PENILAIAN TENGAH SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2023/2024

Tema	**:**	**6. Menuju Masyarakat Sejahtera**
		7. Kepemimpinan
Mata Pelajaran	**:**	**Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)**
Kelas / Semester	**:**	**VI (Enam) / II (Genap)**
Hari / Tanggal	**:**	**……2024**
Waktu	**:**	**90 menit**

PETUNJUK UMUM :

1. Berdoalah dahulu sebelum mengerjakan soal!
2. Tulislah namamu disudut kanan atas pada lembar jawaban!
3. Bacalah dahulu dengan teliti sebelum mengerjakan soal!
4. Kerjakan dahulu soal yang paling mudah!
5. Teliti kembali pekerjaanmu sebelum diserahkan kepada Bapak/Ibu Guru!

I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang kamu anggap benar pada lembar jawaban yang tersedia!

KD 3.1

1. Sebuah plakat yang dipasang di tempat-tempat umum, yang berisi gambar, pesan atau informasi tentang suatu topik bagi para pembacanya disebut ….
   a. poster
   b. baliho
   c. brosur
   d. embalase

2. Berikut ini yang termasuk unsur-unsur poster adalah, *kecuali* ….
   a. gambar
   b. informasi
   c. ukuran
   d. judul

3. Dayu ingin membuat sebuah poster tentang pentingnya melestarikan seni tari, maka gambar yang tepat untuk Dayu gunakan adalah ….

a. 

b. 

c. 

d. 

4. Berikut ini merupakan jenis-jenis reklame ditinjau dari medianya, *kecuali* ….

a. reklame audio
b. reklame pengumuman
c. reklame audio visual
d. reklame visual

Perhatikan gambar di bawah ini untuk mengerjakan soal nomor 5 dan 6!



5. Gambar reklame di atas merupakan bentuk reklame media visual, yaitu ….

a. baliho
b. spanduk
c. billboard
d. poster

6. Ditinjau dari sifatnya gambar reklame di atas merupakan reklame ….

a. peringatan
b. penerangan
c. pengumuman

d. permintaan atau ajakan

KD 3.2

7. Sebuah jangka (langkah) dari nada ke nada lainnya disebut ….
   a. tempo
   b. melodi
   c. interval
   d. birama

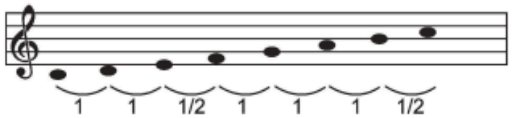
8. Interval selalu dibatasi oleh … nada
   a. satu
   b. dua
   c. tiga
   d. empat

9. Langkah ke empat dalam urutan tangga nada C mayor disebut ….
   a. prime
   b. septim
   c. oktaf
   d. kuart

10. Raden Ajeng Kartini merupakan salah satu Pahlawan Nasional Indonesia, yang dikenal memperjuangkan kesetaraan hak perempuan dan laki-laki. Perjuangan RA Kartini kemudian diabadikan dalam bentuk lagu dengan judul "Ibu Kita Kartini" yang diciptakan oleh ….
    a. W.R. Supratman
    b. Ibu Sud
    c. R. Kusbini
    d. Ismail Marzuki

11. Interval yang dua nadanya dibunyikan secara bergantian disebut ….
    a. tangga nada
    b. harmonis
    c. tempo
    d. melodis

12. Perhatikan gambar di bawah ini!



    Tangga nada di atas merupakan tangga nada ….
    a. diatonis minor
    b. diatonis mayor
    c. interval
    d. harmonis

13. Lagu dengan tangga nada diatonis mayor biasanya bersuasana ....
    a. sedih
    b. merdu
    c. sendu
    d. gembira

14. Lagu “Butet” merupakan lagu daerah yang menggunakan tempo ….
    a. largo
    b. andante cantable
    c. lento
    d. allegro

15. “Gundul-Gundul Pacul” adalah lagu nasihat dari seorang Wali bagi para pemimpin Jawa. Lagu tersebut ditulis oleh ….
    a. Sunan Kalijaga
    b. Sunan Muria
    c. Sunan Gunungjati
    d. Sunan Bonang

16. Berdasarkan interval nada, tangga nada diatonis dibagi menjadi dua jenis, yaitu ….
    a. tangga nada harmonis dan mayor
    b. tangga nada harmonis dan melodis
    c. tangga nada minor dan mayor
    d. tangga nada mayor dan melodis

17. Perhatikan gambar di bawah ini!



    Alat musik di atas dimainkan dengan cara ….
    a. ditiup
    b. dipetik
    c. ditekan
    d. dipukul

KD 3.3

18. Suatu gerakan secara berirama senada dengan alunan musik, dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk mengekpresikan perasaan, maksud, dan pikiran serta menyampaikan pesan tersebut melalui seseorang maupun kelompok adalah pengertian dari seni ....
    a. rupa
    b. musik

c. tari
d. drama

19. Tari yang dibuat berdasarkan isu yang beredar pada waktu tertentu disebut tari kreasi ….
    a. daerah/tradisional
    b. kontemporer
    c. modern
    d. abstrak

20. Tari merak merupakan tari yang menggambarkan ekspresi burung merak. Tari merak berasal dari daerah ….
    a. Jawa tengah
    b. Bali
    c. Aceh
    d. Jawa barat

21. Tari klana topeng menggambarkan Prabu Klana yang sedang menghias diri, tari tersebut merupakan tari kreasi bentuk ….
    a. kelompok
    b. berpasangan
    c. tunggal
    d. massal

22. Perhatikan properti dibawah ini!
    (1) penutup kepala
    (2) payung
    (3) selendang
    (4) sepatu
    Properti yang digunakan pada tari klana topeng ditujukan pada nomor …
    a. 1 dan 2
    b. 3 dan 4
    c. 2 dan 3
    d. 1 dan 3

23. Tari yang memiliki aturan tertentu, baik dalam bentuk gerak ataupun aspek lainnya disebut tari kreasi ….
    a. modern
    b. daerah/tradisional
    c. kontemporer
    d. massal

24. Unsur dalam tari yang bertujuan untuk mengubah tampilan wajah penari sesuai dengan karakter tarian yang akan dibawakan disebut ….
    a. tata busana

b. tata rias
c. properti
d. tempat pertunjukan

25. Secara umum pentas tari ada dua jenis, yaitu pentas terbuka dan pentas tertutup. Di bawah ini merupakan tempat pentas tertutup, *kecuali* ….
    a. ruang kelas
    b. gedung
    c. halaman rumah
    d. aula

26. Perhatikan gambar di bawah ini!



    Tari di atas merupakan tari kreasi daerah yang berasal dari provinsi ….
    a. Kalimantan Selatan
    b. Sumatera Barat
    c. Sulawesi Tenggara
    d. Papua

27. Semua pakaian yang dikenakan penari saat mempertunjukkan suatu karya tari di atas pentas yang ditampilkan disebut ….
    a. tata busana
    b. gerak tari
    c. iringan tari
    d. tata rias

28. Tari saman merupakan tari kreasi daerah yang berasal dari Aceh. Tari tersebut diperagakkan secara ….
    a. tunggal
    b. berpasangan
    c. kelompok
    d. solo

29. Tari payung merupakan tari yang diperagakkan secara berpasangan. Tema yang dibawakan dalam tari payung adalah ….
    a. pergaulan
    b. kemarahan
    c. kesedihan

d. peperangan

KD 3.4

30. Patung yang berasal dari pulau samosir yang pada awalnya dapat bergerak-gerak sendiri seperti orang yang sedang menari bernama patung ….
    a. Pancoran
    b. Roro Jonggrang
    c. Sigale-gale
    d. Garuda Wisnu Kencana

31. Perhatikan gambar di bawah ini!



    Berdasarkan fungsinya patung di atas dijadikan sebagai ….
    a. kerajinan
    b. arsitektur
    c. religi
    d. monumen

32. Perhatikan bahan pembuat patung di bawah ini!
    (1) tanah liat
    (2) bubur kertas
    (3) lilin
    (4) plastisin
    Bahan-bahan di atas merupakan jenis bahan ….
    a. keras
    b. lunak
    c. sedang
    d. cetak

33. Patung berbentuk tumbuhan, hewan ataupun manusia merupakan jenis patung ….
    a. figuratif
    b. monumen
    c. simbol
    d. imajinatif

34. Candi Borobudur merupakan salah satu kuil Budha terbesar di dunia yang semua patungnya terbuat dari ….
    a. kayu
    b. logam
    c. tanah liat
    d. batu

35. Teknik menyusun bahan dasar patung dan merangkainya seperti permainan puzzle disebut teknik ….
    a. butsir
    b. modeling
    c. merakit
    d. pahat

II. Isilah titik-titik dibawah ini dengan jawaban yang tepat!

KD 3.1

36. Suatu karya seni rupa yang bertujuan untuk menginformasikan, mengajak, menganjurkan atau menawarkan produk kepada konsumen disebut ….
37. Berdasarkan pemasangannya reklame media visual dibagi menjadi dua, yaitu reklame … dan ….

KD 3.2

38. Interval harmonis adalah dua nada yang dibunyikan secara ….
39. Lagu "Mariam Tomong" merupakan lagu yang bercerita tentang kasih sayang ibu yang merindukan anaknya. Lagu tersebut berasal dari ….
40. Lagu yang dimainkan dengan tangga nada diatonis minor biasanya bersuasana ….

KD 3.3

41. Tari yang mengalami perubahan dari tari tradisi, baik bentuk, gerak, ataupun aspek lainnya tetapi tetap dalam konteks ciri khas dari daerah tersebut disebut tari ….
42. Perhatikan gambar di bawah ini!



    Tari di atas merupakan tari kreasi daerah yang berasal dari ….
43. Semua alat yang digunakan oleh penari dalam melakukan gerakan tari disebut ….

KD 3.4

44. Patung yang difungsikan untuk menghias bangunan atau lingkungan taman disebut ….
45. Teknik membuat patung dengan cara membentuk kayu menggunakan pisau disebut teknik ….

III. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar!

KD 3.1

46. Kenapa reklame harus dibuat semenarik mungkin? Jelaskan!

KD 3.2

47. Jelaskan apa perbedaan dari interval harmonis dan interval melodis!
48. Sebutkan ciri-ciri tangga nada diatonis mayor!

KD 3.3

49. Gerak tari terbagi atas dua macam. Jelaskan pengertian dari dua macam gerak tari tersebut!
    a. Gerak tari murni
    b. Gerak tari maknawi

KD 3.4

50. Sebutkan jenis-jenis patung berdasarkan fungsinya!

KUNCI JAWABAN

I. PILIHAN GANDA

1. A	11. D	21. C	31. D
2. C	12. B	22. D	32. B
3. A	13. D	23. A	33. A
4. B	14. B	24. B	34. D
5. C	15. A	25. C	35. C
6. D	16. B	26. B	
7. C	17. D	27. A	
8. B	18. C	28. C	
9. D	19. B	29. A	
10. A	20. D	30. C	

II. ISIAN

36. reklame
37. dalam ruang dan luar ruang
38. bersama
39. Tapanuli
40. sedih/kurang bersemangat
41. tari kreasi daerah/tradisional
42. Bali
43. properti tari
44. dekorasi
45. merakit

III. URAIAN

46. Supaya orang yang melihat ingin mengetahui informasi yang disampaikan, tertarik dengan ajakan yang disampaikan, dan ingin memiliki, menggunakan, atau membeli barang yang ditawarkan
47. Interval harmonis merupakan dua nada yang dimainkan secara bersama, sedangkan interval melodis adalah dua nada yang dimainkan secara bergantian
48. Bersifat riang gembira, bersemangat, biasanya diawali dan diakhiri nada do
49. a. Gerak tari murni yaitu gerak tari yang tidak mengandung arti tetapi tetap mementingkan keindahan
    b. Gerak tari maknawi adalah gerak tari yang memiliki arti tertentu.
50. Patung religi, patung monumen, patung arsitektur, patung dekorasi, patung kerajinan, patung seni.