



PEMERINTAH KABUPATEN BANGKALAN
DINAS PENDIDIKAN
KELOMPOK KERJA GURU “GUSLAH 1”
Kecamatan Blega. Kabupaten Bangkalan 69174



SUMATIF TENGAH SEMESTER 2
TAHUN AJARAN 2024 / 2025

Nama : Hari / Tanggal :
.....
Kelas : V(lima) Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
No Absen : Waktu : 90 menit

A. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang benar !

1. Apa yang dimaksud dengan prinsip proporsi dalam seni rupa pada objek tumbuhan?
 - a. Perbandingan antara warna dan bentuk
 - b. Perbandingan ukuran bagian-bagian dalam objek tumbuhan
 - c. Pengaturan posisi bagian tumbuhan dalam gambar
 - d. Penggunaan berbagai jenis media untuk menggambar tumbuhan.
2. Bagaimana prinsip proporsi memengaruhi penggambaran objek tumbuhan dalam seni rupa?
 - a. Proporsi menentukan ukuran keseluruhan gambar
 - b. Proporsi membantu menyesuaikan ukuran bagian tumbuhan satu dengan lainnya
 - c. Proporsi menentukan jenis warna yang digunakan dalam gambar
 - d. Proporsi membuat gambar lebih realistis tanpa mempedulikan ukuran bagian-bagiannya.
3. Jika proporsi sebuah gambar tumbuhan tidak tepat, apa yang akan terjadi?
 - a. Gambar akan menjadi lebih indah dan menarik
 - b. Gambar akan terlihat tidak seimbang dan tidak harmonis
 - c. Gambar akan lebih mudah dikenali
 - d. Gambar akan terlihat lebih besar dan lebih kecil dari kenyataan.
4. Dalam menggambar objek tumbuhan, bagaimana cara Anda memastikan bahwa proporsi bagian-bagian tumbuhan tepat?
 - a. Menambahkan detail pada setiap bagian tumbuhan
 - b. Menggambar sesuai dengan imajinasi tanpa memperhatikan ukuran
 - c. Menggunakan alat pengukur dan memperhatikan perbandingan ukuran bagian-bagian tumbuhan
 - d. Menggambar dengan teknik bebas tanpa memperhatikan proporsi
5. Apa yang dapat menjadi indikasi bahwa proporsi gambar objek tumbuhan sudah tepat?
 - a. Bagian-bagian objek tumbuhan terlihat terlalu besar atau terlalu kecil
 - b. Semua bagian objek tumbuhan saling mendukung dan tampak seimbang
 - c. Gambar terlihat lebih ramai dan penuh
 - d. Semua bagian objek tumbuhan tidak sesuai dengan ukuran aslinya.
6. Unsur apa saja yang perlu diperhatikan dalam menggambar objek tumbuhan agar proporsinya benar?
 - a. Hanya bentuk dan tekstur tumbuhan
 - b. Bentuk, ukuran, dan posisi bagian-bagian tumbuhan

- c. Bentuk dan jenis media gambar yang digunakan
 - d. Bentuk dan warna daun tumbuhan saja.
7. Bagaimana Anda mengevaluasi proporsi dalam gambar objek tumbuhan yang telah Anda buat?
- a. Dengan membandingkan gambar tersebut dengan gambar tumbuhan lain
 - b. Dengan memperhatikan apakah semua bagian gambar tumbuhan terlihat sesuai dengan ukuran aslinya
 - c. Dengan mengganti warna setiap bagian objek tumbuhan
 - d. Dengan menambahkan lebih banyak detail pada bagian-bagian tertentu
8. Ketika menciptakan gambar objek tumbuhan, prinsip proporsi akan membantu dalam hal apa?
- a. Menentukan warna yang tepat untuk gambar tumbuhan
 - b. Menentukan ukuran dan perbandingan bagian-bagian tumbuhan agar terlihat seimbang
 - c. Menambah tekstur pada gambar agar lebih menarik
 - d. Mengubah posisi tumbuhan dalam gambar agar terlihat lebih artistic.
9. Dalam menggambar objek tumbuhan, bagaimana cara menentukan ukuran yang proporsional untuk daun dan batang?
- a. Menggambar daun lebih besar dari batang agar terlihat menonjol
 - b. Membuat daun dan batang dengan ukuran yang tidak proporsional agar terlihat lebih unik
 - c. Menggunakan perbandingan ukuran yang realistis antara daun dan batang berdasarkan observasi nyata
 - d. Menggambar daun dan batang dengan ukuran sama besar
10. Sebuah gambar tumbuhan tampak tidak sesuai dengan proporsi yang tepat. Apa yang harus Anda lakukan untuk memperbaikinya?
- a. Mengubah posisi semua bagian objek tumbuhan
 - b. Mengubah ukuran bagian yang terlalu besar atau terlalu kecil untuk mencocokkan proporsi yang lebih realistis
 - c. Menambah detail pada setiap bagian tumbuhan
 - d. Menghapus bagian tumbuhan yang tidak sesuai.
11. Keseimbangan dalam seni rupa dapat dibagi menjadi dua jenis utama, yaitu ...
- a. Simetris dan dinamis
 - b. Simetris dan asimetris
 - c. Statis dan ekspresif
 - d. Harmonis dan proporsional
12. Sebuah gambar yang memiliki keseimbangan akan tampak ...
- a. Berantakan dan tidak teratur
 - b. Lebih menarik dan nyaman dipandang
 - c. Tidak memiliki fokus utama
 - d. Selalu memiliki warna yang sama
13. Keseimbangan asimetris dalam seni rupa dicirikan oleh ...
- a. Elemen yang sama persis di kedua sisi gambar
 - b. Penggunaan warna yang seragam
 - c. Penyusunan elemen yang tidak sama tetapi tetap terasa seimbang
 - d. Dominasi satu warna dalam keseluruhan karya

14. Mengapa keseimbangan penting dalam menggambar ekspresif?
- Agar gambar terlihat lebih hidup dan enak dipandang
 - Untuk memastikan semua gambar berukuran sama
 - Agar warna dalam gambar selalu serasi
 - Untuk membuat gambar lebih abstrak
15. Berikut ini adalah contoh keseimbangan simetris, kecuali ...
- Gambar wajah manusia dari depan
 - Lukisan pohon dengan cabang yang sama besar di kedua sisi
 - Gambar sebuah rumah dengan jendela yang tidak sama di kedua sisi
 - Pola kain batik yang berulang dengan bentuk yang sama
16. Contoh keseimbangan dinamis dalam seni rupa adalah ...
- Sebuah gambar kapal yang seimbang di atas laut
 - Sebuah lukisan dengan bentuk-bentuk bergerak dan tidak kaku
 - Pola mozaik yang sama persis di kedua sisi
 - Poster dengan teks di bagian tengah

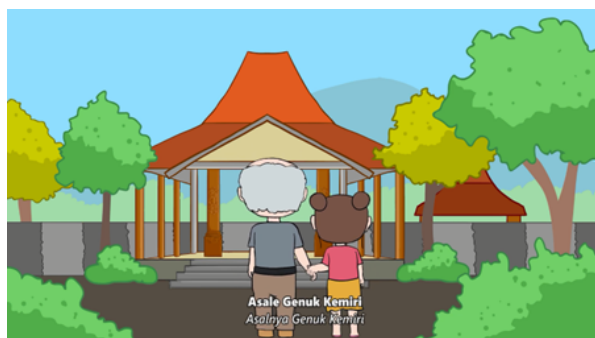
Perhatikan gambar berikut!



(Gambar rumah tradisional dengan keseimbangan simetris, seperti yang telah dihasilkan.)

17. Berdasarkan gambar tersebut, keseimbangan yang ditampilkan adalah ...
- Simetris
 - Asimetris
 - Radial
 - Tidak beraturan

Perhatikan gambar berikut!



(Gambar pohon besar di satu sisi dan beberapa objek kecil di sisi lainnya, menunjukkan keseimbangan asimetris.)

18. Gambar tersebut menunjukkan contoh keseimbangan ...
- a. Simetris b. Asimetris c. Radial d. Tidak beraturan

Perhatikan gambar berikut!



(Gambar pola bunga simetris yang memancar dari pusat, menunjukkan keseimbangan radial.)

19. Jenis keseimbangan yang terdapat pada gambar tersebut adalah ...
- a. Simetris b. Asimetris c. Radial d. Tidak beraturan

Perhatikan gambar berikut!



(Gambar karya seni dengan warna hangat di satu sisi dan warna dingin di sisi lainnya, menunjukkan keseimbangan warna.)

20. Gambar ini menunjukkan keseimbangan dalam seni rupa melalui ...
- a. Pengaturan bentuk b. Pemilihan warna c. Proporsi objek d. Perspektif

B. Isilah dengan jawaban singkat !

1. Apa yang dimaksud dengan prinsip proporsi dalam menggambar objek tumbuhan?
2. Jelaskan hubungan antara ukuran daun dan batang dalam gambar objek tumbuhan yang proporsional !
3. Bagaimana cara mengevaluasi apakah proporsi gambar objek tumbuhan sudah tepat?
4. Ciptakan gambar objek tumbuhan dengan memperhatikan proporsi yang tepat antara daun dan batang. Jelaskan ukuran masing-masing bagian tersebut !
5. Tentukan ukuran yang tepat untuk gambar daun dalam sebuah gambar tumbuhan yg proporsional !
6. Jelaskan bagaimana prinsip proporsi berpengaruh terhadap keseimbangan gambar objek tumbuhan!
7. Jika sebuah gambar tumbuhan memiliki proporsi yang salah, seperti batang terlalu kecil dan daun terlalu besar, apa yang perlu diperbaiki?

8. Buatlah gambar objek tumbuhan dengan memperhatikan proporsi daun, batang, dan akar yang tepat! Jelaskan cara menentukan ukuran masing-masing bagian tersebut!
9. Bagaimana prinsip proporsi diterapkan pada bagian-bagian objek tumbuhan seperti daun dan batang?
10. Dalam sebuah gambar objek tumbuhan, apa yang perlu dievaluasi untuk memastikan proporsinya tepat!

C. Jawablah pertanyaan di bawah ini !

1. Apa yang dimaksud dengan prinsip proporsi dalam menggambar objek tumbuhan?
2. Jelaskan bagaimana prinsip proporsi diterapkan dalam menggambar daun dan batang pada objek tumbuhan!
3. Bagaimana cara mengevaluasi gambar objek tumbuhan agar proporsinya sesuai?
4. Ciptakan gambar objek tumbuhan dengan proporsi yang tepat antara daun dan batang. Jelaskan alasan di balik proporsi yang Anda buat!
5. Mengapa penting untuk memperhatikan prinsip proporsi dalam menggambar objek tumbuhan?

KUNCI JAWABAN

PILIHAN GANDA

1. b. Perbandingan ukuran bagian-bagian dalam objek tumbuhan.
2. b. Proporsi membantu menyesuaikan ukuran bagian tumbuhan satu dengan lainnya.
3. b. Gambar akan terlihat tidak seimbang dan tidak harmonis.
4. c. Menggunakan alat pengukur dan memperhatikan perbandingan ukuran bagian-bagian tumbuhan
5. b. Semua bagian objek tumbuhan saling mendukung dan tampak seimbang.
6. b. Bentuk, ukuran, dan posisi bagian-bagian tumbuhan
7. b. Dengan memperhatikan apakah semua bagian gambar tumbuhan terlihat sesuai dengan ukuran aslinya
8. b. Menentukan ukuran dan perbandingan bagian-bagian tumbuhan agar terlihat seimbang
9. c. Menggunakan perbandingan ukuran yang realistis antara daun dan batang berdasarkan observasi nyata
10. b. Mengubah ukuran bagian yang terlalu besar atau terlalu kecil untuk mencocokkan proporsi yang lebih realistis
11. B
12. B
13. C
14. A
15. C
16. B
17. A
18. A
19. A
20. A

ISIAN SINGKAT

1. Prinsip proporsi adalah perbandingan ukuran dan posisi bagian-bagian dalam objek tumbuhan yang saling mendukung untuk menciptakan keseimbangan dalam gambar.
2. Ukuran daun dan batang dalam gambar objek tumbuhan harus saling mendukung, di mana batang lebih besar dari daun agar terlihat alami dan seimbang.
3. Dengan memeriksa apakah semua bagian gambar, seperti daun, batang, dan akar, memiliki ukuran yang sesuai satu sama lain, sehingga tidak ada yang terlihat terlalu besar atau kecil.
4. Gambar tumbuhan dengan ukuran batang yang lebih besar dari daun, di mana panjang batang sekitar dua kali panjang daun untuk menciptakan keseimbangan proporsional.
5. Ukuran daun dalam gambar tumbuhan harus sebanding dengan ukuran batang, di mana daun biasanya lebih kecil daripada batang untuk menjaga keseimbangan visual.
6. Prinsip proporsi mempengaruhi keseimbangan gambar dengan memastikan bahwa setiap bagian objek tumbuhan memiliki ukuran yang sesuai, sehingga gambar terlihat seimbang dan harmonis.
7. Batang perlu diperbesar agar proporsi antara batang dan daun menjadi lebih seimbang dan alami.

8. Ukuran batang lebih besar dibandingkan dengan daun dan akar, dengan panjang batang sekitar dua kali panjang daun dan akar yang lebih kecil dari daun.
9. Prinsip proporsi diterapkan dengan memastikan bahwa bagian-bagian tumbuhan memiliki perbandingan ukuran yang tepat, seperti batang yang lebih besar dan daun yang lebih kecil, untuk menciptakan keseimbangan dalam gambar.
10. Evaluasi dilakukan dengan memeriksa apakah setiap bagian gambar, seperti batang, daun, dan akar, memiliki ukuran yang proporsional satu sama lain sehingga gambar tampak seimbang.

URAIAN

1. Prinsip proporsi dalam menggambar objek tumbuhan adalah perbandingan yang tepat antara bagian-bagian tumbuhan, seperti batang, daun, dan akar, agar tampak seimbang dan alami dalam gambar.
2. Prinsip proporsi diterapkan dengan membuat ukuran batang lebih besar dibandingkan dengan daun. Batang biasanya lebih panjang dan tebal agar sesuai dengan fungsi dan keseimbangan visual, sementara daun lebih kecil dan tipis untuk memberikan kesan alami.
3. Untuk mengevaluasi proporsi gambar objek tumbuhan, kita harus memeriksa apakah ukuran dan perbandingan antara bagian-bagian seperti batang, daun, dan akar sudah seimbang dan tidak ada yang terlalu besar atau kecil, serta memastikan gambar tersebut tampak realistis.
4. Saya akan menggambar batang yang lebih besar dari daun dengan panjang batang sekitar dua kali panjang daun, agar proporsi terlihat seimbang dan alami. Batang yang lebih besar mencerminkan kekuatan dan stabilitas tumbuhan, sedangkan daun yang lebih kecil memberi kesan ringan dan fleksibel.
5. Prinsip proporsi penting untuk memastikan gambar objek tumbuhan terlihat alami dan seimbang. Tanpa proporsi yang tepat, gambar bisa terlihat tidak realistis dan tidak harmonis, yang mengurangi keindahan visual dan kesan alami tumbuhan tersebut.