

## PROGRAM SEMESTER

**Sekolah** : SMP Negeri 1 Kalimanggis  
**Mata Pelajaran** : Bahasa dan Sastra Sunda  
**Kelas/Semester** : VIII/1  
**Tahun Pelajaran** : 2021/2022  
**Kompetensi Inti** :

3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

[illegible]

[illegible]

## PROGRAM SEMESTER

**Sekolah** : SMP Negeri 1 Kalimanggis  
**Mata Pelajaran** : Bahasa dan Sastra Sunda  
**Kelas/Semester** : VIII/2  
**Tahun Pelajaran** : 2021/2022  
**Kompetensi Inti** :

3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

| No  | Kode KD                                                                                                                              | Kompetensi Dasar (KD)                                                                                                               | Waktu |      | Bulan/Minggu |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |          |   |   |   |   |           |   |   |   |   | Ket |   |           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|--------------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----|---|-----------|
|     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                     |       |      | Jan. 2022    |   |   |   |   | Feb. 2022 |   |   |   |   | Mar. 2022 |   |   |   |   | Apr. 2022 |   |   |   |   | Mei 2022 |   |   |   |   | Juni 2022 |   |   |   |   |     |   | Juli 2022 |
|     |                                                                                                                                      |                                                                                                                                     | TM    | N TM | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | R   | P |           |
| 1.  | 3.5                                                                                                                                  | Mengidentifikasi bentuk, struktur, kaidah, dan aspek kebahasaan <i>guguritan</i> pupuh durma dan mijil.                             | 8     |      |              |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |          |   |   |   |   |           |   |   |   |   |     |   |           |
| 4.5 | Mengekspresikan <i>guguritan</i> pupuh Durma dan Mijil dengan memperhatikan ekspresi dan teknik vokal.                               |                                                                                                                                     |       |      |              | 2 | 2 | 2 |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |          |   |   |   |   |           |   |   |   |   |     |   |           |
| 2.  |                                                                                                                                      | Penilaian Harian 1                                                                                                                  | 2     |      |              |   |   |   |   |           | 2 |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |          |   |   |   |   |           |   |   |   |   |     |   |           |
| 3.  | 3.6                                                                                                                                  | Memahami dan mengidentifikasi fungsi sosial, struktur, dan aspek kebahasaan teks memandu acara dalam situasi formal dan non formal. | 8     |      |              |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |          |   |   |   |   |           |   |   |   |   |     |   |           |
| 4.6 | Menyajikan teks memandu acara dalam situasi formal dan nonformal dengan memperhatikan ekspresi, dan lagu kalimat ( <i>lontong</i> ). |                                                                                                                                     |       |      |              |   |   |   |   |           |   | 2 | 2 |   |           |   | 2 | 2 |   |           |   |   |   |   |          |   |   |   |   |           |   |   |   |   |     |   |           |

[illegible]