



JUDUL

Anak Judul

Judul utama ditulis dengan menggunakan huruf kapital Font Contantia bold (14) bold, anak judul ditulis dengan menggunakan Font Contantia bold (12) dengan huruf pertama dari kata ditulis kapital sedangkan huruf selanjutnya ditulis dengan huruf kecil. Anak judul ditulis tanpa didahului tanda titik dua (:) maupun tanda kurung ()).

Nama Penulis

Nama Lembaga

Alamat Email

Nama ditulis di bawah judul tanpa gelar dengan disertai nama lembaga dan alamat email dengan menggunakan Font Contantia (11). Sesuaikan identitas penulis saat registrasi dan submit artikel pada akun OJS.

Abstrak : Abstrak ditulis antara 150 sampai 200 kata. Tulisan “Abstrak” diletakkan di tepi kiri. Abstrak setidaknya mencakup empat bagian: 1) issue atau latar belakang masalah serta tujuan penelitian, 2) metode, pendekatan atau teori yang digunakan, 3) temuan atau hasil kajian/penelitian serta implikasi dari kajian (jika diperlukan), 4) kesimpulan. Abstrak ditulis dengan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.

Kata Kunci : Kata Kunci atau *keywords* memuat tentang subjek-subjek penting dalam penelitian, penegasan rumpun ilmu. Kata kunci ditulis antara 3 sampai 5 kata/frasa.

A. PENDAHULUAN (ditulis menggunakan font Contantia Bold size 12)

Pendahuluan ditulis dengan menggunakan Contantia size 11 dengan spasi 1,15. Pendahuluan memuat tentang issue penting dalam penelitian, *previous finding* atau telaah literatur dari studi-studi sebelumnya, kesenjangan antara fakta, data, teori serta penelitian

mutakhir yang relevan dengan masalah dan nilai kebaruan penelitian. Tujuan penelitian ditulis secara eksplisit di akhir pendahuluan.

B. METODE PENELITIAN (ditulis menggunakan font Contantia Bold size 12)

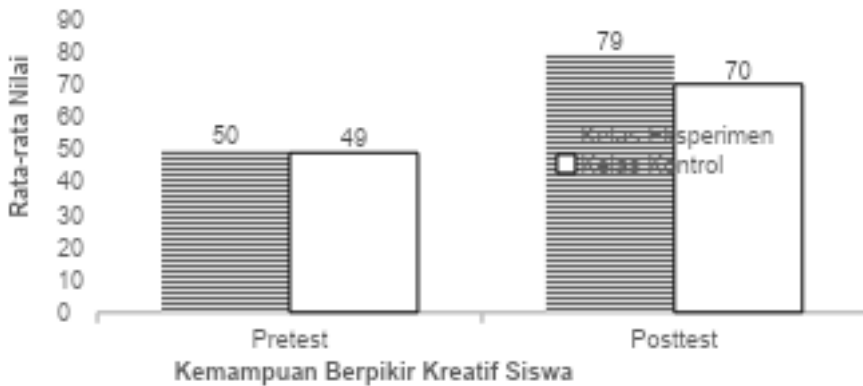
Metode penelitian ditulis menggunakan tipe Contantia size 11 dengan spasi 1,15 yang menjelaskan bagaimana penelitian dilakukan, meliputi: desain penelitian, populasi, dan sampel (sasaran penelitian), teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data. Metode yang digunakan harus disertai dengan referensi, modifikasi yang relevan harus dijelaskan. Prosedur dan teknik analisis data harus ditekankan dalam artikel tinjauan pustaka.

C. HASIL PENELITIAN (ditulis menggunakan font Contantia Bold size 12)

Hasil penelitian ditulis menggunakan font Contantia size 11 spasi 1,15 yang memuat mengenai pemaparan data yang telah ditemukan peneliti selama melakukan penelitian, baik data yang ditemukan di lapangan, ataupun data lain melalui kepustakaan. Hasil penelitian dapat disajikan dengan dukungan tabel, grafik atau gambar sesuai kebutuhan, untuk memperjelas penyajian hasil secara verbal. Judul tabel dan grafik atau keterangan gambar disusun dalam bentuk frase (bukan kalimat) secara ringkas. Keterangan gambar/grafik diletakkan di bawah gambar/grafik tersebut, sedangkan judul tabel diletakkan di atasnya.

Tabel 1. Hasil Uji Normalitas (untuk tabel spasi 1)

Uji Normalitas	Signifikasi	$\alpha = 0,05$	Kriteria	Kesimpulan
Eksperimen	0.200	0.05	H ₀ diterima	Normal
Kontrol	0.172	0.05	H ₀ diterima	Normal



Gambar 1. Hasil Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa

D. PEMBAHASAN (ditulis menggunakan font Contantia Bold size 12)

Naskah ditulis menggunakan tipe Contantia size 11 dengan spasi 1,15 yang memuat hasil-hasil temuan pertama atau bisa berupa penjelasan yang bisa mengantarkan kepada subjek atau objek penelitian. Rujukan dari buku¹, Bagian Buku atau *Book Section*², buku bervolume³, jurnal⁴, wawancara⁵, manuskrip yang tersimpan di

¹ Nyoman Kutha Ratna, *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 23.

² Noorhaidi Hasan, "Menuju Islamisme Populer," dalam *Literatur Keislaman Generasi Milenial: Transmisi, Apropriasi, dan Kontestasi* (Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Press, 2018), 112.

³ Ibn al-Baṭāl Abu al-Hasan, *Syarkh Ṣaḥīḥ al-Bukhārī*, vol. 3 (Riyāḍ: Maktabah al-Rusydi, 2003), 45.

⁴ Muhammad Asif dan Fakiḥ Abdul Azis, "Al-Shaykh Maimoen Zubair Wa Afkārūḥ 'an Al-Islām Wa Al-Waṭāniyah Wa Al-Tasāmuh fī Indūnīsiyā," *JOURNAL OF INDONESIAN ISLAM* 15, no. 1 (2021): 225, <https://doi.org/10.15642/JIIS.2021.15.1.223-246>

⁵ Wawancara dengan KH. Sahal Mahfudz, Kajen, Pati, 11 Juni, 2007.

perpustakaan⁶, tesis atau disertasi⁷, tulisan di koran atau majalah⁸. Untuk jenis riset dengan paradigma penelitian positivistik (kauntitatif) pada pagian ini berupa penyampaian arugementasi agar hasil penelitian sesuai dengan hipotesis awal. Pembahasan harus diperkaya dengan merujuk hasil-hasil penelitian sebelumnya yang telah terbit dalam jurnal ilmiah.

E. **SIMPULAN** (ditulis menggunakan font Contantia Bold size 12)

Bagian ini berisi simpulan dan saran. Simpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan penelitian atau temuan yang diperoleh. Simpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis. Saran menyajikan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya dari penelitian tersebut. Simpulan dan saran ditulis dalam bentuk paragraf, bukan nomor.

DAFTAR PUSTAKA/BIBLIOGRAFI

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan di bagian Bibliografi. Bibliografi harus berisi pustaka-pustaka acuan yang berasal dari sumber primer (jurnal ilmiah dan berjumlah minimum 80% dari keseluruhan daftar pustaka) diterbitkan 10 (sepuluh) tahun terakhir.

Penulisan Bibliografi sebaiknya menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley, End Note, Zotero, atau lainnya.

⁶ MS. *Masāil Abu Laith*. K.B_G.62o, Perpustakaan Nasional RI.

⁷ Mujib Ridlwan, "Gerakan Deradikalisasi Di Indonesia: Studi Fenomenologis Terhadap Aktivis Yayasan Lingkar Perdamaian", Disertasi (Surabaya, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019), 47, <http://digilib.uinsby.ac.id/44801/>.

⁸ PDSI KOMINFO, "Dorong Penguatan Moderasi Beragama Di Tengah Kehidupan Masyarakat," Website Resmi Kementerian Komunikasi dan Informatika RI, 2021, <http://content/detail/33719/dorong-penguatan-moderasi-beragama-di-tengah-kehidupan-masyarakat/o/berita>.

Format penulisan daftar pustaka yang digunakan IEEJ adalah sesuai dengan format **Chichago Style 17th edition (full note)**. Pengutipan menggunakan sistem footnote.

Abu al-Hasan, Ibn al-Baṭāl. *Syarkh Ṣaḥīh al-Bukhārī*. Vol. 3. Riyāḍ: Maktabah al-Rusydi, 2003.

Asif, Muhammad, dan Fakiḥ Abdul Azis. “Al-Shaykh Maimoen Zubair Wa Afkārūḥ ‘an Al-Islām Wa Al-Waṭāniyah Wa Al-Tasāmuh fī Indūnīsiyā.” *JOURNAL OF INDONESIAN ISLAM* 15, no. 1 (2021): 223–46. <https://doi.org/10.15642/JIIS.2021.15.1.223-246>.

Hasan, Noorhaidi. “Menuju Islamisme Populer.” Dalam *Literatur Keislaman Generasi Milenial: Transmisi, Apropriasi, dan Kontestasi*. Yogyakarta: Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Press, 2018.

KOMINFO, PDSI. “Dorong Penguatan Moderasi Beragama Di Tengah Kehidupan Masyarakat.” Website Resmi Kementerian Komunikasi dan Informatika RI, 2021. <http://content/detail/33719/dorong-penguatan-moderasi-beragama-di-tengah-kehidupan-masyarakat/o/berita>.

MS. Masāil Abu Laith. K.B_G.62o, Perpustakaan Nasional RI.

Ratna, Nyoman Kutha. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Ridlwan, Mujib. “Gerakan Deradikalisasi Di Indonesia: Studi Fenomenologis Terhadap Aktivis Yayasan Lingkar Perdamaian.” Disertasi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019. <http://digilib.uinsby.ac.id/44801/>.

Wawancara dengan KH. Sahal Mahfudz, Kajen, Pati, 11 Juni, 2007.

Catatan:

- Artikel di jurnal yang memiliki nomor unik (DOI) harus dicantumkan, misalnya: Asif, Muhammad. Indonesian Traditional Ulama Notions Against Wahhabism: A Study of Abi al-Faḍal al-Senoriy's Thought", *Walisongo Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, vol. 26, no. 2 (2018): 365-390 (<http://dx.doi.org/10.21580/ws.26.2.2841>).
- Daftar pustaka harus mengacu pada urutan huruf secara alphabet, namun tulisan Arab "al" tidak dianggap.
- Semua transliterasi harus menggunakan model transliterasi yang digunakan oleh Al Itqan: Jurnal Studi Al-Qur'an yang tersedia di Author's Guideline.
- Artikel yang menggunakan data-data berupa gambar, bisa dimasukkan di dalam batang artikel namun file maksimalnya tidak boleh lebih dari 25 MB. Disarankan ketika submit gambar dipisah dari artikel dan disubmit melalui menu "Additional file" di OJS. Penulis cukup memberikan ketengan tempat gambar di batang artikel.