

# ANEXO V RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural

Vigência do projeto:

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

### 2. RESULTADOS DO PROJETO

# **2.1.** Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

# 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

(	) Sim, too	las as ações 1	foram feitas c	conforme o p	lanejado.
- 1	, - ,	3			

- ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

# 2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre a eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

# 2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- OBSERVAÇÃO DA META 1: [informe como a meta foi cumprida]
   Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):
- META 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]



 Justificativa para o n\u00e3o cumprimento integral: [Explique porque parte da meta n\u00e3o foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Justificativa para o n\u00e3o cumprimento: [Explique porque a meta n\u00e3o foi cumprida]

# 3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?					
Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.					
( ) Sim					
( ) Não					
3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?					
Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.					
( ) Publicação					
( ) Livro					
( ) Catálogo					
( ) Live (transmissão on-line)					
( ) Vídeo					
( ) Documentário					
( ) Filme					
( ) Relatório de pesquisa					
( ) Produção musical					
( ) Jogo					
( ) Artesanato					
( ) Obras					
( ) Espetáculo					
( ) Show musical					
( ) Site					
( ) Música					
( ) Outros:					

# 3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Av. Cel. Virgílio Távora, 1710, Itaitinga - Ce	prefeitura@itaitinga.ce.gov.b
<b>(</b> (85) 3377-1361	www.itaitinga.ce.gov.br



Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

# 3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ...

(Você pode marc	ar mais de ι	uma opção).			
( ) Desenvolveu	processos d	e criação, de	investigação	o ou de pesquis	a.
( ) Desenvolveu	estudos, pes	squisas e ana	álises sobre d	o contexto de at	uação.
( ) Colaborou pa				coletivo.	
( ) Fortaleceu a i	dentidade c	ultural do co	letivo.		
( ) Promoveu a	as práticas	culturais do	coletivo no	o espaço em o	que foi
desenvolvido.					
( ) Promoveu a	formação e	em linguage	ns, técnicas	e práticas artís	sticas e
culturais.					
( ) Ofereceu pr	ogramações	artísticas e	culturais p	ara a comunid	ade do
entorno.					
( ) Atuou na p	_	, na proteç	ão e na sa	Ivaguarda de	bens e
manifestações cu	ılturais.				
4. PÚBLICO ALCA	•				
Informe a quant					
mecanismos utili	•	-	•	•	-
Em caso de l	baixa frequ	iencia ou	oscilação r	elevante infor	me as
justificativas.					
F. FOLUDE DO DOCIETO					
5. EQUIPE DO PROJETO					
<b>5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?</b> Digite um número exato (exemplo: 23).					
Digite uni numero exato (exemplo: 23).					
5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?					
( ) Sim ( ) Não					
Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do					
projeto.	arain ou sun	iani pessous	na equipe (	adiance a checo	işao ao
p. 0,000.					
5.3 Informe os p	rofissionais	que particip	aram da exe	ecução do proje	eto:
Nome do					
<b>.:</b>	Função no	CDE/CNID!	Pessoa	Pessoa	Pessoa

CPF/CNPJ

negra?

deficiência?

com

projeto

profissional/em

indigena?



Ex.: João Silva	Cineasta	12345678 9101	Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não
-----------------	----------	------------------	---------	---------	---------

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO
<ul> <li>6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?</li> <li>( )1. Presencial.</li> <li>( ) 2. Virtual.</li> <li>( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).</li> <li>Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):</li> </ul>
<ul> <li>6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?</li> <li>Você pode marcar mais de uma opção.</li> <li>( )Youtube</li> <li>( )Instagram / IGTV</li> <li>( )Facebook</li> <li>( )TikTok</li> <li>( )Google Meet, Zoom etc.</li> </ul>
( )Outros:
6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:
<ul> <li>6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:</li> <li>Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):</li> <li>6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?</li> <li>( )1. Fixas, sempre no mesmo local.</li> <li>( )2. Itinerantes, em diferentes locais.</li> <li>( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros</li> </ul>
<ul> <li>6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:</li> <li>Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):</li> <li>6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?</li> <li>( )1. Fixas, sempre no mesmo local.</li> <li>( )2. Itinerantes, em diferentes locais.</li> <li>( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.</li> </ul>
<ul> <li>6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:</li> <li>Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):</li> <li>6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?</li> <li>( )1. Fixas, sempre no mesmo local.</li> <li>( )2. Itinerantes, em diferentes locais.</li> <li>( )3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.</li> <li>No item 6.4 caso você tenha marcado o item 1 (Fixas):</li> </ul>

💡 Av. Cel. Virgílio Távora, 1710, Itaitinga - Ce

(85) 3377-1361

prefeitura@itaitinga.ce.gov.br



Você pode marcar mais de uma opção.  ( )Zona urbana central. ( )Zona urbana periférica. ( )Zona rural. ( )Área de vulnerabilidade social. ( )Unidades habitacionais. ( )Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação). ( )Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares). ( )Áreas atingidas por barragem. ( )Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.). ( )Outros:					
<ul> <li>6.8 Onde o projeto foi realizado?</li> <li>Você pode marcar mais de uma opção.</li> <li>( )Equipamento cultural público municipal.</li> <li>( )Equipamento cultural público estadual.</li> <li>( )Espaço cultural independente.</li> <li>( )Escola.</li> <li>( )Praça.</li> <li>( )Rua.</li> <li>( )Parque.</li> <li>( )Outros</li> </ul>					
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 2 (itinerante):					
6.9 Em quais municípios o projeto aconteceu?					
6.10 Em quais áreas o projeto foi realizado? Você pode marcar mais de uma opção.					
<ul> <li>( )Zona urbana central.</li> <li>( )Zona urbana periférica.</li> <li>( )Zona rural.</li> <li>( )Área de vulnerabilidade social.</li> <li>( )Unidades habitacionais.</li> </ul>					

💡 Av. Cel. Virgílio Távora, 1710, Itaitinga - Ce

(85) 3377-1361

prefeitura@itaitinga.ce.gov.br



Construindo novos caminnos —					
<ul> <li>( )Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).</li> <li>( )Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).</li> <li>( )Áreas atingidas por barragem.</li> <li>( )Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).</li> <li>( )Outros:</li></ul>					
6.11 Onde o projeto foi realizado?  Você pode marcar mais de uma opção.  ( )Equipamento cultural público municipal.  ( )Equipamento cultural público estadual.  ( )Espaço cultural independente.  ( )Escola.  ( )Praça.  ( )Rua.  ( )Parque.  ( )Outros					
No item 6.4 caso você tenha marcado o item 3 (Base): 6.12 Em quais municípios o projeto aconteceu?					
6.13 Em quais áreas o projeto foi realizado?					
Você pode marcar mais de uma opção.					
( )Zona urbana central.					
( )Zona urbana periférica.					
( )Zona rural.					
( )Área de vulnerabilidade social.					
( )Unidades habitacionais.					
<ul> <li>( )Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).</li> <li>( )Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com</li> </ul>					
registro na Fundação Palmares).					
( )Áreas atingidas por barragem.					
( )Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros,					
cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).					



( )Outros:	
6.14 Onde o projeto foi realizado?	
Você pode marcar mais de uma opção.	
( )Equipamento cultural público municipal.	
( )Equipamento cultural público estadual.	
( )Espaço cultural independente.	
( )Escola.	
( )Praça.	
( )Rua.	
( )Parque.	
( )Outros	

# 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no instagram

# 8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

# 9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

# **10. ANEXOS**

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

> Nome Assinatura do Agente Cultural Proponente