

Универсарииум  
Курс «Геймдизайн: по ту сторону игры»

Домашнее задание №3

Подготовил: Плышевский Дмитрий Борисович.

[plyshevsky.dmitry@gmail.com](mailto:plyshevsky.dmitry@gmail.com)

Предыдущие работы по игре:

[КОНЦЕПТ](#)  
[ПЕРВЫЙ ЧАС](#)

## **Техническое задание на арт**

### **Игра - Star Wars Darth Gungan**

Игра в сеттинге "Звёздных войн" в жанре экшн от 3-его лица, предлагающая в качестве главного героя Джа-Джа Бинкса. Привлекающей игроков чертой будет то, что в основу сюжета будет положена ныне знаменитая фанатская теория о том, что этот персонаж - главный злодей. Это предлагает простор для различных шуток и фантазий о том, какими могли быть события фильмов в этом случае. Геймплей будет отличаться стилем "пьяного мастера", а также игроку часть игры придётся скрывать истинную сущность протагониста от "хороших" персонажей.

## **Персонаж**

### **Учитель Плегас**

#### *1. Краткое описание:*

Характер:

Фигурирует в обучении на тёмной стороне силы, злой и маниакальный с желанием, чтобы его все называли "Ваша размерность", а также мечтавший о вечной жизни. Кроме этого будет появляться в комикс-вставках с описаниями боевых и акробатических приёмов в разные периоды жизни. Неиграбельный персонаж.



*Рис. 1. Таким был бы Плегас в фильме оригинальной трилогии звёздных войн. только при этом на нём был бы капюшон, глаза светились бы оранжевым светом и сама морда была бы более устрашающей.*



*Рис.2 На данной картинке важна не внешность и не стилистика, а отвратительность персонажа, характер. Смеющееся лицо маньяка. Передать этот характер через реалистично-насекомовидную морду с первой картинки - задача художника.*

Внешность:

Модель (тушка): “Инопланетянин-сверчок”

50-сантиметровый сверчок, ходящий на задних лапах (всего их 6, одна механическая за счёт текстуры).

## 2. Краткая история:

Является учителем главного героя, Джа Джа Бинкса.

Имя является нарочной отсылкой на описываемого в одном из фильмов ситха. Могущественный и пожилой джедай, (возраст около 300 лет), когда-то сражавшийся против ситхов. Лишился руки в сражении против последнего ситха, но всё же победил его и убил. С тех пор терзался совестью за убийство (так как считал любую жизнь священной), и засомневавшись в собственной “чистоте” как джедая, примкнул к ситхам (считая что его поступок привел Силу в неравновесие). На планету Набу (где начинается игра) прилетел в поисках достойного падавана (ученика). Он находит маленького гунгана по имени Джа-Джа, который пытался хитростью выманить у своего ровесника (в будущем - правителя подводного города гунганов) игрушку.

История персонажа преподносится во время обучения Джа Джа в начале игры и при открытии новых приемов. При обучении новому приему высвечивается комикс с пояснениями, отсылающими к его истории.

## 3. Анимации

а) ходьба

б) пять анимаций жестикуляции при речи

в) Снимание/накидывание капюшона

г) Ожидание - раскачивание, упирание лап в бока, почёсывание брюшка, шевеление усиками

Референсы анимации:

[Сверчок \(очень рекомендую посмотреть\)](#)

[Существо в Spore, у которого можно взять гуманоидные черты персонажа](#)

## 4. Текстуры тела и одежды:

Цвет хитина - чёрный с изумрудными вкраплениями. Носит в начале серую робу, затем - чёрную с капюшоном. На тёмной стороне Силы глаза из чёрных становятся оранжевыми.

В других текстурах и одежде встречается:

а) Во флешбеке тот же персонаж появляется на светлой стороне силы, то есть на стороне добра. И выглядит он соответственно - роба светлая, глаза не рыжие, а чёрные. Все конечности живые и настоящие.

2. В качестве нейтральных персонажей, таких как посетитель паба (рыжий хитин, чёрные глаза, простецкая бурая куртка), в качестве сенатора во второй половине игры (красно-фиолетовая роба сенатора, бледный хитин, серые глаза).



## 2. Локация

Набу при вторжении дроидов - лес

- описание локации, её истории и социальной динамики

Этот лес является приозёрной зоной, в которой иногда происходят контакты между людьми и гунганами - в озере находится столица государства этой расы. Здесь нет постоянных построек, однако имеются следы цивилизации, такие как обширно протоптанные тропы и вырубленный вокруг них лес. Сама зона очень зелёная, поскольку на Набу вообще как на колонии немного людей, а гунганы достаточно бережно относятся к природе. Центральным местом является большая поляна с несколькими большими валунами - именно здесь проходят деловые встречи, торговые и политические. Обычно обе стороны обитают в палатках во время встреч - климат позволяет. Однако обычно это место - скорее заповедник, и лишь правительство людей на Набу знает о местоположении столицы - а значит, и встречи дело редкое.

И последнее - в этом лесу обитает сам Джа-Джа после изгнания. Хотя в изгнании он не слишком долго - всего две недели. И всё же начинается игра именно у палатки главного героя.

Сейчас проходит зачистка дроидами территории в поисках джедаев, и несколько дроидов уже успели по глупости развалиться по пути к цели, врезавшись в деревья. Развалины их машин и их самих можно наблюдать валяющимися на земле. Однако другие машины дроидов благополучно валят множество деревьев на своём пути.

- десяток обычных объектов,

Высокое дерево с кроной как у пальмы

Толстое дерево наподобие земных

Толстое дерево, состоящее из множества тонких стволов с лианами

Мёртвый дроид

Деревце вроде орешника

Куст обыкновенный

Камень

трава

пень

- примерно пять объектов, присущих только этой локации

крупные амфибии, ползающие по берегу

птицы неизвестного вида

кострище

обломанные машинами дроидов деревья

- один хорошо прописанный уникальный, смыслообразующий объект,

Камень мира - валун с выгравированной печатью, подобной той, что была на заключении союза с Республикой

Развалины большой машины дроидов





- звуки и спецэффекты, присущие локации.

Постоянные звуки стрельбы из бластеров, топот дроидов и шум машин, звуки падающих деревьев и крики убегающих животных, взрывы машин дроидов. Звуки приземляющихся кораблей дроидов.

Яркие и сочные цвета окружения, освещение под солнечный свет из-за деревьев.

Хорошей иллюстрацией к окружению и звукам будет сцена из фильма “Звёздные войны: Скрытая Угроза” 00:10:00 - 00:13:30