Здравствуйте, ребята!

Некоторое время нам придется общаться виртуально. И темой сегодняшнего общения будет: Тембр. Изменение тембра голоса.

Что это такое? Тембр голоса – это яркость звука, его индивидуальность, передаваемая во время пения, звучания. Звучание определяется основным тоном и дополнительными звуками, именуемыми обертонами. Чем больше обертонов – тем ярче и красочнее голос.

Наиболее приятным тембром считается голос, которому присуща правильная модуляция, как по высоким, так по низким тонам. Фактически любой голос при правильном подходе можно поставить. А значит – придать ему профессиональное звучание. Для этого нужно учиться управлять частотностью голоса, а также – эмоциональной окраской. Чтобы определить собственный тембр, необходимо знать, какие бывают тембры голоса вообще. Существует несколько основных типов:

1. *Мужские.* Тембр голоса мужчины бывает трех видов:

Тенор. Это самый высокий мужской голос. Бывает лирическим или драматическим.

Баритон. Средний между тенором и басом.

Бас. Наиболее низкий тембр голоса в сравнении с вышеперечисленными. Он бывает центральным или певучим.

2. *Женские.* Тембры женского голоса тоже имеют 3 вида:

Сопрано. Это очень высокий тембр голоса. Бывает лирическое сопрано, драматическое и колоратурное.

Меццо-сопрано. Женский певческий голос с рабочим диапазоном от ля малой октавы до ля второй октавы. Характерным признаком

этого типа голоса является насыщенность, полнота его звучания в «середине» и мягкость, объёмность звучания низких (грудных) нот.

Контральто. Это низкий голос.

Таким же образом разделяются тембры певческих голосов.

От чего зависит тембр?

Основополагающий фактор в формировании тембра – голосовые связки. Практически невозможно найти несколько людей, которые способны петь одинаково. Изменить голос кардинально едва ли удастся. А вот если обратиться к педагогу – то вполне возможно улучшить его окраску.

Воспользовавшись рекомендациями преподавателя по вокалу, вы без особых трудностей сможете петь на сцене.

Как определить тембр голоса

Самостоятельно, не обладая определенными знаниями и навыками, определить тембр практически невозможно. В домашних условиях вы лишь можете предположительно отнести свой голос к тому или иному виду тембра. Наиболее точные данные можно получить при использовании специализированной аппаратуры - спектрометра. Он изучает исходящий звук, а после – классифицирует его в правильном направлении.

Почему для нас так важен тембр голоса? Почему не только во время пения, но и во время разговора одни голоса будто завораживают, а другие скучны вне зависимости от смысла речи? Издревле хорошо поставленный, ласкающий слух голос, был важным элементом женского обаяния и указывал на принадлежность женщины к высшему обществу. Часто говорят: волшебное, притягательное звучание. От чего это зависит?

Можно ли изменить тембр голоса?

К счастью, голос обладает большим количеством и других характеристик: глубиной и полётностью, округлостью и мягкостью, различной высотой интонирования и благозвучностью, поэтому изменить звучание своего голоса можно, причём, в любом возрасте. Важно только уделять этому внимание несколько недель подряд выполняя упражнения. Мы не можем изменить частоту колебаний нашего голоса, но можем сделать звучание красочнее и ярче, богаче и благороднее, расширить диапазон голоса и научиться пользоваться регистрами, использовать естественные резонаторы тела для придания голосу глубины, силы и убедительности.

Основным управляемым фактором темброобразования, регулируемым центральной нервной системой, являются тонус и форма колебаний голосовых связок. А также, определяющим в звучании голоса является бронхиальное дерево — система труб, составляющих основу нашей дыхательной системы. Так, например, трахея, имея длину около 15 см, должна резонировать на частоту примерно 500 гц. Трахея и бронхи при глубоком вдохе несколько растягиваются в длину, а за счет сокращения гладкой мускулатуры могут в небольших пределах менять и величину своего просвета.

Если вы произнося гласный звук –и-, положите ладонь на голову, в области темечка, то ощутите легкую вибрацию кожи. Это свидетельство более интенсивного кровообращения. Произнесение звука “Э” активизирует область шеи и горла, вы это можете почувствовать, приложив руки к шее. Произнесение звука “А” благотворно воздействует на область грудной клетки. При произнесении звука “О” усиливается кровоснабжение сердца, а упражнение со звуком “У” оказывает положительное воздействие на нижнюю часть живота. Произносите медленно один за другим все звуки 3 раза, следите за правильным звукоизвлечением, посылайте звук в область переносицы и верхней губы.

Попробуйте проделать все это самостоятельно и поделитесь со мной своими впечатлениями. Обратную связь жду!

РАБОТАЕМ!

Координаты для обратной связи.

Почта matrosovatanya@mail.ru

Вайбер 0713357848

В контакте https://vk.com/id84409182