

ARTE Y CULTURA

FECHA: 02/09/2021

Ciclo I



ACTIVIDAD PLANIFICADA:
LOS RITMOS DE LA
NATURALEZA EN EL ARTE

LOS RITMOS DE LA NATURALEZA EN EL ARTE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- Unidad de Gestión Educativa :
- Institución Educativa :
- Director :
- Docente :
- Grado y Sección : Tercer Grado.
- Temporalización : jueves 02 de setiembre del 2021
- Área : Arte y Cultura
- Estrategia / Modalidad : Aprendo en casa/Web

Medio utilizado para la interacción docente - estudiante (Marcar el/los medios que utilizará)	Llamada telefónica	X	WhatsApp	X	Herramientas virtuales de comunicación	
	Mensaje de texto		Facebook			
	Otros: (especificar)					

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVALUACIÓN	
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO/ACTUACIÓN
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza las manifestaciones culturales. Reflexiona creativa y críticamente. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos creativos. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.	Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones. Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella. Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas. Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas	- Percibir y analizar una obra artística desde sus elementos y contexto. - Describir y analizar cómo el artista ha usado los elementos, formas, ritmos o colores para comunicar los movimientos de la naturaleza.	Comprende y analiza que el artista, a través de su obra, puede comunicar de manera creativa las formas y movimientos de la naturaleza. Instrumentos de Evaluación Lista de Cotejo
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			

Gestiona su aprendizaje con autonomía. Define metas de aprendizaje Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC. Gestiona información del entorno virtual.	• Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. • Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.
ENFOQUE INTERCULTURAL	
Valores	Respeto a la identidad cultural
Por ejemplo	Las y los estudiantes, tras apreciar una pintura, muestran interés por conocer las diversas formas y movimientos de la naturaleza y valoran los aportes culturales que se reflejan en la obra.

III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
✓ Revisar las orientaciones de aprendo en casa ✓ Leer las actividades de la plataforma ✓ Preparar los materiales y recursos para el trabajo virtual	• Cuaderno u hojas de reúso • Lápiz y borrador
Tiempo:	

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Secuencia de Actividades	
Inicio 	• Saludo y doy la bienvenida a los estudiantes y padres por medio de celular y mensajes a través del WhatsApp. • Se realiza la presentación de la experiencia de aprendizaje y su duración Comunico el propósito de la experiencia de aprendizaje: Hoy aprenderás a percibir y analizar una obra artística en su contexto para reflexionar y comprender que existe una manera de mostrar el movimiento de la naturaleza a partir de sus formas y colores. Se propone los acuerdos de convivencia: • Lavo mis manos adecuadamente con bastante agua y jabón • Respetar las opiniones en el grupo de WhatsApp • Enviar las evidencias de aprendizaje al grupo de WhatsApp

Desarrollo



ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CASA

Indicaciones y actividades a desarrollar en casa por los estudiantes con participación de sus familias.

- El docente guía y hace el acompañamiento constante a los estudiantes en todo el proceso de aprendizaje, mediante llamadas telefónicas, WhatsApp, etc.



¿De qué manera crees que las y los artistas pueden expresar el movimiento en sus pinturas?

Observa con mucha atención la siguiente obra para descubrir los elementos que el artista ha empleado para expresar el movimiento en su pintura. Puedes observarla con más detalle en la sección "Recursos".



- Título: Los primeros humanos conquistan a la mujer Arco Iris, la acomodan para que el cielo no caiga a la tierra Año: 2017
- Artista: Rember Yahuarcani
- Técnica: Óleo sobre lienzo
- Medidas: 1700 x 1700 mm
- Código: PM-473 Vía: <https://mucen.bcrp.gob.pe>
- Museo Central. Banco Central de Reserva del Perú

Describe la obra obsérvala minuciosamente, luego puedes escribir y dibujar tus respuestas en tu cuaderno y hojas de reúso

¿Qué personajes o seres vivos encuentras en la imagen que llamen tu atención?
¿Dónde crees que están los personajes?
¿Qué están haciendo?

Te invitamos a observar algunos detalles de la obra. Para afinar tu visión, prueba entrecerrar tus ojos



¿Con qué formas y colores se expresa el movimiento en la imagen?

¡Has notado que las formas curvas ayudan a integrar a los personajes y que las formas diagonales, como las patas de algunos animales, ayudan a representar la fuerza para sostener al personaje amarillo del arco iris! Muy interesante, ¿verdad? Ambas ayudan a expresar el movimiento de la naturaleza.

AHORA CONOZCAMOS UN POCO MÁS SOBRE LA OBRA

El artista peruano Santiago (Rember) Yahuarcani, del pueblo Uitoto, busca en sus obras preservar los relatos orales de su comunidad. En la obra llamada Los primeros humanos conquistan a la mujer Arco Iris, la acomodan para que el cielo no caiga a la tierra, realizada en el 2017, comunica el mito sobre la creación del arco iris. Según este, el primer hombre, con ayuda de diversos seres, separó el cielo de la tierra y utilizó el arco iris para sostenerlo. Esta habría sido la estrategia que encontró el primer hombre para conservar toda la creación. Al abordar esta temática, el artista utiliza personajes míticos, plantas, animales con formas curvas que se integran en el espacio amazónico haciendo de este un lugar agradable para vivir.

REFLEXIONA:

- ¿cómo comunicarías creativamente el movimiento usando las formas de la naturaleza que hay en tu comunidad?
- ¿Cómo comunicarías el mito o historia usando el movimiento a través de otra expresión artística?

	Evalúo mi aprendizaje		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿LO LOGRE?	¿QUE NECESITO MEJORAR?
	Percibir y analizar una obra artística desde sus elementos y contexto.		
	Describir y analizar cómo el artista ha usado los elementos, formas, ritmos o colores para comunicar los movimientos de la naturaleza.		
	Explore, experimente e investigue diversos elementos naturales para mi propuesta creativa.		
	Genere ideas que promuevan la reflexión para elaborar mi propuesta.		
	Comuniqué y compartí mi proyecto, evalué mi creación.		
Cierre 	Me comunico con los estudiantes para valorar el trabajo realizado durante la experiencia de aprendizaje, mediante las siguientes preguntas: ¿terminaron a tiempo la actividad?, ¿qué fue lo más sencillo? ¿De qué manera creen que es más fácil aprender en casa? Me comunico con los padres para agradecerles por su apoyo y tiempo que brindan casa en bien de la educación de sus hijos.		

V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Ministerio de educación
- <https://aprendoencasa.pe/#/>
- Currículo Nacional y Programas Curriculares de la Educación Básica:
- <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

ANEXOS:

- Ficha de trabajo

- Instrumento de evaluación