

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Українське народне хореографічне мистецтво

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладач кафедри сценічного мистецтва і культури: Тараненко Ю.П., доцент кафедри.

Рекомендовано – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Необхідні передумови: успішне опанування: вимагає базових уявлень український народний танець та бути готовими до фізичних навантажень, що включають розвиток фізичної витривалості, гнучкості, координації та сили для виконання танцювальних елементів, що потребують високої фізичної активності.

1. Анотація:

Обсяг: загальна кількість годин – 120; кількість кредитів ЄКТС – 4.

Мета дисципліни – полягає у формуванні у здобувача вищої освіти практичних знань для виконання традиційних українських народних танців; оволодіти технікою виконання, виразністю рухів та особливостями хореографічної лексики України; розвивати креативність студентів у створенні танцювальних композицій.

Результати навчання дисципліни:

знати: основні етапи розвитку українського народного хореографічного мистецтва та його стилістичні особливості залежно від регіонів; технічні характеристики основних українських народних танців, їх особливості виконання; різницю в техніці виконання народних танців різних регіонів України;

вміти: виконувати основні рухи та елементи українських народних танців з урахуванням техніки та виразності; визначати регіональні особливості українських народних танців і правильно застосовувати їх в практиці; працювати в ансамблі, організовувати групові виступи; розробляти танцювальні комбінації на основі вивченого матеріалу;

здатен продемонструвати: рівень технічної підготовки у виконанні українських народних танців, враховуючи особливості різних регіональних стилів; здатність самостійно створювати хореографічні композиції; розуміння стилістичних особливостей танців певних українських регіонів;

володіти навичками: технікою виконання базових і складних елементів українського народного танцю, таких як стрибки, підскоки, повороти та інше; технікою сценічного партнерства та ансамблевої взаємодії;

самостійно вирішувати: п створення танцювальних композицій для різних форматів: сольні виступи, дуети, ансамблеві номери.

Зміст дисципліни: Тема 1. Основні етапи розвитку українського народного танцю. Тема 2. Регіональні особливості українського народного танцю. Тема 3. Вивчення хореографічної лексики Центральної України. Тема 4. Вивчення хореографічної лексики Карпатського регіону. Тема 5. Вивчення хореографічної лексики Полісько-Волинського регіону. Тема 6. Побудова танцювальних комбінацій та етюдів на основі хореографічної лексики регіонів України.

Форма підсумкового контролю: залік.

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні завдання, презентації/есе, практична презентація результатів самостійної роботи, питання для поточного/ підсумкового контролю, модульний тест.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання:

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
5	13	16	13	13	20	20	100

Розподіл балів за видами робіт

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Робота на практичних заняттях	5	10	10	10	10	10	55
Створення комбінацій та етюдів	-	-	-	-	-	10	10
Поточний контроль	-	3	6	3	3	-	15
Модульний контроль		20					20
Всього з дисципліни							100

Критерії оцінювання видів робіт

9 - 10 – балів – відмінне володіння технікою при виконанні практичних завдань та бездоганному виконанню теоретичних завдань;

6 - 8 балів – бездоганне виконання теоретичних завдань, хороше виконання практичних завдань в залежності від виконавської майстерності;

5 балів – добре знання теоретичного матеріалу, повного виконання теоретичних завдань, виконання практичних завдань але з допустимими недоліками;

4 бали – відповіді на теоретичні завдання на базовому рівні, знає весь практичний матеріал, але має недоліки у висвітленні сутності основних категорій і понять у матеріалі;

3 бали – часткове виконання практичних завдань, але не належне виконання теоретичних завдань;

2 бали – часткова відповідь на теоретичні завдання але не виконання практичних завдань;

1 бал – не виконання теоретичних або практичних завдань, але відвідував заняття дисципліни.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку	Оцінка за шкалою КНУТД	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/ зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/ зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/ зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/ не зараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика:

- 3.1. Обов'язкове дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2. Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті.

3.3. Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожний вид роботи, що оцінюються в балах.

Або: Отримання мінімальної оцінки з дисципліни можливе за умови виконання практичних робіт в повному обсязі і складені всі види контролю за кожною темою.

3.4. В разі несвоєчасного виконання робіт в зазначені терміни освітнього плану, без поважних причин, здобувач отримує незадовільні бали.

3.5. Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність) право брати участь в подальшому показі вистави, чи іншої роботи курсу і оцінюється за 100 бальною системою з можливістю отримати максимальний бал.

- без поважних причин оцінюється за 100 бальною системою з низькими балами.

3.6. Пропущені аудиторні заняття відпрацьовуються самостійно.

3.7. Оскарження оцінювання:

- подача заяви на ім'я директора навчально-наукового інституту культури і креативних індустрій;

- створюється апеляційна комісія у складі фахівців університету, кафедри сценічного мистецтва і культури та залучених зовнішніх фахівців, яка вносить рішення щодо оцінювання здобувача вищої освіти.