

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA “MANUEL CASTILLO” DE SEVILLA

OPTATIVAS OFERTADAS PARA EL CURSO 2021-22

El alumno elegirá una serie de optativas al formalizar su matrícula. Dicha elección se puede ver afectada tras las matrículas de septiembre por varias razones: incapacidad de ser impartida la asignatura o de atender todas las solicitudes de una asignatura por falta de horario disponible del profesorado, solicitudes inferiores a 5 alumnos por optativa, incompatibilidad horaria para cursarla, etc. En los casos que ocurra alguna de estas incidencias, el centro facilitará el cambio a otra optativa durante el mes de septiembre.

Sobre las asignaturas que se ofertan para este curso cabe aclarar:

- Los alumnos de primero tienen que matricularse de todos los créditos de optativas de ese curso. A partir de segundo se puede ir eligiendo libremente el número de créditos a cursar de optativas. Si la demanda es superior a la oferta de optativas sólo se garantizará que el alumno pueda cursar el número de créditos requeridos en el nivel del instrumento principal que curse.
- Solo es posible matricularse en aquellas optativas que estén disponibles para la especialidad que se curse, atendiendo a lo indicado debajo del nombre de cada asignatura.
- El número romano indica el número máximo de niveles ofertado en esa asignatura. Todas las asignaturas que tengan más de un nivel estarán sujetas a prelación con el nivel anterior, salvo que se especifique de otra forma.
- Las optativas en las que no se indica que haya más de un curso solo se podrán cursar una única vez durante toda la carrera.
- Las optativas de práctica instrumental no se podrán cursar con el mismo instrumento de forma paralela a las de instrumento afín o segundo instrumento.
- No se podrá cursar dos niveles de "coro" de manera simultánea salvo que la realicen con profesores diferentes.
- La participación en "Orquesta Barroca", "Orquesta de Jazz (Big Band)" y "Conjunto de Jazz" dependerá de las necesidades de la plantilla, por lo que el centro se reserva la posibilidad de solicitar al alumno el cambio a otra optativa si fuera necesario.
- El alumnado de los itinerarios de guitarra y piano, y aquellos de otras especialidades que cursen Música de conjunto en la agrupación de coro, no podrán cursar simultáneamente la obligatoria Música de Conjunto y la optativa Coro, salvo que la realicen con profesores diferentes.
- Algunas de las asignaturas son ofertadas especialmente o únicamente para los alumnos que tienen en proyecto cursar más adelante una segunda especialidad. Para saber cuáles son las optativas adecuadas a cada especialidad se recomienda consultar la información sobre dobles especialidades disponible en la página web del conservatorio (<https://consev.es/dobles-especialidades/>)

- La ratio de todas las asignaturas impartidas por los profesores de Musicología está en torno a los 15 alumnos. Dado que son asignaturas obligatorias para los alumnos de la especialidad de Musicología que se ofertan como optativas para otras especialidades, tendrán prioridad estos alumnos a la hora de formar los grupos.

Acompañamiento (optativa) créditos: 4 [Miércoles 8:30-10](#)

Ratio: 10 /1.5 h.

Ofertada para aquellos alumnos que tienen en proyecto estudiar como segunda especialidad guitarra.

Profesorado: Francisco Xavier Calle Armijos

Acompañamiento vocal e instrumental II (optativa) créditos: 4 [Sujeta a disponibilidad horaria del profesorado.](#)

[Horario a convenir con el profesorado](#)

Ratio 2/1.5 h.

Ofertada para aquellos alumnos que tienen en proyecto estudiar como segunda especialidad piano.

Profesorado: área de Improvisación y Acompañamiento

Actividades culturales, artísticas, deportivas, etc. 1, 2, 3, 4, 5, 6 créditos (optativa)

Ofertada **exclusivamente** para aquellos alumnos que van a solicitar el reconocimiento de créditos por actividades artísticas o de otra índole **realizadas en cursos anteriores** y que han sido certificadas por sus profesores.

Una vez matriculados tienen que solicitar el reconocimiento de estos créditos por los cauces puestos a disposición.

Análisis de la Música contemporánea (optativa) créditos: 4

[martes 20-21:30](#)

[Miércoles 12-13:30](#)

Ratio: 12/1.5h

Se oferta para todas las especialidades excepto composición, ofreciendo un interesante y necesario acercamiento a la compresión, con su consecuente asimilación, del repertorio actual.

Profesorado: José Uñón Toro

Análisis Fenomenológico de la Interpretación II (optativa) créditos: 3 nivel 1: [jueves, 13-14.30](#), Ratio: 17 /1.5 h.

nivel 2: [miércoles 20-21.30](#) Ratio: 8 /1.5 h.

Ofertada especialmente para aquellos alumnos que tienen en proyecto estudiar como segunda especialidad Dirección de Coro y cualquier otro alumnado interesado, excepto los de la especialidad en la que es troncal.

Profesorado: Rafael Jesús Luque

Armonía (optativa) III créditos: 4

Nivel 1: [Grupo A, miércoles 20-21:30](#) Ratio: 9/1.5h

[Grupo B, jueves 15.30-17:00](#)

Plazas que se ofrecen para cada uno de los grupos: 1 batería, 1 bajo, 1 piano, 1 guitarra, 4 instrumentos de viento de las siguientes especialidades posibles: saxofón, trompeta, trombón, clarinete, flauta, tuba/bombardino.

Profesorado: *Antonio Martín Terrón
**J. Román Torralva

Contrapunto II créditos: 4 Nivel I: Grupo A, jueves 13:00-14:30*
Grupo B: jueves 19:00-20:30**

Ratio: 5/1.5h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Composición y el nivel 1 para Dirección y Órgano

Los alumnos de las especialidades de Dirección de coro y Órgano sólo podrán cursar el nivel 2 de la asignatura siempre que hayan superado el nivel 1 como troncal de su especialidad.

Profesorado: *José Ángel Gallardo Gutiérrez ** María José Arenas Martín

Coro IV créditos: 4 La oferta de plazas por cuerdas de voces y día será a convenir con el profesorado. Todos los niveles:

Coro A: Lunes 18.30-20*

Coro B: Martes 11:30-13:00*

Coro C: Martes 14.30-16**

Coro D: Miércoles 17-18.30*

Coro E: Miércoles 18:30-20:00**

Coro F: Viernes 11:30-13:30**

Ratio: 35 /1.5h.

Profesorado: *Esther Sanzo Herrera
**Rafael Luque Vela

Coro de Cámara IV créditos: 4 Oferta de plazas por cuerdas de voces a convenir con la profesora. Lunes: 17:00-18.30 Ratio: 28/1.5h.

Profesorado: Esther Sanzo

Didáctica del instrumento, flauta travesera II créditos: 4

Nivel 1 y 2: Jueves 11:30-13:00 Ratio: /1.5h.

Se oferta para: Flauta Travesera.

Profesorado: Francisco Javier López Rodríguez

Didáctica del piano créditos: 4 Nivel 1: martes 11.30-13:00

Ratio: /1.5h.

Se oferta para: Piano o alumnos de otras especialidades que posean grado profesional de piano.

Profesorado: Pablo Díaz Blanco

Electrónica en vivo créditos: 4 Nivel 1: jueves 11.30-13:00

Ratio: 10/1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades. En caso de que la demanda exceda a la oferta, tendrán prioridad los alumnos de la especialidad de Composición.

Profesorado: Enrique Busto Rodríguez

Ensemble de Trompas IV créditos: 3 miércoles 18:00-19:00

Ratio: /1 h.

Se oferta para especialidad de Trompa

Profesor: Vicente Giner

Etnomusicología (optativa) créditos: 4 Nivel 1: lunes 20:00-21:30*
Nivel 2: miércoles 8.30-10:00**

Ratio: /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Musicología.

Profesorado: *Julia Esther García Manzano; **Cristina Calvo Azpeitia

Evolución de la literatura y la técnica del piano (optativa) créditos: 4 Nivel 2: [miércoles 10-11.30](#)

Ratio: /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Piano.

Profesorado: Elena Calero Cobos

Fuentes Históricas del Renacimiento y Barroco (optativa)

[Presentación de la asignatura](#) [Viernes 8:30-10](#)

créditos: 4 Ratio: 17/1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto para las de música antigua. Especialmente indicada para aquellos alumnos que tienen en proyecto estudiar como segunda especialidad Instrumentos de la música antigua.

Profesorado: Francisco Xavier Calle Armijos

Fundamentos de Composición (optativa) II créditos: 5

Nivel 1 [miércoles 18:30-20:00](#)

Nivel 2 [martes 20:00-21:30](#)

Ratio: 6/1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Composición y Dirección de coro.

Profesorado: Miguel Ángel Remiro Vera

Historia del Arte I créditos: 4 [miércoles 16:00-17:30](#) Ratio: /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades

Profesorado: José Ignacio Cansino

Inglés aplicado a la música II créditos: 4

Nivel 1: [lunes 17-18:30](#)

[lunes 20-21:30](#)

[miércoles:14-15:30](#)

Nivel 2: [martes 13-14:30](#)

[jueves 10-11.30](#) Ratio: /1.5 h.

Profesorado: Hernán Enrique Cuadra Mendoza

Interpretación histórica créditos: 4 [jueves 9:00-10:30](#)

[jueves 10:30-12:00](#)

aula TA02 (Edificio Turina del Conservatorio profesional Cristóbal de Morales)

Ratio: 15/1,5h.

Se oferta para todas las especialidades

Profesorado: Luis Castillo Castillo

Introducción a la didáctica musical II créditos: 4

Nivel 1: [Grupo A, martes 11:00-12:30*](#)

[Grupo B, martes 12:30-14.00*](#)

[Grupo C, jueves 9:30-11:00**](#)

[Grupo D, viernes 15:00-16:30***](#)

Nivel 2: **miércoles 14:30-16:00***

Ratio: entre 6 y 16, según tamaño del aula /1.5 h.

Profesorado: *José Ignacio Cansino; **Manuel Jesús Espigares Pinazo ***Pedro Chamizo Pérez

Lectura a Vista II créditos: 3 **Horario a determinar con el profesorado**

Ratio: 2/1h.

Se oferta para todas las especialidades.

Profesorado: área de Improvisación y Acompañamiento

Lenguas Extranjeras Aplicadas a la Terminología Musical

(se impartirá como primer nivel de alemán) créditos: 4

Grupo A: **miércoles 13:00-14.30***, aula A05 Ratio: 9/1.5h.

Grupo B: **viernes 13:00-14.30****, aula 20 Ratio:17/1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades.

Profesorado:*Julia Baena Reigal **Fco Gaspar Tomás López

Música Occidental II créditos: 9 Nivel I: **martes 11.30-13:30***

Nivel II: **miércoles 10:00-12:00****

Ratio: /2h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Musicología. Existe prelación en los niveles.

Profesorado: *Julia Esther García Manzano; **Cristina Calvo Azpeitia

Música urbana (los alumnos de esta optativa se integrarán en la clase de

"Historia del Jazz", obligatoria de tercero en la especialidad de Jazz) créditos: 4

miércoles 12-13:30

plazas ofertadas: 7

Ratio: /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto alumnos del Jazz

Profesorado: J. Ramón Torralva

Musicoterapia créditos: 4 Grupo A: **lunes 15.30-17:00**

Grupo B: **jueves 12:00-13.30**

Ratio:14 /1.5 h.

En caso de que la demanda supere la oferta, tendrán prioridad las especialidades que no sean de viento metal.

Profesorado: María Dolores Segura Bernal

Notaciones de la Polifonía Medieval y Renacentista (s.

XIV-XVI) créditos: 9 **Viernes 11:00-13:00** Ratio: /2 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Musicología

Profesorado: Miguel López

Notaciones Medievales de Canto Llano créditos: 9

Lunes 9:30-11:30 Ratio: /2 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Musicología

Profesorado: Miguel López

Organología y acústica créditos: 4 Grupo A: **lunes 18.30-20:00**

Grupo B: **lunes 20:00-21.30**

Ratio: /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Musicología y Composición.

Profesorado: Jesús Sampetro

Orquesta Barroca (optativa) IV [Plantilla a convenir con el profesor](#)

créditos: 4 [martes 11:30-14:30](#) Ratio: /1.5h.

Se oferta prioritariamente para alumnos que cursan las especialidades de cuerda frotada, viento y percusión. En segundo lugar se aceptarán alumnos de otras especialidades siempre que posean un grado profesional en cuerda frotada, viento o percusión.

Profesorado: Valentín Sánchez Venzalá vsanchez@consev.es

Orquesta de Jazz (Big Band) IV créditos: 4

BIG BAND I*: [miércoles 20.00 - 21.30](#), se ofertan 2 plazas para estudiantes de la especialidad de Trombón

BIG BAND II**: [lunes 12.30 - 14.00](#), se ofertan 1 plaza de Trompeta "Lead" y 2 plazas de Trombón uno de ellos bajo)

Ratio: /1.5 h.

Se oferta para: Trombón, Trompeta y Trompeta Jazz***.

***Sólo podrá cursarse como optativa en 2º y 4º en los alumnos de la especialidad de jazz.

Profesorado: *Antonio Martín Terrón; ** Gustavo Díaz

Paleografía textual y codicología créditos: 4 [Lunes 17:00-18:00](#)

Ratio: /1 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Musicología

Profesorado: Isidro José Carrión Prieto

Patrimonio musical andaluz y español créditos: 4

[Viernes 12:00-13:30](#)

Ratio: /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Musicología

Profesorado: Cristina Calvo Azpeitia

Piano Complementario II [Horario a convenir con el profesorado](#)

créditos: 3 Ratio: 1/0.5h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Piano

Profesorado: área de piano y REPA

Práctica armónica en instrumentos polifónicos IV [Horario a convenir con el profesor](#) créditos: 3 Ratio: 2/1h.

Se oferta especialmente para los alumnos que tengan en proyecto estudiar como segunda especialidad Canto, Musicología, Dirección de coro o Composición.

Profesorado: área de Improvisación y Acompañamiento

Práctica Instrumental - Arpa IV créditos: 4 [Horario a convenir con el profesorado](#) Se oferta 1 plaza. Ratio: /0.5h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Arpa o cualquier otra en el que el alumno la curse como Segundo instrumento o Instrumento afín.

Profesorado: María Vicenta Diego Peris mdiego@consev.es

Práctica Instrumental - Clave IV créditos: 4 [Horario a convenir con el profesorado](#) Ratio: 1/0.5h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Clave o cualquier otra en el que el alumno la curse como Segundo instrumento o Instrumento afín. En caso de exceso de

solicitudes, se priorizará a aquellos alumnos que tengan un grado profesional de instrumentos de tecla.

Profesorado: Alejandro Casal Madinabeitia acasal@consev.es

Práctica Instrumental - Flauta de Pico IV créditos: 4 [Horario a convenir con el profesorado](#) Ratio:1 /0.5h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Flauta de pico o cualquier otra en el que el alumno la curse como Segundo instrumento o Instrumento afín. En caso de exceso de solicitudes se priorizará a aquellos alumnos que tengan un grado profesional de instrumentos de viento.

Profesorado: acasal@consev.es

Práctica Instrumental - ICPRB IV créditos: 4 [Horario a convenir con el profesor](#) Ratio: 1/0.5h.

Se oferta para todas las especialidades excepto ICPRB. Los alumnos de la especialidad de Guitarra sólo podrán cursar tres niveles de manera que no pueden simultanear en el mismo curso la asignatura como optativa y como obligatoria. En caso de exceso de solicitudes se priorizará la adjudicación a los alumnos de la especialidad de Guitarra y a aquellos que posean un grado profesional de algún instrumento de cuerda pulsada.

Profesorado: Paula Briebe del Rincón pbriebe@consev.es

Práctica instrumental - Oboe Barroco IV créditos: 4 [Horario a convenir con el profesorado](#) Ratio: 1/0.5

Se ofertan 2 plazas para todas las especialidades. En caso de exceso de solicitudes, se priorizará en el siguiente orden: alumnos de Oboe, alumnos de otras especialidades que posean un grado profesional de Oboe, alumnos de otras especialidades que posean un grado profesional de viento madera, finalmente todas las especialidades

Profesorado: Inés Domínguez Durán idinguea@consev.es

Práctica Instrumental - Órgano IV créditos: 4 [Horario a convenir con el profesorado](#) Ratio: 1/0.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Órgano. En caso de exceso de solicitudes, se priorizará a aquellos alumnos que tengan un grado profesional de instrumentos de tecla.

Profesorado: Jesús Sampederro jsampederro@consev.es

Práctica Instrumental - Viola da Gamba IV créditos: 4 [Horario a convenir con el profesorado](#) Ratio:1 /0.5h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Viola da Gamba y para aquellas en el que el alumno la curse como Segundo instrumento o Instrumento afín. En caso de exceso de solicitudes, se priorizará a aquellos alumnos que tengan un grado profesional de Violonchelo o Contrabajo.

Profesorado: Alejandro Marías amarias@consev.es

Práctica Instrumental - Violín Barroco IV créditos: 4 [Horario a convenir con el profesorado](#) Ratio:1 /0.5h.

Se oferta para todas las especialidades excepto para aquellas en el que el alumno la curse como Segundo instrumento o Instrumento afín. En caso de exceso de solicitudes, se priorizará en primer lugar a aquellos alumnos que tengan un grado profesional de Violín y en segundo lugar de Viola.

Profesorado: Valentín Sánchez vsanchez@consev.es

Práctica Instrumental - Violonchelo Barroco IV créditos: 4 [Horario a convenir con el profesorado](#) Ratio:1 /0.5h.

Se oferta para todas las especialidades excepto para aquellas en el que el alumno la curse como Segundo instrumento o Instrumento afín. En caso de exceso de

solicitudes, se priorizará en primer lugar a aquellos alumnos que tengan un grado profesional de Violonchelo y en segundo lugar de Contrabajo y Viola de Gamba.

Profesorado: Alejandro Marías amarias@consev.es

Principios de movimiento para instrumentos de viento

II créditos: 3 Grupo A: martes 8:30-9:30
Grupo B: viernes 8:30-9:30
Grupo C: viernes 9:30-10:30

Ratio: /1h.

Se oferta para las especialidades de viento.

Profesorado: Francisco José Cantó Carrillo

Reducción Transcripción créditos: 4 Viernes,10-11:30

Ratio: 22/1.5 h.

Ofertada para aquellos alumnos que tienen en proyecto estudiar como segunda especialidad guitarra.

Profesorado: Fco. Xavier Calle Armijos

Repentización y Transporte (dos niveles) créditos: 3 Horario a convenir con el profesorado Ratio: 2/1 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Dirección de coro, Piano y Guitarra. Los alumnos de instrumentos de la música antigua sólo podrán optar a cursar el nivel 2 siempre que hayan superado el nivel I como asignatura troncal.

Profesorado: área de improvisación y Acompañamiento

Repertorio con clavecinista acompañante IV créditos: 3 Horario a convenir con el profesorado

Ratio:1 /0,5 h.

Se oferta para: Flauta de Pico y Viola de Gamba.

Profesorado: Alejandro Casal Madinabeitia acasal@consev.es

Rítmica y Compás del flamenco créditos: 3

Grupo A: miércoles10:00-11:00

Grupo B: miércoles11:00-12:00

Grupo C: miércoles13:30-14:40

Aula TA11(edificio Turina del Conservatorio profesional Cristóbal de Morales)

Se oferta para todas las especialidades

Profesorado: José Ramón Torralva Navarro

Sistemas modales créditos: 4 martes 10:00-11:30 Ratio: /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Musicología (se imparte en la asignatura de Análisis histórico 3º)

Profesorado: Julia Esther García Manzano

Tablatura créditos: 3 jueves 13-14:30 Ratio: /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Guitarra.

Profesorado: Paula Brieba del Rincón

Taller de Cañas (dos niveles)

créditos: 3

Fagot (ambos niveles) [martes 14:30- 15.30*](#) Se oferta para la especialidad de Fagot

Oboe (ambos niveles) [Horario a convenir con el profesorado**
\[ralonso@consev.es\]\(mailto:ralonso@consev.es\)](#). Se oferta para la especialidad de Oboe.

Ratio: /1 h

Profesorado: *Johanna Suárez González **Rubén Manuel Alonso García

Taller de Música Contemporánea II créditos: 4 [Horario oferta a convenir con el profesor coordinador \[cirizo@consev.es\]\(mailto:cirizo@consev.es\)](#) Ratio: /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades Sinfónicas, Piano y Guitarra pero sólo se podrá cursar una vez superada la asignatura como obligatoria.

Profesorado: Profesores del área de Saxofón, Clarinete, Piano y Guitarra

Técnica Corporal créditos: 4 Grupo A: [lunes 17.30-19:00](#)
Grupo B: [viernes 13:00-14:30](#)
Grupo C: [viernes 14:30-16.00](#)
Grupo D: [viernes 16:00-17:30](#)

Ratio:15 /1,5h.

Se oferta para todas las especialidades.

Profesorado: Sonia Gómez

Técnicas de grabación musical (Nivel 1 y 2) créditos: 4

Nivel 1 Grupo A: [Jueves, 8:30-10:00*](#)

Grupo B: [Jueves, 13:00-14:30*](#)

Grupo C: [Jueves 20:00-21:30**](#)

Nivel 2 [Jueves, 10:00-11:30*](#)

Ratio:10 /1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades. Es muy recomendable para los alumnos de composición que prevean editar y grabar sus obras de cara a su TFE.

Profesorado: *Enrique Busto Rodríguez **Cristian Salas Sánchez

Técnicas y métodos de Investigación Musical créditos: 4

Grupo A: [lunes 15:30-16:30*](#)

Grupo B: [martes 11:30-12.30**](#) (se ofrecen 6 plazas)

Grupo C: [martes 12:30-13.30**](#) (se ofrecen 6 plazas)

Grupo D: [martes 13:30-14.30**](#) (se ofrecen 6 plazas)

Ratio: /1 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Musicología

Profesorado: A: *Isidro J. Carrión Prieto; **Manuel Jesús Espigares Pinazo

Tecnología informática aplicada a la música (Nivel 1, 2, y 3) créditos: 3

Nivel 1 Grupo A: [lunes, 17:00-18:30](#)

Grupo B: [lunes, 18:30-20:00](#)
Grupo C: [martes, 8:30-10:00](#)
Grupo D: [jueves, 18:30-20:00](#)

Nivel 2 Grupo A: [lunes, 20:00-21:30](#)
Grupo B: [martes, 10:00-11:30](#)

Nivel 3 [miércoles, 8:30-10:00](#)

Ratio: 9/1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Dirección de coro y Musicología
Profesorado: Cristian Salas Sánchez

Teoría y formas del flamenco créditos: 4

Grupo A: [martes 15:30-17:00](#)
Grupo B: [martes 20-21:30](#)

Ratio: 15/0.5 h.

Se oferta para todas las especialidades.
Profesorado: José Uñón Toro

Transcripciones y adaptaciones para coro II créditos:6

Nivel 1 [martes 13:00-14.30*](#)

Nivel 2 [jueves 8.30-10:00**](#)

Ratio: / 1.5 h.

Se oferta para todas las especialidades excepto Dirección de coro.

Profesorado: * Rafael Jesús Luque Vela **Esther Sanzo Herrera

Viento de Jazz IV créditos: 4 [lunes 11.30 - 12.30](#) Ratio: 1/0.5 h.

Plazas que se ofertan: 4

Se oferta para todas las especialidades de viento excepto para las del Jazz y alumnos de otras especialidades con dominio mínimo del instrumento. En caso de exceso de solicitudes se resolverá mediante prueba de nivel.

Profesorado: Gustavo Díaz