



CHANNELKIDS
SECUNDARIA

PLANEACIÓN EDUCATIVA



**TERCER
GRADO**



CICLO 2024-2025

SEMANA 25

Materia: Español
Nombre del proyecto: Creación de textos literarios para abordar problemáticas sociales
Problemática general: Los estudiantes de tercer grado de secundaria tienen dificultades para expresar sus ideas de forma creativa a través de textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, utilizando recursos literarios.
Contenido: Creación de textos literarios, recursos literarios, problemáticas sociales.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica:
Tema: Introducción al proyecto y selección de problemática social Duración: 60 minutos Inicio: Explicar a los estudiantes la importancia de abordar problemáticas sociales a través de la creación de textos literarios. Desarrollo: Realizar una lluvia de ideas para identificar problemáticas sociales relevantes. Los estudiantes elegirán una problemática para desarrollar a lo largo del proyecto. Cierre: Reflexionar en grupo sobre la elección de la problemática y plantear objetivos a alcanzar. Tarea: Investigar sobre la problemática elegida y recopilar información relevante.
Tema: Análisis de recursos literarios Duración: 60 minutos Inicio: Repasar los recursos literarios básicos (metáfora, símil, personificación, etc.). Desarrollo: Realizar ejercicios prácticos de identificación de recursos literarios en textos cortos. Cierre: Crear un listado de recursos literarios identificados y discutir su uso en la creación de textos literarios. Tarea: Escribir un texto corto utilizando al menos tres recursos literarios.
Tema: Creación de un guion para audiovisual Duración: 60 minutos Inicio: Introducir el formato de guion para audiovisual y su estructura. Desarrollo: Dividir a los estudiantes en grupos para crear un guion corto que aborde la problemática social elegida. Cierre: Presentar los guiones ante el grupo y recibir retroalimentación. Tarea: Revisar y mejorar el guion creado en clase.
Tema: Elaboración de un texto narrativo Duración: 60 minutos Inicio: Recordar la estructura de un texto narrativo (introducción, desarrollo, desenlace). Desarrollo: Guiar a los estudiantes en la escritura de un texto narrativo que aborde la problemática social seleccionada. Cierre: Compartir los textos narrativos en grupo y discutir posibles mejoras. Tarea: Revisar y corregir el texto narrativo.

Tema: Presentación final del proyecto

Duración: 60 minutos

Inicio: Preparar la presentación final del proyecto, incluyendo los textos literarios creados y los guiones para audiovisual.

Desarrollo: Ensayar la presentación y asegurarse de que todos los aspectos del proyecto estén completos.

Cierre: Presentar el proyecto ante el grupo y reflexionar sobre el proceso de creación.

Tarea: Reflexionar sobre el proyecto y elaborar un informe de autoevaluación.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Creatividad en la creación de textos literarios, uso adecuado de recursos literarios, capacidad para abordar problemáticas sociales a través de la escritura, trabajo en equipo y presentación oral.

Materia: Matemáticas
Nombre del proyecto: Explorando la relación de volumen entre la esfera, el cono y el cilindro
Problemática general: Los estudiantes explorarán cómo están relacionados los volúmenes de la esfera, el cono y el cilindro, y aprenderán a comparar estos sólidos entre sí.
Contenido: Volumen de la esfera, el cono y el cilindro, fórmulas de cálculo de volumen, comparación de volúmenes.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación, resolución de problemas, trabajo colaborativo, uso de materiales manipulativos.
Secuencia didáctica:
Día 1: Tema: Introducción al volumen de la esfera, el cono y el cilindro Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del concepto de volumen y presentación de los sólidos a estudiar. Desarrollo: Realización de actividades prácticas para calcular el volumen de cada sólido. Cierre: Reflexión en grupo sobre las diferencias y similitudes entre los volúmenes de la esfera, el cono y el cilindro. Tarea: Investigar ejemplos de aplicaciones reales de estos sólidos en la vida cotidiana.
Día 2: Tema: Cálculo del volumen de la esfera Duración: 60 minutos Inicio: Repaso del concepto de volumen de la esfera. Desarrollo: Resolución de problemas prácticos para calcular el volumen de la esfera. Cierre: Comparación de resultados y discusión sobre la importancia del volumen en la vida diaria. Tarea: Resolver ejercicios adicionales de cálculo de volumen de la esfera.
Día 3: Tema: Cálculo del volumen del cono Duración: 60 minutos Inicio: Presentación de la fórmula para el cálculo del volumen del cono. Desarrollo: Ejercicios prácticos para calcular el volumen del cono. Cierre: Comparación de volúmenes entre la esfera y el cono. Tarea: Investigar la relación matemática entre el radio y la altura de un cono en relación con su volumen.
Día 4: Tema: Cálculo del volumen del cilindro Duración: 60 minutos Inicio: Revisión de la fórmula para calcular el volumen del cilindro. Desarrollo: Ejercicios prácticos para calcular el volumen del cilindro. Cierre: Comparación de volúmenes entre el cilindro, la esfera y el cono. Tarea: Realizar un dibujo a escala de un cilindro y un cono y calcular sus volúmenes.

Día 5:**Tema: Comparación de volúmenes entre la esfera, el cono y el cilindro**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los conceptos de volumen de los sólidos estudiados.

Desarrollo: Realización de actividades de comparación de volúmenes entre la esfera, el cono y el cilindro.

Cierre: Presentación de conclusiones y aplicaciones prácticas de los conceptos aprendidos.

Tarea: Elaborar un informe escrito sobre la importancia de los volúmenes en la geometría y la vida cotidiana.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Capacidad de cálculo de volúmenes de la esfera, el cono y el cilindro.
- Habilidad para comparar y relacionar los volúmenes de los sólidos estudiados.
- Participación en actividades de resolución de problemas y trabajo colaborativo.
- Creatividad en la presentación de conclusiones y aplicaciones prácticas.

Materia: Historia
Nombre del proyecto: Composición social en las colonias inglesas en América
Problemática general: Comprender y comparar la composición social de las colonias inglesas en América para obtener conclusiones sobre su impacto en la sociedad.
Contenido: Composición social de las colonias inglesas en América.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Día 1: Tema: Introducción a la composición social en las colonias inglesas en América Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y presentación del problema. - Presentación de la problemática: ¿Cómo se conformó la composición social en las colonias inglesas en América? Desarrollo: Actividades paso a paso para trabajar en el salón. - Análisis de textos y documentos históricos sobre la composición social. - Debate en grupos sobre las diferencias sociales en las colonias. Cierre: Actividades paso a paso para trabajar en el salón. - Discusión en plenaria sobre las conclusiones obtenidas. Tarea: Actividades paso a paso para trabajar en la casa. - Investigación sobre un personaje histórico relevante en las colonias inglesas en América. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en el debate, análisis de fuentes históricas, investigación realizada.
Día 2: Tema: Estratificación social en las colonias inglesas en América Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y presentación del problema. - Presentación de la problemática: ¿Cómo se dividía la sociedad en las colonias inglesas en América? Desarrollo: Actividades paso a paso para trabajar en el salón. - Lectura y análisis de casos de estratificación social en las colonias. - Creación de un diagrama de estratificación social. Cierre: Actividades paso a paso para trabajar en el salón. - Presentación de los diagramas y discusión en grupos. Tarea: Actividades paso a paso para trabajar en la casa. - Elaboración de un ensayo sobre la importancia de la estratificación social en las colonias. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en la discusión, análisis de casos, ensayo elaborado.
Día 3: Tema: Relaciones interétnicas en las colonias inglesas en América Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y presentación del problema. - Presentación de la problemática: ¿Cómo se relacionaban las diferentes etnias en las colonias inglesas en América? Desarrollo: Actividades paso a paso para trabajar en el salón. - Análisis de fuentes sobre las relaciones interétnicas. - Debate sobre la convivencia entre diferentes grupos étnicos. Cierre: Actividades paso a paso para trabajar en el salón. - Reflexión individual sobre las relaciones interétnicas. Tarea: Actividades paso a paso para trabajar en la casa. - Investigación sobre un conflicto interétnico en las colonias.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en el debate, análisis de fuentes, reflexión individual.

Día 4:

Tema: Impacto de la composición social en la sociedad actual

Duración: 60 minutos

Inicio: Explicación del tema y presentación del problema.

- Presentación de la problemática: ¿Cómo influye la composición social de las colonias inglesas en América en la sociedad actual?

Desarrollo: Actividades paso a paso para trabajar en el salón.

- Análisis de casos actuales de desigualdad social.

- Debate sobre la influencia histórica en la sociedad actual.

Cierre: Actividades paso a paso para trabajar en el salón.

- Elaboración de conclusiones sobre el impacto en la sociedad actual.

Tarea: Actividades paso a paso para trabajar en la casa.

- Investigación sobre políticas de inclusión social en la actualidad.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en el debate, análisis de casos actuales, conclusiones elaboradas.

Día 5:

Tema: Evaluación final del proyecto

Duración: 60 minutos

Inicio: Revisión de los temas trabajados durante la semana.

Desarrollo: Actividades paso a paso para trabajar en el salón.

- Evaluación escrita sobre la composición social en las colonias inglesas en América.

Cierre: Actividades paso a paso para trabajar en el salón.

- Retroalimentación individual sobre el proyecto.

Tarea: Actividades paso a paso para trabajar en la casa.

- Reflexión personal sobre el aprendizaje adquirido durante el proyecto.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Evaluación escrita, retroalimentación individual, reflexión personal.

Este plan analítico semanal proporciona una guía detallada para abordar el tema de la composición social en las colonias inglesas en América de manera efectiva a lo largo de la semana, siguiendo el enfoque de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en Ética, Naturaleza y Sociedades.

Materia: Ética, naturaleza y sociedades
Nombre del proyecto: Reducción de brechas de desigualdad para promover la interculturalidad, inclusión y perspectiva de género
Problemática general: La desigualdad social y de género afecta a diferentes grupos de la sociedad, creando brechas que dificultan la convivencia intercultural y la inclusión.
Contenido:
- Identificación de brechas de desigualdad en la sociedad
- Promoción de la interculturalidad y la inclusión
- Sensibilización sobre la perspectiva de género
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencias didácticas:
Día 1: Tema: Identificación de brechas de desigualdad Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el concepto de brechas de desigualdad y su impacto en la sociedad. - Realizar una lluvia de ideas sobre posibles brechas de desigualdad presentes en la comunidad. Desarrollo: - Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de investigar una brecha de desigualdad específica. - Presentación de los resultados de la investigación por parte de cada grupo. Cierre: - Reflexión grupal sobre la importancia de identificar y abordar las brechas de desigualdad en la sociedad. Tarea: - Investigar sobre una brecha de desigualdad a nivel global y elaborar un informe sobre sus causas y posibles soluciones. Aspectos a evaluar: Participación en la discusión, calidad de la investigación realizada.
Día 2: Tema: Promoción de la interculturalidad Duración: 60 minutos Inicio: Introducir el concepto de interculturalidad y su importancia para la convivencia social. - Realizar una actividad de reflexión sobre la diversidad cultural presente en la comunidad. Desarrollo: - Realizar un debate en el aula sobre la importancia de promover la interculturalidad y las acciones necesarias para lograrlo. - Elaborar un mural colaborativo con mensajes que promuevan la interculturalidad. Cierre: - Presentación y análisis del mural elaborado por los estudiantes. Tarea: - Entrevistar a una persona de otra cultura y elaborar un reporte sobre su experiencia de convivencia en la sociedad. Aspectos a evaluar: Participación en el debate, creatividad en la elaboración del mural.
Día 3: Tema: Sensibilización sobre la perspectiva de género Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el concepto de perspectiva de género y su importancia para la igualdad de derechos. - Realizar una actividad de sensibilización sobre estereotipos de género. Desarrollo: - Realizar un juego de roles donde los estudiantes puedan experimentar situaciones de discriminación de género. - Debate en grupos sobre la importancia de la igualdad de género en la sociedad.

Cierre: - Elaborar un plan de acción para promover la igualdad de género en la comunidad escolar. Tarea: - Investigar sobre mujeres líderes en la historia y elaborar una presentación sobre su contribución a la igualdad de género. Aspectos a evaluar: Participación en el juego de roles, propuestas de acción para promover la igualdad de género.
Día 4: Tema: Implementación del plan de acción Duración: 60 minutos Inicio: Revisar el plan de acción elaborado en la sesión anterior y asignar tareas específicas a cada grupo. - Realizar una lluvia de ideas sobre posibles acciones para promover la igualdad de género en la comunidad escolar. Desarrollo: - Implementar las acciones propuestas en el plan de acción. - Realizar una evaluación intermedia para analizar el impacto de las acciones realizadas. Cierre: - Reflexión grupal sobre los resultados obtenidos y los desafíos encontrados en la implementación del plan de acción. Tarea: - Elaborar un informe final sobre las acciones realizadas y sus resultados en la promoción de la igualdad de género. Aspectos a evaluar: Participación en la implementación del plan de acción, capacidad de análisis de resultados.
Día 5: Tema: Evaluación final del proyecto Duración: 60 minutos Inicio: Revisar los informes finales elaborados por los grupos y preparar la presentación de resultados. - Realizar una actividad de reflexión sobre el impacto del proyecto en la comunidad escolar. Desarrollo: - Presentación de los informes finales y análisis de los resultados obtenidos. - Debate grupal sobre la importancia de seguir promoviendo la interculturalidad, inclusión y perspectiva de género en la sociedad. Cierre: - Elaborar un plan de acción a largo plazo para continuar promoviendo la igualdad y la inclusión en la comunidad escolar. Tarea: - Elaborar un video resumen del proyecto y compartirlo en las redes sociales de la escuela. Aspectos a evaluar: Calidad de la presentación de resultados, capacidad de reflexión sobre el impacto del proyecto.

Materia: Educación Física
Nombre del proyecto: Desarrollo del pensamiento estratégico a través de la colaboración y creatividad en la resolución de situaciones individuales y colectivas en Educación Física
Problemática general: Fomentar el pensamiento estratégico, la colaboración y la creatividad en la resolución de situaciones en el ámbito de la educación física.
Contenido: Pensamiento estratégico, colaboración, creatividad, resolución de situaciones en educación física.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Día 1: Tema: Introducción al pensamiento estratégico en educación física Duración: 1 hora Inicio: Explicación del concepto de pensamiento estratégico y su importancia en la resolución de situaciones en educación física. Desarrollo: - Actividad 1: Juego de estrategia en equipo para fomentar la colaboración y creatividad. - Actividad 2: Resolución de problemas individuales relacionados con el pensamiento estratégico. Cierre: Reflexión en grupo sobre la importancia de pensar estratégicamente en educación física. Tarea: Investigar ejemplos de deportistas que han utilizado el pensamiento estratégico en su desempeño.
Día 2: Tema: Aplicación del pensamiento estratégico en la resolución de situaciones en educación física Duración: 1 hora Inicio: Repaso del concepto de pensamiento estratégico y su aplicación en situaciones concretas en educación física. Desarrollo: - Actividad 1: Resolución de situaciones prácticas en equipo utilizando el pensamiento estratégico. - Actividad 2: Creación de estrategias para mejorar el rendimiento en una actividad física específica. Cierre: Presentación de las estrategias desarrolladas y discusión en grupo sobre su efectividad. Tarea: Aplicar una estrategia desarrollada en clase en una actividad física fuera del aula y reflexionar sobre los resultados.
Día 3: Tema: Colaboración y creatividad en la resolución de problemas en educación física Duración: 1 hora Inicio: Introducción a la importancia de la colaboración y la creatividad en la resolución de problemas en educación física. Desarrollo: - Actividad 1: Juego cooperativo para fomentar la colaboración entre los estudiantes. - Actividad 2: Creación de una coreografía en grupo que requiera creatividad y trabajo en equipo. Cierre: Presentación de las coreografías y reflexión sobre el proceso de colaboración y creatividad. Tarea: Investigar ejemplos de deportes que requieran alta colaboración y creatividad en su práctica.
Día 4: Tema: Integración del pensamiento estratégico, colaboración y creatividad en la resolución de situaciones en educación física Duración: 1 hora Inicio: Integración de los conceptos trabajados en días anteriores. Desarrollo:

- Actividad 1: Juego de estrategia en equipo que requiera colaboración y creatividad.
- Actividad 2: Resolución de problemas prácticos que combinen pensamiento estratégico, colaboración y creatividad.
Cierre: Reflexión en grupo sobre la importancia de integrar estos elementos en la resolución de situaciones en educación física.
Tarea: Diseñar un juego o actividad física que combine pensamiento estratégico, colaboración y creatividad.

Día 5:

Tema: Evaluación de la aplicación del pensamiento estratégico, colaboración y creatividad en la resolución de situaciones en educación física

Duración: 1 hora

Inicio: Revisión de los conceptos trabajados durante la semana.

Desarrollo:

- Actividad 1: Evaluación práctica de la aplicación de los conceptos aprendidos en una situación real.

- Actividad 2: Presentación de los resultados y reflexión individual sobre el proceso de aprendizaje.

Cierre: Discusión en grupo sobre los resultados obtenidos y las áreas de mejora.

Tarea: Elaborar un plan de mejora personal para seguir desarrollando el pensamiento estratégico, la colaboración y la creatividad en la práctica de la educación física.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades, aplicación correcta de los conceptos trabajados, colaboración y creatividad en la resolución de situaciones, reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

Materia: Tecnología
Nombre del proyecto: Aprovechando los recursos locales para promover la economía circular
Problemática general: Cómo utilizar los recursos y materiales locales en los procesos técnicos para promover la economía circular y reducir costos.
Contenido: Economía circular, recursos locales, procesos técnicos
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Día 1: Tema: Introducción a la economía circular y su importancia Fecha: 4 de marzo Duración: 1 hora Inicio: Explicar el concepto de economía circular y su importancia para el medio ambiente y la sociedad. Desarrollo: Realizar una lluvia de ideas sobre cómo los estudiantes pueden aprovechar los recursos locales en los procesos técnicos. Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de reducir costos y promover la economía circular en la comunidad. Tarea: Investigar ejemplos de empresas locales que utilizan la economía circular en sus procesos.
Día 2: Tema: Identificación de recursos locales para la economía circular Fecha: 5 de marzo Duración: 1 hora Inicio: Presentar diferentes tipos de recursos locales que se pueden utilizar en los procesos técnicos. Desarrollo: Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes identifiquen recursos locales en su entorno. Cierre: Discusión en grupos sobre cómo pueden aprovechar esos recursos en proyectos futuros. Tarea: Elaborar un listado de recursos locales disponibles en la comunidad.
Día 3: Tema: Procesos técnicos y su relación con la economía circular Fecha: 6 de marzo Duración: 1 hora Inicio: Explicar la relación entre los procesos técnicos y la economía circular. Desarrollo: Realizar una actividad práctica en la que los estudiantes diseñen un proceso técnico que utilice recursos locales. Cierre: Presentación de los proyectos y discusión sobre su viabilidad y beneficios. Tarea: Investigar sobre empresas que implementan procesos técnicos sostenibles en la comunidad.
Día 4: Tema: El papel de la comunidad en la economía circular Fecha: 7 de marzo Duración: 1 hora Inicio: Discutir el papel de la comunidad en la promoción de la economía circular. Desarrollo: Realizar una actividad en la que los estudiantes identifiquen acciones que pueden realizar para promover la economía circular en su entorno. Cierre: Elaborar un plan de acción comunitario para fomentar la economía circular. Tarea: Implementar una acción concreta para promover la economía circular en la comunidad.
Día 5: Tema: Evaluación de impacto y seguimiento de acciones Fecha: 8 de marzo Duración: 1 hora

Inicio: Reflexionar sobre la importancia de evaluar el impacto de las acciones realizadas.
Desarrollo: Realizar una actividad en la que los estudiantes evalúen el impacto de la acción implementada.
Cierre: Discusión grupal sobre los resultados obtenidos y posibles mejoras para futuras acciones.
Tarea: Elaborar un informe final sobre el impacto de la acción implementada y proponer nuevas acciones para seguir promoviendo la economía circular en la comunidad.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación activa en las actividades, capacidad de reflexión y análisis, creatividad en la identificación de soluciones, colaboración en grupo, compromiso con la comunidad.

Materia: Inglés
Nombre del proyecto: Uso de GOING TO en inglés
Problemática general: Los estudiantes de tercer grado de secundaria tienen dificultades para entender y utilizar correctamente la estructura "going to" en inglés.
Contenido: Uso de "going to" para expresar planes futuros en inglés.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) - Ética, naturaleza y sociedades
Secuencia didáctica:
Tema: Introducción al uso de "going to" en inglés Duración: 60 minutos Inicio: Explicar qué es "going to" y su uso para expresar planes futuros. Desarrollo: Realizar ejercicios de práctica oral y escrita utilizando la estructura. Cierre: Realizar una actividad en la que los estudiantes creen planes futuros utilizando "going to". Tarea: Practicar la estructura "going to" en casa y traer ejemplos para compartir en clase. Aspectos a evaluar: Correcta utilización de la estructura "going to" en los ejercicios realizados.
Tema: Aplicación de "going to" en situaciones cotidianas Duración: 60 minutos Inicio: Repasar el uso de "going to" y su aplicación en situaciones cotidianas. Desarrollo: Realizar ejercicios de práctica en parejas para crear diálogos utilizando la estructura. Cierre: Presentar los diálogos creados por los estudiantes y corregir posibles errores. Tarea: Crear un diálogo utilizando "going to" sobre un plan futuro y practicarlo en casa. Aspectos a evaluar: Creatividad en la creación de diálogos y correcta aplicación de "going to".
Tema: Uso de "going to" en la resolución de problemas Duración: 60 minutos Inicio: Plantear situaciones problemáticas que los estudiantes deben resolver utilizando "going to". Desarrollo: Trabajar en grupos para encontrar soluciones y expresarlas utilizando la estructura. Cierre: Presentar las soluciones encontradas y discutir su viabilidad. Tarea: Resolver un problema cotidiano utilizando "going to" y escribirlo para compartir en clase. Aspectos a evaluar: Capacidad para resolver problemas utilizando "going to" y claridad en la expresión de soluciones.
Tema: Expresión de planes futuros con "going to" Duración: 60 minutos Inicio: Practicar la expresión de planes futuros utilizando "going to" en diferentes contextos. Desarrollo: Realizar ejercicios de completar frases y crear oraciones con la estructura. Cierre: Presentar las oraciones creadas y corregir posibles errores. Tarea: Crear un plan futuro utilizando "going to" y escribirlo para compartir en clase. Aspectos a evaluar: Correcta utilización de la estructura "going to" en diferentes contextos.
Tema: Evaluación del uso de "going to" en situaciones reales Duración: 60 minutos Inicio: Realizar una evaluación escrita sobre el uso de "going to" en diferentes contextos. Desarrollo: Resolver la evaluación de forma individual y revisarla en clase. Cierre: Discutir las respuestas y corregir posibles errores. Tarea: Reflexionar sobre el uso de "going to" en situaciones reales y escribir una conclusión personal. Aspectos a evaluar: Correcta aplicación de "going to" en la evaluación escrita y reflexión personal sobre su uso en la vida cotidiana.

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO