

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Северный педагогический колледж»

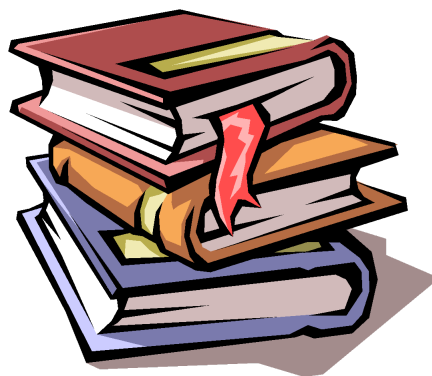
**Рабочая тетрадь для реализации дидактических задач внеаудиторной
самостоятельной работы студентов**

Раздел «Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению»

Студентки _____ группы

Специальность _____»

(ФИО) _____



г. Серов, 2022

Зыкина Л.В., преподаватель общепрофессиональных дисциплин ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»

Рабочая тетрадь для реализации дидактических задач внеаудиторной самостоятельной работы студентов по МДК 03.02 Методика организации различных видов деятельности, общения и обучения детей с задержкой психического развития и недостатками речевого развития Раздел «Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению» (для специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование).

Пояснительная записка

Современный ребенок к 5 – 6 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли, легко строя развернутые предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой малыш правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Однако, по данным различных исследователей (Журба Л.Т, Мастюкова Е.М., Эйдинова М.Б) 60 – 70% детей старшего дошкольного возраста имеют различные речевые нарушения. Нарушения речи отрицательным образом сказываются на развитии ребенка, на процессах его нервно – психического становления, а позднее могут привести к школьной дезадаптации. Поэтому так важно устранить все речевые недостатки еще в дошкольном возрасте, кроме того, чем раньше начать коррекционную работу с ребенком, тем эффективнее она будет.

В связи с этим, в современной педагогике утвердилось положение о необходимости раннего выявления и преодоления речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Особая ответственность в плане развития речи детей лежит на педагогах дошкольных образовательных учреждений. Поскольку именно в детском саду ребенок проводит большое количество времени, и педагогу необходимо знать об основных речевых нарушениях, о причинах их вызывающих, а самое главное – о путях их преодоления.

Рабочая тетрадь адресована студентам специальности 44.02.04. Специальное дошкольное образование.

Цель рабочей тетради – формирование общих и профессиональных компетенций студентов в процессе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 4.1. Определять цели, задачи и планировать работу с родителями.

ПК 4.4. Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.

Задачи:

1. Систематизировать, уточнить и расширить знания по логопедии.
2. Приобрести практические навыки работы с детьми, усвоить приемы выявления, коррекции и предупреждения дефектов развития речи.
3. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.
4. Развивать креативные способности студентов.

Студенты могут выполнять задания в тетради, как на бумажном, так и электронном носителях.

Часть заданий студенты выполняют в тетради сразу после задания, некоторые задания, выполнив, необходимо вложить в Приложение тетради.

Задания рабочей тетради имеют разный уровень:

- - задание с таким знаком является контрольным, студент получает за него 2 балла; За эти задания студенты получают отдельную отметку.



- задание с таким знаком предполагает работу студента с литературой, оценивается в 1 балл;



- задание с таким знаком предполагает, что студенту необходимо решить речевые задачи, оценивается в 1 балл;



- задания творческого характера, оценивается в 1 балл;

Если задание выполнено частично или с незначительными ошибками (от 1 до 2 ошибок), то ставится – 0,5 балла.

В конце выполнения заданий баллы суммируются, и выставляется итоговая оценка за работу в тетради.

Если студент набрал за выполнение контрольных заданий от 8 до 7 баллов, выставляется оценка «отлично», 6 баллов – «хорошо», 5 - 4 баллов – «удовлетворительно»

Если за выполнение остальных заданий студент набрал – 15 - 14 баллов, выставляется «отлично», 13 - 12 баллов – «хорошо», если набрал 11 баллов и меньше – «удовлетворительно».

<i>Тип работы</i>	<i>Общее количество баллов</i>	<i>Оценка</i>	<i>Подпись преподавателя</i>
Контрольные задания			
Самостоятельная работа			

В структуру рабочей тетради входят график примерного распределения часов самостоятельной работы; список литературы, который рекомендуется студентам для выполнения заданий; приложение.

График примерного распределения часов самостоятельной работы

Содержание заданий рабочей тетради	Примерное количество часов самостоятельной работы
Задание 1: дайте определения понятиям и укажите используемые источники	4
Задание 2: рассмотрите артикуляционный профиль и подпишите название всех частей артикуляционного аппарата, выделенных цифрами.	2
Задание 3: в Приложении к тетради выберите статью и составьте отзыв на неё по плану.	6
Задание 4: заполните схему «Взаимодействие участников коррекционно-педагогического процесса»	2
Задание 5: решите задачи, постройте ответы по плану	4
Задание 6: заполните таблицу: во втором столбике – подберите слова, с помощью которых вы проверите произношение данного звука у ребенка.	6
Задание 7: оформите альбом для обследования звукопроизношения детей.	20
Задание 8: проанализируйте речевую характеристику ребенка и спроектируйте индивидуальный маршрут развития и коррекции речи по предложенному плану.	10
Задание 9: подберите и оформите комплекс артикуляционных упражнений для свистящих, шипящих звуков, звуков [л], [л'], [р].[р'].	10
Задание 10: разработайте и оформите для родительского уголка памятку по выполнению артикуляционной гимнастики.	10
Задание 11: оформите дидактическую игру, цель которой коррекция звукопроизношения детей	10
Задание 12: разработайте конспект занятия	10
Задание 13: рассмотрите отличия в работе воспитателя и логопеда по этапам.	6
Задание 14: заполните таблицу по теме: Ринолалия	10
Задание 15: дайте сравнительную характеристику детской афазии и алалии по предложенным критериям	14
Задание 16: подберите 3 речевых упражнения для преодоления нарушения темпа речи.	6
Задание 17: разработать содержания беседы с родителями на тему: «Голосовые нарушения у детей их предупреждение и преодоление».	12
Задание 18: составьте список статей периодических изданий для педагогов ДООУ по теме: Задержка речевого развития. Особенности коррекционной работы с детьми раннего возраста	20
Задание 19: оформите кроссворд, в состав которого входят следующие слова: логопедия, дислалия, дизартрия, ринолалия, афазия, алалия, заикание, темп, голос, брадилалия, тахилалия, афония, дисфония, дисграфия, коррекция, развитие.	14

Итого:	176
---------------	------------

Тема 1. Теоретические и методологические основы логопедии



Задание 1: Дайте определения следующим понятиям и укажите используемые источники:

Язык –

Речь –

Коммуникация -

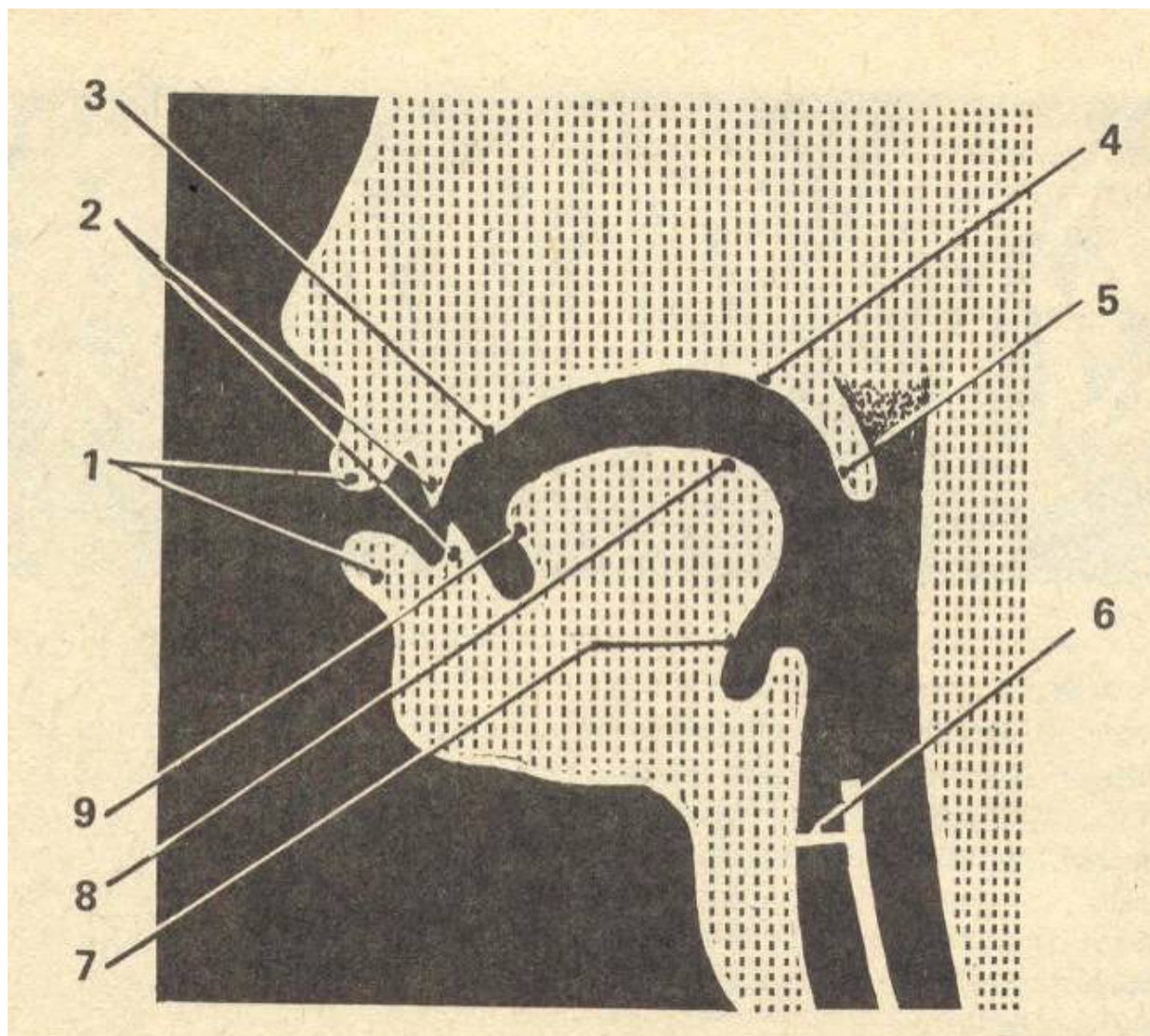
Нарушения речи –

Логопат –

Логопед -



Задание 2: Рассмотрите артикуляционный профиль и подпишите название всех частей артикуляционного аппарата, выделенных цифрами.



1. -
2. -
3. -
4. -
5. -
6. -
7. -
8. -

Тема 1.1.

Система организации логопедической помощи в России



Задание 3: В Приложении к тетради выберите статью и составьте отзыв на неё по следующему плану:

1. Выходные данные статьи (название журнала, год издания, номер, автор статьи, название статьи).
2. Оценка глубины и актуальности темы статьи.
3. Сжатое изложение позиции автора статьи.
4. Ваше отношение к проблеме и оценка позиции автора.
5. Анализ индивидуальных особенностей стиля автора (доступность, образность, эмоциональность, научность и т. д.).
6. Аудитория, для которой вы рекомендовали бы статью.
7. Заключение.

Отзыв на статью вложить в Приложение тетради.



Задание 4: Заполните схему «Взаимодействие участников коррекционно-педагогического процесса». В центре схемы ребенок с речевыми нарушениями, укажите всех участников коррекционно-педагогического процесса.

Схема «Взаимодействие участников коррекционно-педагогического процесса»

- Ребенок с нарушениями речи

Тема 2. Нарушения звукопроизношения

Тема 2.1. Дислалия



Задание 5: Решите задачи, постройте ответы по следующему плану:

- Определите структуру дефекта.
- Определите вид нарушения (антропофоническое или фонологическое).
- Определите нарушение по степени сложности.

Докажите ответ примерами.

1. Задача: Оля Д. 5 лет. Звук [ш] заменяет на звук [с], звук [ж] на звук [з], пропускает звуки [л], [р]. Не различает на слух шипящие и свистящие звуки, соноры.
2. Задача: Максим П. 5 лет. Звук [р] произносит искаженно (горловое искажение). Звук [л] – пропускает. Фонематический слух в норме.

3. Задача: Миша К. 4 года. Гласные звуки произносит правильно. Звуки [с], [з] произносит искаженно (межзубный сигматизм), горловое произношение звуков [р], [р']. Не различает на слух шипящие и свистящие звуки, соноры.

Тема 2.2. Обследование состояния звукопроизношения у детей



Задание 6: Заполните таблицу: во втором столбике – выберите слова, с помощью которых вы проверите произношение данного звука у ребенка (**Внимание! Исследуемый звук должен находиться в разных позициях – в начале, середине, конце слова**), в третьем – словосочетания и предложения, насыщенные исследуемым звуком.

Исследуемый звук	Слова	Словосочетания и предложения
[с]		
[с']		
[з]		

[з']		
[ц]		
[ш]		
[ж]		
[щ]		
[ч]		
[р]		
[р']		
[л]		
[л']		



Задание 7: Оформите альбом для обследования звукопроизношения детей.
 Альбом вложить в Приложение тетради.

Структура альбома:

- Титульный лист (название альбома, исполнитель)
- Содержание: на каждой странице подобрать предметные картинки, в названии которых обследуемый звук находится в начале, середине и конце слова (минимальное количество картинок на странице - 3).

Группы исследуемых звуков:

- Свистящие: [с], [с'], [з], [з'], [ц]
- Шипящие: [ш], [ж], [щ], [ч]
- Соноры: [р], [р'], [л], [л']



Задание 8: Проанализируйте речевую характеристику ребенка и спроектируйте индивидуальный маршрут развития и коррекции речи по предложенному плану.

Речевая характеристика ребенка

Егор М. 5 лет.

Состояние ручной моторики: недостаточно развита мелкая моторика рук; ведущая правая рука. При выполнении упражнений на динамическую организацию движений (“Колечки”, “Звенья” и т.д.) также наблюдаются неточности.

Артикуляционный аппарат: Анатомическое строение органов артикуляционного аппарата без аномалий. Страдает объем, точность выполняемых артикуляционных движений.

Речевая моторика развита недостаточно. Движения замедленные, не может длительно удерживать положение органов артикуляции.

Фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез. Имеются нарушения в звукобуквенном анализе, например, не называет последний гласный звук, последний согласный, не составляет слова из отдельных звуков. Егор не определяет последовательность и количество звуков в слове, его место в слове. Допускает ошибки при определении звука в середине и в конце слова.

Звукопроизношение. Звук [Р]- искажает, не различает на слух шипящие и свистящие звуки. Звук [Л]- пропускает.

Пассивный и активный словари характеризуются бедностью. Многие слова употребляет в приближенном значении (например, “кружка – чашка”). Егор знает такие обобщающие понятия как “овощи”, “фрукты”, “одежда”, “посуда”, “мебель”, “домашние животные”. Самостоятельно называет последовательность времен года, с помощью - порядок дней

недели.. Наиболее страдает употребление глаголов, прилагательных. В речи мало наречий, сложных предлогов.

Грамматический строй речи. Наблюдаются аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных (например, “сливый сок – сливовый сок”, “стекловый стакан – стеклянный стакан”); в согласовании прилагательного и существительного (например, “у мальчика синий флаг, а у девочки красная платье”, мягкая кресло”); в согласовании существительных с числительными 1,2,5 (например, “5 цыпленков”, “5 деревьев”, “5 медведёв”). В речи преимущественно использует простые распространенные предложения (2-3 слова).

Индивидуальный маршрут развития и коррекции речи Егора М.

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы

Тема 2.3. Система коррекционной работы



Задание 9: Подберите и оформите комплекс артикуляционных упражнений для свистящих, шипящих звуков, звуков [л], [л'], [р],[р'].

Звуки	Комплексы артикуляционных упражнений
[c], [c'], [з], [з'], [ц]	

[ш], [ж], [щ], [ч]	

[p], [p'],	

$[\pi],$ $[\pi']$	

--	--



Задание 10: Разработайте и оформите для родительского уголка памятку по выполнению артикуляционной гимнастики.



Задание 11: Оформите дидактическую игру, цель которой коррекция звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.



Задание 12: Разработайте конспект занятия (на выбор):

- конспект по автоматизации звука
- конспект - дифференциации звуков (выбор звуков самостоятельный).

Конспекты вложить в Приложение тетради.



Задание 13: Качество коррекционной работы зависит от сотрудничества учителя-логопеда и воспитателя группы. Работа воспитателя по формированию звукопроизношения и работа логопеда по исправлению произношения звуков различны

по организации, приемам, по продолжительности. Как при формировании, так и при исправлении звукопроизношения работа над звуками состоит из трех основных этапов: 1 – подготовительного, 2 – этап постановки звука, 3 – этап автоматизации звука в речи. Рассмотрите отличия в работе воспитателя и логопеда по этим этапам.

Воспитатель	Логопед
1. Подготовительный этап	
2. Этап постановки звука	
3. Этап автоматизации звука в речи	

--	--

Тема 3. Тяжелые нарушения речи

Тема Ринология



Задание 14: Заполните таблицу

Ринология это –	
Открытая ринология – это	Закрытая ринология – это

Причины открытой ринопластики	Причины закрытой ринопластики
Особенности коррекционной работы	

Тема: Алалия и детская афазия



Задание 15: Дайте сравнительную характеристику детской афазии и алалии по следующим критериям:

<i>Алалия</i>	<i>Афазия</i>
<i>Определение нарушения</i>	

<i>Причины нарушения</i>	
<i>Характеристика речи</i>	

<i>Основные направления коррекционной работы</i>	

Тема 3.6.

Нарушение темпа речи



Задание 16: Подберите 3 упражнения для преодоления нарушения темпа речи.

Тема 3.7. Нарушение голоса у детей



Задание 17: Разработать содержания беседы с родителями на тему: «Голосовые нарушения у детей их предупреждение и преодоление». Содержание беседы вложить в Приложение тетради.

Тема 3.8. Задержка речевого развития



Задание 18: Составьте список статей периодических изданий для педагогов ДОУ по теме: Задержка речевого развития. Особенности коррекционной работы с детьми раннего возраста.



Задание 19: Оформите кроссворд, в состав которого входят следующие слова: логопедия, дислалия, дизартрия, риноплазия, афазия, алалия, заикание, темп, голос, брадилалия, тахилалия, афония, дисфония, дисграфия, коррекция, развитие.

Список литературы

Основная литература

1. Логопедия./Под ред. Волковой Л.С. – М.: Владос. 1998.
2. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии. - М.: Просвещение, 1989
3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.
4. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению./Под ред. Власовец Г.А. М.: Детство – Пресс, 2002.

Дополнительная литература

1. Ефименкова ЛЯ. Формирование речи у дошкольников. - М.: Просвещениё, 1985.
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. М.: Владос, 2004.
3. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М.: Просвещение, 1985
4. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. - М.: Просвещение, 1988
5. Лопухина И.В. Логопедия. 550 занимательных игр и упражнений для развития речи детей. - М.: Аквариум, 1995
4. Логопедия./ Под.ред. Волковой Л.С. - М.: Владос, 1998.
6. Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой кары. Екб., 1998.
7. Шашкова Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками. М.: Владос, 2003.
8. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение, 1988.
9. Штрасмайер В.Г. Обучение и развитие ребенка раннего возраста. 260 упражнений в

помощь тем, кто воспитывает детей 1-3 лет с проблемами в развитии. М.: Владос, 2002.

Ресурсы Internet

1. <http://www.logoped-sfera.ru> – Журнал Логопед
2. <http://journal.knigka.info/logoped-v-detskom-sadu-1-2011.html> - Журнал Логопед в детском саду
3. www.doshped.ru/ - Журнал Дошкольная педагогика
4. www.defektologlub.ru – Журнал Дефектология

Приложение 1.

Журнал «Логопед» №3, 2006.

Коррекционный уголок группы как часть предметно-развивающей среды

Козина И.В., учитель-логопед; Кулакова Т.В., учитель-логопед ДООУ № 2099, Москва

Доказано, что на развитие ребенка дошкольного возраста большое влияние оказывает окружающее его пространство, среда, в которой он находится большую часть времени. В условиях дошкольного учреждения такой средой является групповая комната.

Особую значимость проблема организации предметно-развивающей среды приобретает при работе в ДООУ компенсирующего вида для детей с ОНР. Нерегламентированная рамками занятий деятельность детей (под руководством педагога или самостоятельная) наиболее продолжительна. Она составляет до 5/6 всего времени пребывания детей в саду.

В ходе этой деятельности воспитателями организуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-ориентированные формы взаимодействия с детьми. Предметно-развивающая среда позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включить в активную познавательную деятельность всех детей группы. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности. В ней дети реализуют свои способности.

В состав предметно-развивающей среды входит коррекционный уголок. Он представляет собой специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами.

В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. С их помощью педагоги создают условия для коррекции отклонений в развитии детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения. Логопеды нашего ДООУ усовершенствовали уже имеющиеся коррекционные уголки

в группах. В помощь воспитателям они разработали критерии их оснащения. При подборе дидактического материала учитывались:

- наполняемость уголка;
- разнообразие материала;
- соответствие возрасту;
- доступность;
- системность;
- эстетика оформления;
- ведущая игрушка («хозяйка» коррекционного уголка).

В основу наполняемости было положено тематическое планирование по лексическим темам. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется на основе рекомендаций логопеда, что делает его взаимодействие с воспитателями не формальным, а очень тесным и плодотворным. Содержание определяется не случайно, а в строгом соответствии с программой, физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи при общем ее недоразвитии.

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям. Опыт показывает, что только при таком подходе возможна эффективная коррекция речи дошкольников. При случайном, формальном подборе игр объем восприятия детей оказывается перегруженным и обучаемость резко снижается. Материал, содержащийся в коррекционном уголке, имеет многофункциональный характер. Игры должны быть подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие (коррекцию) речи и внеречевых психических процессов и функций, составляющих психологическую базу речи. Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в коррекционном уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы (приложение 1). Одновременно там находится материал по двум темам: закрепляемой и изучаемой.

Необходимо разнообразить деятельность детей в коррекционном уголке. Дидактическое оснащение должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития. Пустое по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии. В то же время не следует перегружать уголок оборудованием, так как это затрудняет выбор. Чем сложнее и разнообразнее деятельность, тем нужнее речь, тем больше потребность в общении.

Весь материал, в рамках лексической темы, подобранный специалистами группы, должен соответствовать возрасту детей. Опора на игру, как на ведущий вид деятельности дошкольников, обеспечивает педагогам значительный положительный эффект в коррекционной работе. Игра создает условия для неформального общения ребенка со сверстниками и взрослым, предоставляет ему полную свободу действий. Поэтому игровой материал должен быть доступным для него. Это положительно влияет на развитие речи и интеллектуальное развитие в целом.

Комплектование игрового и дидактического материала в коррекционном уголке по лексическим темам уже предполагает системность в работе. Но и его расположение может быть включено в систему. Она регулируется взрослым в соответствии с разделами программы или решаемыми коррекционными задачами. Дети легко привыкают к этой системе. А помогает им в этом введение цветowych маркеров на конвертах и накопителях, содержащих игры. Мелкий игровой материал помещается в пластиковые, прозрачные контейнеры с легко снимающимися крышками.

Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка. Поэтому мы уделяем большое внимание эстетике коррекционного уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок в уголке и воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Особое место в предметном мире ребенка занимает игрушка. Она является другом, партнером в игре, собеседником. Куклотерапия позволяет решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Поэтому ключевым персонажем, хозяйкой уголка решено было сделать именно игрушку. Ведущей в коррекционном уголке может быть мягкая игрушка, игрушка-трансформер, кукла (обычная, би-ба-бо, марионетка).

Такая игрушка многофункциональна. Это обязательно должен быть одушевленный персонаж. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребенка), задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, приглашать в гости друзей, преподносить неожиданные сюрпризы вызывает у детей живой интерес, побуждает к речевой активности. У игрушки может быть яркий, подвижный язычок, с помощью которого легко объяснить малышам упражнения артикуляционной гимнастики. Ее одежда содержит различные элементы для развития мелкой моторики рук (кнопки, крючки, пуговицы, шнурки, липучки, пряжки, молнии, ленточки, зажимы и т.д.). Ткань, из которой сшита одежда, может быть разной, что позволяет детям легко усвоить названия материалов, а также охарактеризовать их свойства (с помощью тактильных ощущений). Цветовая гамма помогает запомнить основные и оттеночные цвета. Если у персонажа подвижные ручки или лапки, то с их помощью дети быстро осваивают навыки ориентации в схеме тела.

Как показывает наш опыт, разработанные логопедами рекомендации к содержанию коррекционного уголка позволили педагогам создать дополнительные условия для создания обогащенной предметно-развивающей и поддерживающей речевой среды в группе. В саду были проведены консультация по организации коррекционных уголков и выставка-конкурс, в которой принял участие весь педагогический коллектив. В этой работе в полной мере проявились творческие способности педагогов. А подведение результатов на конкурсной основе выявило высокий уровень их мастерства (приложение 2).

Если захочет взрослый, то захочет и ребенок. Мы смогли вооружить воспитателей простыми и эффективными средствами для организации коррекционных уголков, которые таят в себе огромный резерв творческого развития ребенка. В заключение хочется напомнить, что одним из главных условий качества коррекционно-речевого воздействия являются искренняя заинтересованность педагога в его результатах, желание помочь ребенку, постоянная готовность оказать ему необходимую помощь и поддержку в случаях затруднений.

Приемы работы по развитию ручной умелости у детей с общим недоразвитием речи

Журнал Логопед №3, 2007

Раннева Т.Н., воспитатель МДОУ «Рябинушка», г. Абакан, республика Хакассия

«Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – так говорил В.А. Сухомлинский.

Рядом исследователей доказано (М.И. Кольцова, Е.И. Исенина, А.В. Антако ва-Фомина и др.), а практикой подтверждено, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении речи всех детей, в том числе с ОНР (Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева).

Дж. Локк считал, что лучшей игрушкой для ребенка будет та, которую он создал своими руками. Художественный ручной труд – это творческая работа с разными материалами, в процессе которой создается поделка. Он способствует становлению речи ребенка, подготавливает кисти рук к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии, воспитывает любовь ко всему лучшему, справедливому. Обучая детей старшего дошкольного возраста, мы используем более 30 видов разнообразных материалов, которые периодически меняются для придания работе новизны, пробуждения у воспитанников интереса к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Предварительно проводится работа по развитию мелкой моторики. Для этого применяется пальчиковая гимнастика. Ее можно делать и в начале занятия – для разминки, и в середине – для отдыха, и как отдельный прием обучения художественной деятельности.

Виды пальчиковой гимнастики.

1. Игры с резиночками, направленные на повышение упругости ручной мускулатуры.

2. Игры с кубиками, веревочкой, шнурками, горохом, карандашом, обеспечивающие хорошую тренировку пальцев.

3. Игры с разноцветными прищепками, стимулирующие созревание клеток коры головного мозга путем механического сдавливания подушек пальцев. Из прищепок также можно сделать какой-либо предмет (стол, стул и др.), что способствует развитию фантазии, воображения.

4. Игры с разноцветными крышками от пластмассовых бутылок. Выкладывая из них красочные предметы, узоры, дети закрепляют знания о цветах, формах, развивают воображение.

5. Игры со спичками (без головок), палочками, заключающиеся в выкладывании геометрических форм, цифр, букв, изображений предметов. Такой прием способствует формированию действий пальчиков с мелкими деталями, учит распределять предметы на листе бумаги в определенном порядке, развивает логическое мышление, фантазию.

6. Конструирование с помощью пальцев разных предметов, объектов хорошо подходит для мобилизации внимания, вызывает у детей ярко выраженный интерес и эмоциональный настрой.

7. Конструирование и составление с помощью пальцев предложений, маленьких рассказов помогает обыграть, почувствовать зашифрованное слово, предлог и посредством жестов как бы оживить предложение.

В процессе совместной деятельности речь детей активизируется, т.е. они проговаривают последовательность своей работы.

Следующий этап перед непосредственным созданием поделки – целевые экскурсии в лес, парк, сад, к реке. Во время таких прогулок организуются беседы, направленные на воспитание у детей умений видеть природу, вглядываться в ее краски, формы, бесконечное богатство, любить ее и беречь. Также делаются заготовки природного материала, но так, чтобы не нанести ущерба природе. Для детей это одновременно и игра, и работа, и обучение.

И, наконец, – создание поделки. Именно природный материал занимает в работе основное место, поскольку он таит в себе большие возможности и сближает ребенка с природой. Достаточно приглядеться к ее дарам, чтобы увидеть – в каждом листочке или корешке спрятано волшебство. Детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Главное, чтобы дети не боялись творить своими руками и верили в то, что у них обязательно получится маленькое чудо.

1. Семена подсолнуха, еловые шишки, кукурузные початки – используются для изготовления самых разных игрушек: сказочных ежат, забавного гномика, Змея Горыныча. Надо лишь суметь увидеть их.

2. Чешуйки шишек ели, сосны, кедра, ананаса – служат основой для необыкновенно интересных поделок. Работая с ними, дети проявляют много старания, смекалки, фантазии.

3. Работы из пуха тополя (основного), чертополоха, одуванчика, ковыля, осота, как правило, получаются красивыми, легкими, воздушными. Здесь от детей требуются аккуратность, точность, усидчивость.

4. Перья птиц – очень благодарный материал. Работа с ним способствует развитию смекалки, выдумки, вызывает восторг и чувство удовлетворения. Перед началом необходимо обратить внимание детей на эстетику, аккуратность, соотношение пропорций в поделке.

5. Иголочки хвойных деревьев, кора, листья клена и березы, семена клена, стручки белой акации, косточки фруктов и ягод, апельсиновая, мандариновая кожура, лепестки тюльпана, розы – служат основой для изготовления аппликации. Творческий, самостоятельный поиск решений увлекает детей.

6. Опилки, древесные стружки, яичная скорлупа, речной песок, камушки, бисер – используются для выкладывания мозаики. Простота, новизна и декоративность этой работы радуют детей. Экспериментирование с данными материалами, окрашивание их в разные цвета увлекает, придает занятиям творческую направленность.

7. Гречневая, перловая, манная, кукурузная, рисовая крупа, пшено, семена помидора, огурца, моркови, редиса, садовых цветов, мака, кокосовые стружки – применяются для изготовления картин. Из них получаются замечательные композиции. Светлые крупы легко окрасить в разные цвета. Мак с успехом используется для создания тонких разделительных линий на рисунке. Очень оригинальными и красивыми получаются панно из кокосовых стружек. Работа с этими материалами способствует развитию навыков художественного конструирования, чутья и вкуса, пальчиковой моторики.

8. Гипс – служит для создания композиций совместно с природным материалом, объемных игрушек, фигурок зверей, овощей и фруктов. Для отливки используются гипсовые формочки. Работа с гипсом способствует развитию представлений о возможности его использования, навыков коллективного труда, дружеских взаимоотношений.

Природные материалы, используемые для поделок, настолько разнообразны, что все их невозможно перечислить. А главное – они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Особое удовольствие получают дети, рассматривая результаты своего труда – готовую поделку, картину.

Для формирования устойчивого интереса к работе с природным материалом используется устное народное творчество (загадки, потешки, скороговорки, стихотворения), художественная литература, так как они создают богатую почву для размышлений, вдохновения, делают человека мудрее.

Существует немало других материалов для работы.

1. Бумага, бумажные полоски, которые можно сминать, сгибать, рвать на части. Этот способ увлекателен и доступен для детей среднего возраста. Ребенок не только узнаёт свойства различных видов бумаги, но и согласовывает свои действия и усилия, что положительно сказывается на развитии моторных функций руки.

2. Бросовый материал (коробки и баночки разных размеров) словно приобретают вторую жизнь в детских руках, предоставляя широкий простор для творчества и конструирования.

3. Тонкая медная проволока в пластмассовой изоляции применяется для развития пальчиковой моторики. Возможности этого материала неограниченны: его можно скручивать, сгибать, ломать, мять и распрямлять. Такие игры ведут детей к новым открытиям, фантазиям.

4. Шариковая ручка используется в подготовительной к школе группе для чеканки. Этот вид ручной деятельности очень актуален, поскольку помогает научить ребенка соразмерять свои усилия, овладеть навыками легкого прикосновения карандаша к бумаге и скользить по ней.

Еще одна важная форма работы – графические упражнения, к которым относятся «Веселые прописи», «Игры и занятия с клеточками». Они способствуют лучшей ориентации в условиях двухмерного пространства листа бумаги, готовят руку ребенка к обучению письму, развивают аккуратность, графические умения, глазомер.

Особое внимание обращается на раскрашивание и штриховку рисунков, которые тренируют руку ребенка, помогают почувствовать границы фигуры.

Создание игровой мотивации и сюрпризные моменты делают занятия более увлекательными, эмоциональными и способствуют развитию мышления, представлений, инициативы и творчества.

Опыт работы показывает, что планомерная работа по развитию моторики рук в детском саду и семье способствует:

- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми,

раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Следовательно, есть все основания рассматривать художественный ручной труд, как важный элемент гармоничного развития ребенка, и в детском саду он является обязательным.

Консультирование родителей неговорящих детей раннего возраста

Журнал Логопед №10 - 2011

ГРЕНКОВА Н.А., логопед, детская поликлиника № 18, Москва

Довольно частой речевой патологией, с которой сталкиваются логопеды детских поликлиник, является задержка речевого развития (ЗРР). Как правило, именно в детскую поликлинику в первую очередь обращаются за консультацией родители, одни из которых бьют тревогу, наблюдая нормально говорящих сверстников своего ребенка; другие, попав на прием к логопеду в целях плановой диспансеризации ребенка в два года и старше, с удивлением узнают, что их чадо уже должно пользоваться двусловной фразой... В основном родители совершенно справедливо беспокоятся о состоянии речи своих детей. Многие из них уже познакомились со специальной литературой по раннему возрасту и пришли к выводу, что их ребенок развивается с задержкой.

Цель логопеда детской поликлиники — грамотно проконсультировать родителей и наметить задачи и содержание коррекционно-развивающей работы, предварительно оценив состояние речевой деятельности ребенка. Общеизвестно, что специальные детские сады комплектуют коррекционные группы с 3-летнего возраста, наибольшее же распространение получили группы для 5-летних детей. Если даже в районе и есть группы для детей раннего возраста, то набор в них ограничен или родителям зачастую не очень удобно добираться до детского учреждения. Дети-инвалиды и соматически ослабленные ребята также не в состоянии посещать ДОО. Поэтому довольно часто дети с ЗРР оказываются вне системы ранней специализированной помощи. Не у всех родителей есть возможность возить своих малышей в частные логопедические центры, а в некоторых случаях невозможен вариант посещения логопедических коррекционно-развивающих занятий в поликлинике. В определенных жизненных обстоятельствах зачастую единственным выходом оказываются домашние занятия с ребенком. Для этого логопеду необходимо, предварительно наладив контакт с малышом и обследовав его пассивную и активную речь, провести сравнительный анализ полученных данных с помощью схемы А.Н. Гвоздева и наглядно продемонстрировать родителям, как сильно во временном плане их ребенок отстает от своих сверстников и какие качественные (словарь и грамматический строй речи) проблемы усвоения речи у него наблюдаются. Также следует наметить пути решения данной проблемы, для чего важно:

- 1) объяснить родителям, что такое ЗРР, каковы ее последствия в случае отсутствия ранней помощи, как влияет семейный микроклимат и отсутствие нормальной речевой и развивающей среды на формирование речи ребенка, какие в каждом конкретном случае факторы лежат в основе ЗРР или дополнительно усугубляют состояние речи малыша;
- 2) наметить основные направления домашней работы и способы ее реализации с помощью игр.

Вот, на приеме у логопеда мама ребенка с ЗРР. Она напугана, настороженна, устала от хождений по специалистам, где много раз слышала, что ребенок плохо говорит... Конкретно и доступно ей нигде ничего не объясняют, в лучшем случае абстрактно рассуждают о причинах ЗРР, после чего предлагают подождать и прийти (нонсенс!) с ребенком в возрасте 4—5 лет для решения вопроса о выборе специального учреждения, мотивируя это тем, что к старшему дошкольному возрасту уж точно заговорит, а там посмотрим... Однако, чем раньше будет начата коррекционно-развивающая работа в содружестве с другими специалистами, наблюдающими ребенка, — невропатологом, психоневрологом, окулистом, отоларингологом, детским психологом, — тем быстрее и эффективнее можно преодолеть первичные и вторичные дефекты развития.

После обследования ребенка всеми специалистами логопед должен выяснить особенности доречевого периода: сроки появления гуления, лепета (неотнесенного и отнесенного), первых слов, понимания в 7—8 мес. некоторых обиходных слов, поиск по просьбе матери предметов глазами, а к концу 1-го года жизни — понимания слов-действий («Ладушки» и т.д.). Важно определить, каков пассивный словарь у малыша, достаточно ли в нем существительных, глаголов, наречий и местоимений, некоторых форм прилагательных и простых предлогов. Для этого целесообразно использовать методики «Покажи (найди) дай предмет» и простые инструкции с предлогами.

После оценки уровня актуального речевого развития ребенка выявляются количественно-качественные характеристики словаря и грамматического строя:

- сколько слов в обиходе и каких именно; соотношение лепетных и общеупотребительных слов;
- слоговая структура слов (% соотношения физиологически правильно произносимых слов и слов, усеченных до одного слога);
- наличие/отсутствие короткой фразы;
- появление первых грамматических форм слов при росте предложения до трех слов или же рост предложения без появления первых форм слов, обуславливающих грамматическую основу фразы;
- использование в процессе общения жестов, звукокомплексов и вокализаций и т.п.

Важно понимать, что при ЗРР на стадии двусловного предложения прогноз благоприятнее, нежели при росте предложения до четырех-пяти слов без использования их грамматических форм. До сих пор некоторые родители считают, что количество важнее качества, поэтому главное объяснить маме, что при ОНР дальнейшее речевое развитие строится на дефектной основе и лучше вернуться немного назад, чтобы на материале простых двусловных предложений начать формирование первых грамматических форм слов. Задержка на стадии двусоставного предложения характерна для случаев темповой задержки речевого развития (вкуче с высоким уровнем сформированности пассивного словаря и понимания речи). Хорошим диагностическим признаком выступает также интерес к речи взрослого. Как рано заговорит ребенок с темповой задержкой речевого развития — будет зависеть от условий жизни, предметной и речевой среды, которые создают и организуют вокруг малыша взрослые.

Помимо прочего, для полноценного обследования детей рекомендуется использовать опросник как форму предварительного выявления ЗРР и ОНР. Варианты опросников можно найти в книге Т.П. Работниковой «Организация работы логопеда в детской поликлинике».

В процессе обследования важно выяснить, общаются ли дома с ребенком на языке автономной речи и жестов, понимая дитя с полувзгляда, удовлетворяя все его требования и

ориентируясь на любые вокализации и даже на истероидные проявления... Как сказала одна мама: «Он только взглянет, только запищит, а я уже знаю, что ему надо — и быстренько даю требуемое...». Потакая таким образом всем детским желаниям, родители невольно тормозят речевое развитие ребенка: ведь малышу даже не надо напрягаться, чтобы словесно выразить свои потребности. С ростом самостоятельности ребенок уже многое может взять без помощи взрослого. Одна родительница на приеме сообщила: «Если моему сыну что-то нужно, он ничего не просит, спокойно везде залезает и самостоятельно берет необходимую вещь». А раньше то же самое проделывала сама мама — брала и молча подавала ребенку то, что он просил, используя жесты и вокализации без попыток произнесения простых слов.

Логопеду необходимо проанализировать, как именно родители обучают ребенка словесному общению. На практике это, как правило, происходит в играх номинативного характера («Скажи: часы»). Понятно, что ребенок усваивает общественный опыт, в том числе и речь, по подражанию, но не всегда умение подражать ведет к самостоятельному активному использованию им слов в общении с окружающими. Более того, чрезмерное употребление приемами типа «скажи», «повтори» приводит к обратному эффекту — речевому негативизму. Исходя из вышесказанного, надо объяснить родителям, какие этапы проходит ребенок в процессе овладения активным словом:

- 1) внимание ребенка и его активность направлены на предмет (это происходит примерно в 12 мес.);
- 2) внимание ребенка переключается на взрослого, малыш показывает предмет и лепетно его называет;
- 3) ребенок обращает внимание на артикуляцию губ взрослого, прислушиваясь к слову, которое он произносит; лепет прекращается, ребенок повторяет слово снова и снова, получая от этого удовольствие.

Но если на первом этапе формирования активного словаря заинтересовавшую малыша игрушку тут же дать ему в руки, не создавая для него затруднения в овладении ею и не стимулируя название предмета, то желаемого слова от ребенка не услышать. Ведь сам предмет и действия с ним не стимулируют непосредственно речь; ребенку необязательно знать, что кубики — это кубики. Цель сказать что-то ставит перед ребенком взрослый. Речь должна зарождаться в недрах эмоционального общения со взрослым (гуление, ранние вокализации), а в дальнейшем важно строить общение с ребенком на основе предметно-практических действий, оречевляя манипуляции с предметом и наглядно демонстрируя его свойства и качества. Необходимо моделировать проблемные ситуации, когда малыш нуждается в предмете, но не может его достать. Ребенок или сам называет предмет, или это делает взрослый. Так, речь постепенно включается в предметную деятельность — только общение со взрослым по поводу предмета вызывает у ребенка необходимость речетворчества.

Проанализировав стиль общения родителей и ребенка, вырисовываются следующие варианты ЗРР (при условии отсутствия патологий со стороны ЦНС, слуха, зрения, соматического статуса и т.п.).

1. Задержка на стадии эмоционального общения.

Общение в данном случае сводится к выражению взаимной любви, ласки, объятий. Желания малыша удовлетворяются без каких-либо попыток с его стороны что-то сказать. Слово здесь лишнее. В таких случаях надо донести до родителей, что следующий этап развития речи и общения — предметно-практическая деятельность ребенка и взрослого.

2. Исключительная ориентация на предметный мир.

Окружая ребенка множеством игрушек и надолго оставляя его манипулировать ими, взрослый способствует лишь погружению малыша во внутренний мир. Такое дитя не нуждается во взрослом как в партнере по совместной деятельности. Необходимо объяснить родителям важность обыгрывания каждой игрушки в процессе совместной деятельности со взрослым.

3. Задержка на стадии формального называния предмета.

Слово, появившееся только в номинативной форме, не используется в реальном взаимодействии с людьми. Механически повторяя слова за взрослым, в естественной ситуации общения малыш заменяет речь жестами, а если его не понимают, то он капризен, плаксив или агрессивен. В этом случае также важно рассказать родителям, что речевое общение формируется в предметной деятельности, а не в процессе механического повторения отдельных слов. На этом этапе важны игры по типу «давай вместе», игры-драматизации и т.п. К общим рекомендациям можно отнести оречевление взрослым действий как ребенка, так и собственных: чтение книг, сюжетное рисование с комментированием, разыгрывание сенок с куклами бибабо, мягкими игрушками и т.д. В случаях привычного использования жестов вместо словесного общения родителям важно научиться постоянно оречевлять свои действия и действия ребенка: «Дай попить», — говорит взрослый, увидев соответствующий жест ребенка.

«Переводя» жесты и вокализации во фразовую речь, родители формируют у детей, во-первых, доверие и снятие психологического напряжения, связанного с отсутствием речевого общения; во-вторых, дают речевой образец, соответствующий нормам общения. Очень эффективно работает прием «эмоционального заражения» речью через игру с двумя взрослыми, которые на глазах у ребенка организуют совместную деятельность. Окрашенная положительными эмоциями, без поучения и критики, такая игра «на равных» стимулирует активную речь маленького ребенка подчас лучше разнообразных дидактических игр.

Таким образом, после всестороннего обследования ребенка, консультаций у врачей-специалистов и определения актуального уровня речевого развития (то, чем ребенок уже овладел) и зоны ближайшего речевого развития (того, чему ребенок может научиться, используя помощь взрослого) остается составить индивидуальную программу речевого развития ребенка в домашних условиях.

Содержание программы может быть примерно следующим:

- обогащение пассивного и активного словарей существительных (включая борьбу с диффузным значением слов), глаголов (это особенно важно, так как без них не формируется предложение), местоимений, наречий и прилагательных;
- стимулирование использования в общении простых фраз (просьб, указаний, сообщений и т.п.). Обязательно надо объяснить родителям необходимость настойчивости в случаях отказа ребенка от речи и привычного ему применения жестов и вокализаций. Главное — четко знать, что ребенок уже может сказать на данном этапе своего развития и, соответственно, стимулировать его на использование усвоенных речевых навыков в повседневном общении;
- при появлении в активной речи малыша коротких фраз и его отказе от лепетных слов (важно, чтобы взрослые из ближайшего окружения не повторяли слов автономной речи, а пользовались общеупотребительными словами) начать формирование первых грамматических форм существительных (родительный падеж, ед. число, уменьшительно-ласкательная форма и т.д.), глаголов (личные окончания) и т.п.;
- работа с предлогами: понимание предложно-падежных конструкций (инструкции) и использование простых предлогов в активной речи;
- работа над слоговой структурой слов. На начальном этапе усвоения слов с различной слоговой структурой необходимо уделить внимание воспроизведению последовательности гласных и выделению ударного слога, а затем произнесению физиологически доступных согласных. В качестве приемов можно рекомендовать отхлопывание, использование кубиков, карточек, счет. Работу лучше выполнять в такой последовательности: сначала отрабатывают двусложные слова с повторяющимися слогами, потом двусложные с открытыми слогами, затем односложные;
- работа над развитием речи, обязательно сочетающаяся с работой над общим психическим развитием (восприятие, память, внимание, мышление). Важно чередовать работу с изобразительным материалом, игрушками и предметами из развивающей среды (пирамидки, сортировщики, крупные пазлы, конструкторы, вкладки, мозаика и т.д.). Речь

очень хорошо формируется и при продуктивных видах деятельности — рисовании, лепке, конструировании. Главное — активное участие взрослого!

Таким образом, консультирование родителей детей с ЗРР на приеме у логопеда поликлиники можно разбить на три этапа.

1. Сбор информации: анамнестических данных (наследственность, беременность и роды, особенности раннего развития) и социальных данных (речевое окружение, предметная развивающая среда, выявление факторов риска в ближайшем социуме).

2. Собственно обследование ребенка (пассивная и активная речь): консультирование у психоневролога (невропатолога), отоларинголога, психолога.

3. Выработка индивидуальной программы речевого развития на основе данных обследования и учета индивидуально-психологических особенностей ребенка.

Для корректировки процесса речевого развития ребенка достаточно приходить к логопеду в поликлинику на консультативные занятия раз в 1—2 мес. (частота определяется индивидуально и зависит от возраста ребенка, уровня речевого развития, семейных обстоятельств, темпа усвоения материала и т.п.). Это позволяет в случаях ЗРР достаточно быстро компенсировать речевой дефект без появления вторичных отклонений, а при ОНР — подготовиться к дальнейшей коррекционно-развивающей работе в условиях специализированного детского учреждения.