А. Солоухин «Не прячьтесь от дождя» А.А. Тарковский «Малиновка», «Стань самим собой», «Вот и лето прошло...» <u>Из драматургии второй половины XX века</u> (произведения одного из авторов по выбору) А.Н. Арбузов «Таня», «Жестокие игры» А.В. Вампилов «Утиная охота», «Старший сын» А.М. Володин «С любимыми не расставайтесь», «Назначение» В.С. Розов «В добрый час», «Гнездо глухаря» М.М. Рошин «Валентин и Валентина»			
8.	<i>Из зарубежной прозы XIX - XX веков</i> (произведения не менее трёх авторов по выбору) Оноре де Бальзак «Шагреневая кожа», «Гобсек» Чарлз Диккенс «Лавка древностей» Стендаль «Пармская обитель» Генрик Ибсен «Нора» Ги де Мопассан «Милый друг» Уильям Сомерсет Моэм «Театр» Морис Метерлинк «Слепые» Франц Кафка «Превращение» Генрих Бёлль «Глазами клоуна» Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» Уильям Голдинг «Повелитель мух» Альбер Камю «Посторонний» Эрих Мария Ремарк «Три товарища», «На Западном фронте без перемен» Харпер Ли «Убить пересмешника» Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества» Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи» Джордж Оруэлл «1984» Ульф Старк «Чудаки и зануды», «Пусть танцуют белые медведи» <i>Из зарубежной поэзии XV - XX веков</i> (произведения не менее трёх авторов по выбору) Франсуа Вийон, Уильям Шекспир, Генрих Гейне, Джордж Гордон Байрон, Роберт Бёрнс, Уильям Блейк Шарль Бодлер, Поль Верлен, Эмиль Верхарн, Гийом Аполлинер, Райнер Мария Рильке	8	4	4
	Тренировочный экзамен	8		
	ИТОГО	88		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Содержание и структура КИМов ЕГЭ по литературе

Официальные изменения ФИПИ

В работу внесены следующие изменения.

- Сокращено количество заданий базового уровня сложности с кратким ответом (с 7 до 6).
- 2. Уточнена тема сочинения 11.4: вместо формулировки, дающей экзаменуемому возможность привлекать любые произведения для раскрытия темы, в формулировку включены имена трёх писателей-классиков, из которых требуется выбрать одного.
- 3. Внесены коррективы в критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом (в части повышения требований к грамотности):
- ✂ уточнена система оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2 (оценивание по двум, а не по трём критериям);
- ✂ уточнён критерий оценивания выполнения заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2, 5, 10 «Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм» (учитываются не только логические и речевые, но и грамматические ошибки);
- ✂ уточнены критерии 6, 7, 8 оценивания выполнения заданий 11.1–11.5 (требования к грамотности сочинений).
- Максимальный первичный балл за выполнение работы изменён с 53 до 48 баллов.

1.1. Типы заданий. Критерии оценки

Структура контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по литературе. Типы заданий В и С. Задания, проверяющие умение определять основные элементы содержания и формы изученных произведений (тематику и проблематику, героев и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.), а также сопоставлять конкретные литературные произведения по разным основаниям, выходя в широкий литературный контекст. Развёрнутое высказывание на литературную тему проблемного характера.

12 заданий базового уровня (В1-В12) и 4 задания повышенного уровня сложности (С1-С4). Критерии оценки.

1.2. Типичные экзаменационные ошибки.

Фактические ошибки. Ошибки в воспроизведении содержания произведения и при цитировании. Речевые и грамматические ошибки.

2. Содержание и структура литературного произведения.

2.1. Роды литературы

Понятие о роде литературы. Особенности родового деления литературы. Эпос, драма и лирика: специфика содержания и художественной формы. Типичные ошибки в определении родовой принадлежности литературного произведения.

2.2. Жанры литературы

Понятие о жанре. Системы эпических, драматических и лирических жанров. Типичные ошибки в определении жанра литературного произведения.

2.3. Тема, проблема, идея литературного произведения

Понятие о содержании литературного произведения. Содержательные компоненты: тема, проблема, идея (авторская позиция). Способы выражения темы, проблемы, идеи в литературном произведении. Типичные ошибки в определении темы, проблемы, идеи (авторской позиции).

2.4. Композиция литературного произведения (

Понятие о композиции литературного произведения. Разновидности композиции. Основные композиционные приёмы: повтор, усиление, со- и противопоставление, монтаж. Композиция сюжета. Понятие о конфликте, типы конфликтов. Этапы развития конфликта (основные сюжетные элементы). Типичные ошибки в определении основных сюжетных элементов. Внесюжетные элементы: описание, авторское отступление, вставка. Сюжет и мотив. Событие и сюжетная ситуация.

2.5. Средства и приёмы выразительности

Понятие о тропах и фигурах речи. Специфика речевой организации литературного произведения. Типичные ошибки в определении средств и приёмов выразительности в художественном тексте.

2.6. Специфика анализа стихотворного текста

Понятие о стихе. Стихообразующие признаки: рифма, метр, графика. Типы рифмовки. Силлабо-тонические метры. Типичные ошибки в определении метра и размера стиха.

3. Драматургия XIX – XX веков

3.1. Жанр комедии (Д.И. Фонвизин, А.С. Грибоедов, Н.В. Гоголь)

Традиции комедии классицизма. Новаторство драматургов конца XVIII - первой половины XIX веков. Средства комического: юмор, сатира, ирония. Система персонажей, тип конфликта. Особенности сюжетостроения в пьесах Д.И. Фонвизина «Недоросль», А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В. Гоголя «Ревизор». Роль монологов и диалогов.

3.2. Жанр драмы в творчестве А.Н. Островский

Пьеса «Гроза» - драма или трагедия. Система персонажей, тип конфликта. Особенности сюжетостроения. Роль пейзажа.

3.3. Революционеры театра А.П. Чехов и М. Горький

Традиции и новаторство А.П. Чехова и М. Горького. «Подводное течение» пьес «Вишнёвый сад» и «На дне». Система персонажей, тип конфликта. Особенности сюжетостроения. Время и пространство. Роль диалогов и полилогов. Мотивная организация пьес.

4. Эпос XIX – XX веков: от малой прозы к крупной

4.1. Жанр рассказа (А.П. Чехов, И.А. Бунин, М. Горький)

Особенности рассказов А.П. Чехова (тип героя, сюжет, деталь). Трилогия «пошлости». Средства комического. Размышления И.А. Бунина о западной цивилизации («Господин из Сан-Франциско») и о любви («Тёмные аллеи», «Солнечный удар» и др.). «Старуха Изергиль» М. Горького: легенды о Данко и Ларре.

4.2. Жанр сказки в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина

Своеобразие жанра сказки в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина. Средства комического. Герой и сюжет. Роль фантастики.

4.3. Жанр повести (Н.В. Гоголь, А.И. Куприн)

«Шинель» Н.В. Гоголя как «петербургская повесть». Образ Петербурга. Смех сквозь слёзы. Комическое и трагическое. Повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет»: тема несчастной любви. Тип «маленького» человека в повестях Н.В. Гоголя и А.И. Куприна.

4.4. Жанр романа (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский, М.А. Булгаков)

Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: «роман в романе». Сюжет и лирические отступления. Тип «лишнего» человека. Пародия на романтизм. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова: тип героя, особенности композиции, психологизм. Философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Двойники» Раскольникова. Психологическое мастерство Достоевского. «Двойной» роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: ершалаимские и московские главы. Системы персонажей, основные сюжетные линии. Философская проблематика.

4.5. Жанр романа-эпопеи (Л.Н. Толстой и М.А. Шолохов)

Синтез романа и эпопеи. Судьба человека и судьба народа. Изображение истории в «Войне и мире» Л.Н. Толстого и «Тихом Доне» М.А. Шолохова. «Мысль семейная». Идея личности и идейно-нравственная проблематика. Роль пейзажа. Особенности композиции.

5. Лирика XIX – XX веков

5.1. Романтизм (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов) и символизм (А. Блок) в поэзии.

Романтические традиции в поэзии А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Романтический герой. Романтические образы и мотивы. Жанр элегии. Символизм как направление в

русской поэзии конца XIX – начала XX вв. «Трилогия вочеловечивания» А.А. Блока. Образ Прекрасной Дамы и образ России. Романтическая символика.

5.2. Философская лирика XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев)

Образы и мотивы философской лирики А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Тема назначения поэта и поэзии. Взаимоотношения человека и Бога в стихотворениях «И путник усталый на Бога роптал...» (из цикла «Подражание Корану») и «Три пальмы». Философская проблематика лирики Ф.И. Тютчева. Темы природы и любви. Афористичность.

5.3. «Чистая» лирика и демократическая поэзия (А.А. Фет и Н.А. Некрасов)

А.А. Фет как сторонник «искусства ради искусства». Импрессионизм Фета. «Безглагольные» стихи. Романтические мотивы. Н.А. Некрасов как поэт-демократ. Тема народа. «Ролевая» лирика. Образ поэта в лирике Фета и Некрасова.

5.4. «Женская» поэзия XX века (А.А. Ахматова и М.И. Цветаева)

Мир женщины в поэзии А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой. Темы любви и Родины. Аполитичность Цветаевой и гражданская позиция Ахматовой.

5.5. Акмеизм и футуризм в поэзии XX века (О.Э. Мандельштам и В.В. Маяковский)

Акмеизм и футуризм как направления литературы «серебряного» века. Тоска по мировой культуре в поэзии О.Э. Мандельштама. Лирический герой В.В. Маяковского. Романтический конфликт. Сатира. Новаторство Маяковского-футуриста.

6. Жанр поэмы в русской литературе XIX – XX веков (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, В.В. Маяковский)

Поэма Пушкина «Медный всадник»: конфликт «маленького» человека с властью. Поэма Н.В. Гоголя «Мёртвые души»: система персонажей, сюжет, средства комического, роль авторских отступлений. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: система персонажей, сюжет, проблематика. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: «музыка» революции, система образов, символика. Поэма В.В. Маяковского «Облако в штанах»: система образов, проблематика.

7. Зарубежная литература. Обзорное изучение произведений трех авторов по выбору.

8. Современная русская литература. Обзорное изучение произведений трех авторов по выбору.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Формы текущего контроля – тестирование, написание развёрнутых ответов на задания ЕГЭ (в объеме 5-10 предложений и в формате сочинения).

Итоговый контроль – тренировочный экзамен по литературе в формате ЕГЭ.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

1. ЕГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты. Под ред. С.А. Зинина. М., 2026.
2. Зинин С.А. ЕГЭ-2027: Литература: 20 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ. Москва: АСТ, 2026.
3. ЕГЭ-2027. Литература. 28 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков / Е.Л. Ерохина. Москва: Издательство «Экзамен». 2026. 166 с.

Дополнительная литература

1. Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения. М.: Флинта, Наука, 2000. 248 с.
2. Литература: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы / Э.Л. Безносов, Е.Л. Ерохина, Н.Л. Карнаух и др. / Сост. В.Ф. Чертов. М.: Дрофа, 2004.
3. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха. – Л.: Учпедгиз, 1972.
4. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. М., 1987.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 2002.
6. Тимофеев Л.И. Очерки теории и истории русского стиха. - М.: ГИХЛ, 1958.
7. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Вступ. статья Н.Д. Тамарченко. М.: Аспект Пресс, 1999.
8. Хализев В.Е. Теория литературы. 3-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк., 2002.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.fipi.ru>
Сайт Федерального института педагогических измерений. Раздел о ЕГЭ: демоверсии, кодификаторы, открытый банк заданий.
2. <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/default.asp>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Краткая литературная энциклопедия. В 9-ти тт. М.: Советская энциклопедия, 1962–1978.
3. <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов. В 2-х тт. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина и др. М.; Л.: Изд-во Л.Д. Френкель, 1925.
4. <http://literaturologiya.academic.ru/>
Словари и энциклопедии на «Академике». Русова Н.Ю. Терминологический словарь-тезаурус по литературоведению. От аллегории до ямба. М.: Флинта, Наука, 2004.
5. <http://www.textologia.ru/literature>
Электронный журнал «Текстология», раздел «Литература».
6. http://literary_criticism.academic.ru
Электронный словарь литературоведческих терминов.
7. http://lit.lib.ru/g/galkin_a_b/geroiisujetruslit.shtml
Авторский электронный раздел сайта <http://lit.lib.ru>, где содержится глава из неопубликованной монографии А.Б. Галкина под заглавием «Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи».
8. <http://poetique.academic.ru/>