

	МУЗИЧНО-РЕЖИСЕРСЬКІ СТУДІЇ (блок вибіркових дисциплін для ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти 014 Середня освіта (Музичне мистецтво))
	Обсяг: 20 кредитів ЄКТС - 3 дисципліни (10+7+3 кредити)
	Протягом скількох семестрів викладається: трьох
	Дні, Час, Місце: згідно розкладу Мова викладання: українська

Опис блоку дисциплін

Блок вибіркових дисциплін «**Музично-режисерські студії**» розроблений для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, ОПП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), і має на меті розширення знань у сфері мистецької освіти, розкриття художньо-творчого потенціалу та залучення їх до різноманітної музично-творчої діяльності, в якій вибудовується і формується власний творчий портрет майбутнього конкурентоспроможного фахівця.

Дисципліна «**Музично-режисерський практикум**» розроблена для магістрантів, з метою набуття ними практичних вмінь проведення музично-виховних заходів, розробки сценаріїв, їх апробації, набуття досвіду режисерської діяльності, реалізації власних творчих задумів.

Вивчення дисципліни «**Режисура музично-виховних заходів**» розширить уявлення магістрантів про сучасні технології проведення позакласних та позашкільних заходів, познайомить з кращими освітньо-мистецькими практиками, дозволить реалізувати власні ідеї та збагатити досвід художньо-педагогічного спілкування у процесі створення нового мистецького продукту, дасть можливість реалізувати себе у художньо-просвітницькій діяльності тощо.

Дисципліна «**Звукорежисура та аранжування**» є важливою для музиканта-педагога, оскільки дозволяє значно розширити межі музично-творчої діяльності як власної, так і майбутніх вихованців. Технічне забезпечення процесу художньої творчості, опанування знаннями звукорежисури й звукотехніки, психоакустики й процесорної обробки звуку, накопичення досвіду практичного застосовування сучасних комп'ютерних технологій та звукопідсилюючої техніки; набуття теоретичних знань та практичних навичок аранжування авторських творів та зразків народно-інструментальної музики для різних складів інструментальних камерних ансамблів, вокально-інструментальних ансамблів, оркестрів з використанням музичних комп'ютерних технологій сьогодні є затребувані часом і дозволяють значно підвищити конкурентоспроможність фахівців на сучасному ринку праці.

Мета навчання

Після успішного вивчення дисциплін блоку «**Музично-режисерські студії**» здобувачі будуть здатні:

- застосовувати теоретичні знання та навички у практичній діяльності;
- уміти використовувати інформаційні технології у власній музично-педагогічній та художньо-творчій діяльності;
- здійснювати комутацію систем звукопідсилення та обробки звуку;
- аналізувати вже готові сценарії та створювати оригінальні;
- використовувати режисерський інструментарій під час аналізу сценарію;
- самостійно аналізувати наукову та науково-методичну літературу з режисури;
- працювати в творчому колективі;
- здійснювати пошук необхідного мистецького матеріалу;
- використовувати комп'ютерні технології для організації творчого процесу.

Програмні результати навчання

У результаті навчання здобувачі досягнуть таких результатів:

- вміти використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності;
- вміти оперувати професійною термінологією;

– вміти брати на себе відповідальність, бути активним у прийнятті рішень, суспільному житті, урегулюванні конфліктів творчого колективу знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Форми і методи навчання

Блок вибірових дисциплін буде викладений у формі лекцій, практичних та індивідуальних занять, організації самостійної роботи студентів в бібліотеках та комп'ютерних мережах та виконавської самопідготовки. Викладач використовуватиме проблемні та інтерактивні методи навчання, консультації.

Навчання відбуватиметься в режимі офлайн, в режимі онлайн на платформах Zoom, Viber та з використанням застосунків Google.

Організація навчання

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Семестр	Кредити ЄКТС	Всього годин	Лекції	Практичні заняття	Індивідуальні	Самостійна робота
1.	Музично-режисерський практикум	1-й осінній, 2-й весняний, 3-й осінній	10	300	-	-	100	200
2.	Режисура музично-виховних заходів	2-й весняний, 3-й осінній	7	210	24	26	20	140
3.	Звукорежисура та аранжування	3-й осінній	3	90	-		30	60