

План вивчення української літератури в 11 класі на квітень

Якщо у вас виникли запитання або труднощі з виконанням завдань та необхідна консультація, ви можете звернутися до вчителя

[Електронна пошта](#) Або

заповнити [Форма зворотнього зв'язку](#)

№	Дата уроку	Тема уроку	Завдання	Додаткові матеріали
50		Ліна Костенко. Творчий шлях. Особливості індивідуального стилю (філософічність, історизм мислення, традиційність, інтелектуалізм, публіцистичність). «Страшні слова, коли вони мовчать», «Хай буде легко. Дотиком пера...» – ліричні роздуми про значення слова в житті людини, суть мистецтва, його роль у суспільстві.	1. Переглянути навчальну презентацію та виконати завдання, запропоноване в ній. 2. Подивитися навчальне відео Ліна Костенко “Страшні слова, коли вони мовчать...”, “Хай буде легко. Дотиком пера...” 3. Прочитати матеріал підручника на стор. 226 - 229.	Навчальна презентація Презентація Навчальне відео http://surl.li/esibi Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM
51		«Недумано, негадано...» – інтимна лірика як спонука до роздумів про суть кохання. Її сповідальність. «По сей день Посейдон посідає свій трон...»: мотив єднання людини зі світом рукотворної краси (мистецтво) і природою. Потреба наповнювати життя прекрасним. Зв'язок із античною міфологією. Пошуки справжнього (не оманливого) щастя. Здатність людини протистояти дрібному й бачити величне.	1. Подивитися навчальне відео Ліна Костенко “Недумано, негадано... “По сей день Посейдон посідає твій трон...” 2. Переглянути навчальну презентацію та виконати завдання, запропоновані в ній. 3. Опрацювати матеріал підручника стор. 230 - 231.	Навчальне відео http://surl.li/eqml а Навчальна презентація Презентація Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM

52	Історико-фольклорна основа історичного роману у віршах «Маруся Чурай». Духовне життя українців крізь призму нещасливого кохання. Центральні проблеми: митець і суспільство, індивідуальна свобода людини ТЛ: роман у вірша	1. Переглянути навчальну презентацію та виконати завдання, запропоновані в ній. 2. Подивитися навчальне відео Роман у віршах Л. Костенко “Маруся Чурай”. 3. Опрацювати поданий матеріал підручника стор. 231 - 235.	Навчальна презентація Презентація Навчальне відео http://surl.li/ekst e Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM Роман у віршах Л. Костенко “Маруся Чурай” http://surl.li/cumgv текст Пройти ЗНО - онлайн для самоконтролю http://surl.li/escni
53	Перевірочна робота. Творчість В. Симоненка, Д. Павличка, І. Драча, М. Вінграновського, Гр. Тютюнника, Л. Костенко (тестування).	Виконати тестові завдання	Перевірочний тест http://surl.li/evqjs Тестові завдання

54	Василь Стус. Поет як символ незламного духу, збереження людської гідності. Загальний огляд його життя й творчості (відчуження від світу, проблема вибору, стан трагічної самотності й активної дії, формування себе; атмосфера розтлінного духу тоталітарної системи). Узагальнені образи крізь призму індивідуальної долі.	1. Переглянути навчальну презентацію та виконати завдання, запропоновані в ній. 2. Подивитися навчальне відео “Огляд життя і творчості Василя Стуса”. 3. Опрацювати матеріал підручника стор. 236 - 238.	Навчальна презентація Презентація Навчальне відео http://surl.li/ekte m Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM
55	Узагальнені образи крізь призму індивідуальної долі. Поезія Стуса – зразок «стоїчної» поезії у світовій ліриці («Крізь сотні сумнівів я йду до тебе...», «Господи, гніву пречистого...»). Стан активної позиції ліричного героя. Екзистенційна (буттєва) проблема вибору, віра в себе, надія на здолання всіх перешкод. Упевненість у власному виборі. Приклад великої мужності й сили духу. ТЛ: екзистенційні ідеї в художньому творі	1. Ознайомитися з навчальною презентацією, виконати завдання, запропоновані в ній. 2. Подивитися навчальне відео Василь Стус “Господи гніву пречистого...” 3. Прочитати матеріал підручника на стор. 239 - 242.	Навчальна презентація Презентація Навчальне відео http://surl.li/escr k Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM Пройти ЗНО - онлайн для самоконтролю http://surl.li/escro

56	Історико-культурна ситуація наприкінці XX – на початку XXI ст. (на шляху до нового відродження). Поява нового літературного покоління. Найвагоміші здобутки сучасної літератури. Стильове розмаїття, експериментаторство, пошуки нових форм і тем. Література елітарна, вишукана, високохудожня. Література масова, популярна (її інтенсивний розвиток). Постмодернізм як один із художніх напрямів мистецтва 1990-х років, його риси. ТЛ: постмодернізм; література елітарна, масова	1. Переглянути навчальну презентацію та виконати завдання, запропоноване в ній. 2. Подивитися навчальне відео “Література елітарна і масова. Постмодернізм”. 3. Опрацювати матеріал підручника стор. 243 - 246.	Навчальна презентація Презентація Навчальне відео http://surl.li/esgn m Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM
57	Поезія: І. Римарук («Обнови»), Ю. Андрухович («Астролог», «Пісня мандрівного спудея»), О. Забужко («Рядок з автобіографії», «Читаючи історію»)	1. Ознайомитися з навчальною презентацією та виконати завдання, запропоноване в ній. 2. Подивитися навчальне відео “Сучасна література”. 3. Прочитати матеріал підручника на стор. 247 - 249.	Навчальна презентація Презентація Навчальне відео http://surl.li/esilf Підручник https://cutt.ly/R0dWFBM

