ARTE Y CULTURA

FECHA: 02/09/2021



ACTIVIDAD PLANIFICADA: LOS RITMOS DE LA NATURALEZA EN EL ARTE

LOS RITMOS DE LA NATURALEZA EN EL ARTE

Γ	Medio utilizado para la	Llamada telefónica	Χ	WhatsApp	Χ	Herramientas	
	interacción docente - estudiante	Mensaje de texto		Facebook		virtuales de comunicación	
	(Marcar el/los medios que utilizará)	Otros: (especificar)					
L			4444		***		1111

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA		EVALUACIÓN			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACT UACIÓN		
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos	Percibir y analizar una obra artística desde sus elementos y	analiza que el artista, a través de su obra, puede		
Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones culturales. Reflexiona creativa y	Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	 Describir y analizar cómo el artista ha usado los elementos, formas, ritmos o 	comunicar de manera creativa las formas y movimientos de la naturaleza.		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Explora y experimenta los	Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	colores para comunicar los movimientos de la naturaleza.	Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo		
lenguajes del arte Aplica procesos creativos. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas				
COMPETENCIAS TRANSVERSALES					

Gestiona su aprendizaje con	Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus
autonomía.	experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración
	breve que le permitan lograr dicha tarea.
Define metas de aprendizaje	Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y
z emile metae de apremaizaje	
Se desenvuelve en los	materiales digitales.
entornos virtuales generados	
por las TIC.	
Costiono información del	
Gestiona información del	
entorno virtual.	
	ENFOQUE INTERCULTURAL
Valores	Respeto a la identidad cultural
Por ejemplo	Las y los estudiantes, tras apreciar una pintura, muestran interés por conocer
	las diversas formas y movimientos de la naturaleza y valoran los aportes
	culturales que se reflejan en la obra.

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

	¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?	
1	✔ Revisar las orientaciones de aprendo en	Cuaderno u hojas de reúso	E
	casa	Lápiz y borrador	I
	✓ Leer las actividades de la plataforma		
_	✔ Preparar los materiales y recursos para el		Ŧ
1	trabajo virtual		
-			H
	Tiempo:		

Secuencia de Actividades

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Inicio

• Saludo y doy la bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. • Se realiza la presentación de la experiencia de aprendizaje y su duración

Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje:

Hoy aprenderás a percibir y analizar una obra artística en su contexto para reflexionar y comprender que existe una manera de mostrar el movimiento de la naturaleza a partir de sus formas y colores.

Se propone los acuerdos de convivencia:

- Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón
- Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp
- Enviar las evidencias de aprendizaje al grupo de WhatsApp

Desarrollo



ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los estudiantes con participación de sus familias.

• El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, mediante llamadas telefónicas, WhatsApp, etc.



¿De qué manera crees que las y los artistas pueden expresar el movimiento en sus pinturas?

Observa con mucha atención la siguiente obra para descubrir los elementos que el artista ha empleado para expresar el movimiento en su pintura. Puedes observarla con más detalle en la sección "Recursos".



- Título: Los primeros
 humanos conquistan a la
 mujer Arco Iris, la
 acomodan para que el cielo
 no caiga a la tierra Año:
 2017
- Artista: Rember Yahuarcani
- Técnica: Óleo sobre lienzo
- Medidas: 1700 x 1700 mm
- Código: PM-473 Vía: https://mucen.bcrp.gob.pe
- Museo Central, Banco Central de Reserva del Perú

Describe la obra obsérvala minuciosamente, luego puedes escribir y dibujar tus respuestas en tu cuaderno y hojas de reúso

¿Qué personajes o seres vivos encuentras en la imagen que llamen tu atención? ¿Dónde crees que están los personajes? ¿Qué están haciendo?

Te invitamos a observar algunos detalles de la obra. Para afinar tu visión, prueba entrecerrar tus ojos



¿Con qué formas y colores se expresa el movimiento en la imagen?

iHas notado que las formas curvas ayudan a integrar a los personajes y que las formas diagonales, como las patas de algunos animales, ayudan a representar la fuerza para sostener al personaje amarillo del arco iris! Muy interesante, ¿verdad? Ambas ayudan a expresar el movimiento de la naturaleza.

AHORA CONOZCAMOS UN POCO MÁS SOBRE LA OBRA

El artista peruano Santiago (Rember) Yahuarcani, del pueblo Uitoto, busca en sus obras preservar los relatos orales de su comunidad. En la obra llamada Los primeros humanos conquistan a la mujer Arco Iris, la acomodan para que el cielo no caiga a la tierra, realizada en el 2017, comunica el mito sobre la creación del arco iris. Según este, el primer hombre, con ayuda de diversos seres, separó el cielo de la tierra y utilizó el arco iris para sostenerlo. Esta habría sido la estrategia que encontró el primer hombre para conservar toda la creación. Al abordar esta temática, el artista utiliza personajes míticos, plantas, animales con formas curvas que se integran en el espacio amazónico haciendo de este un lugar agradable para vivir.

REFLEXIONA:

- ¿cómo comunicarías creativamente el movimiento usando las formas de la naturaleza que hay en tu comunidad?
- ¿Cómo comunicarías el mito o historia usando el movimiento a través de otra expresión artística?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿LO LOGRE?	¿QUE NECESIT MEJORAR?
Percibir y analizar una obra artística		
desde sus elementos y contexto.		
Describir y analizar cómo el artista ha		
usado los		
elementos, formas, ritmos o colores para		
comunicar los movimientos de la		
naturaleza.		
Explore, experimente e investigue		
diversos elementos naturales para mi		
propuesta creativa.		
Genere ideas que promuevan la		
reflexión para elaborar mi propuesta.		
Comuniqué y compartí mi proyecto,		
evalué mi		
creación.		

Cierre



Me comunico con los estudiantes para valorar el trabajo realizado durante la experiencia de aprendizaje, mediante las siguientes preguntas: ¿terminaron a tiempo la actividad?, ¿qué fue lo más sencillo? ¿De qué manera creen que es más fácil aprender en casa?

• Me comunico con los padres para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima	Actividad?

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- https://aprendoencasa.pe/#/
- Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:
- http://www.minedu.gob.pe/curriculo/

ANEXOS:

- Ficha de trabajo

