План на урока

Автори
Гергана Вълчева, Теодора Пашалиева, Димитър Сърбов

Тема на урока/ добрата практика
Рисуване върху камък. Древните каменни надписи
Образователно/и направление/я
*Учебен предмет: з*анимания по интереси, изобразително изкуство, български език и литература, човекът и природата, човекът и обществото - история и цивилизации
Целева група
Възраст на обучаемите: 9 - 13 години III - VII клас
Продължителност
80 минути (2 учебни часа) Предварителна подготовка: **На учителя:** 1. Подготвяне на природни материали за рисуване. 2. Подготвяне на документи и мултимедийна презентация с учениците от VII клас. 3. Поставяне на индивидуални и групови задачи за подготовка на учениците от VII кл. 4. Консултиране на седмокласниците в процеса на подготовката за урока. **На учениците от VII клас:** 1. Изработване на кръстословица за третокласниците. 2. Подготвяне на мултимедийна презентация. 3. Разпределяне на индивидуалните и груповите задачи.
Образователни цели на урока/ добрата практика
Учениците от III клас да осмислят ролята на изобразителното изкуство и силата на словото, като направят връзка между историческите събития и отражението им в изкуството. Чрез рисуване върху камък третокласниците да се почувстват като творци на историята. Да затвърдят знанията си за средновековната българска държава и да получат нова информация за значимостта на каменните надписи в българското средновековно минало. **Задачи:** - Откриване на информация, синтезирано обработване и представяне във връзка с поставена задача на седмокласниците. - Откриване на връзката между отделните учебни предмети. - Осмисляне на предназначението на камъка. - Подобряване на комуникативните умения на учениците. - Изграждане на умение при третокласниците и седмокласниците за изказване с откроване на собствена гледна точка. - Спазване на книжовните норми при изговор и правилна интонация.

Ключови компетентности за ученика:

Оценяване на значението на каменните надписи в средновековието.
Изграждане на умение за анализ на информация от исторически документ.
Разбиране на значимостта на средновековния български владетел.
Изграждане на умение за изказване на мнение и аргументиране.
Претворяване на идеи и чувства чрез изобразителното изкуство.

Кратко описание на урока/ добрата практика

Учителят в ЦДО прави въведение в урока. Представя гостите и започва с навлизане в света на приказките. Прави плавен преход към ролята на камъка като природен материал. Базира се на знанията на учениците по учебния предмет Човекът и природата. След това преминава към припомняне на знанията на учениците по БЕЛ. Обръща внимание на правописа на думата ***камък*** и нейното място като част на речта. Насочва учениците към използването на камъка в древността.

Учителят по история и цивилизации представя на третокласниците историческата наука като приказка за истински събития. Насочва вниманието на учениците към предназначението на камъка в древността и в Средновековието. Акцентира върху каменните надписи. Представя седмокласниците, които по забавен начин припомнят на третокласниците значими средновековни личности и събития. Обогатяват знанията им с нова информация.

Седмокласниците представят кръстословицата и дават нова любопитна информация на третокласниците, свързана с поставените въпроси. Откриват заедно името на българския хан Омуртаг, от чието време на управление има открити най-много средновековни каменни надписи.

Учителят по история и цивилизации разяснява значението на каменната летопис. Акцентът се поставя на надписите като източник на безценна и непреходна мъдрост. С насочващи въпроси третокласниците откриват мъдростта в Търновския надпис за преходността на човешкия живот и вечността на сътвореното. Разкрива се отношението към владетеля в Средновековието според каменните надписи. Разисква се въпросът как човек остава в паметта на следващите поколения. Прави се заключение за смисъла на каменната летопис и за силата на словото.

Учителят в ЦДО насочва вниманието на учениците към творчеството и се преминава към практическото занимание – рисуване върху камък.

Материали/ Ресурси

Мултимедийна презентация, изработена от учителя, каменни плочки за всеки ученик и темперни бои за рисуване
Рисуване върху камък. Древните каменни надписи.pptx

Оценка и обратна връзка към учениците

Очакваният резултат е постигнат. Учениците затвърждават знанията си за средновековната българска държава и получават нова информация за значимостта на каменните надписи в българското средновековно минало. Изработените картини върху камък са направени с голямо желание, а рисунката е рефлектор на детската душа. Тя отразява въображението на детето, въплъщава неговите мечти и желания. Чрез своето творчество учениците изказват мисли, вълнения, преживявания и знания за средновековния и днешния свят на българина.