NASKAH DAN RUNDOWON VIDEO DAKWAH DIGITAL

kamis hitam, akan kah adil pun hitam?

dakwah bil hal tentang keadilan dan kepedulian melalui aksi kamisan pekalongan

A. KONSEP PROGRAM

aksi kamisan adalah akasi yang dilakukan setiap kamis sore oleh keluarga korab dan para pendukungnya untuk menuntut keadilan dan merawat ingatan atas pelanggaran hak asasi manusia. vidio ini membingkai dalam bentuk dakwah bil hal, yaitu dakwah melalui perbuatan nyata, dengan landasan perintah menegakkan keadilan.

judul program	kamis hitam, akan kah adil pun hitam?
tema dakwah	keadilan dan kepedulian kemanusiaan sebagai bagian dari iman (dakwah bil hal)
format	vidio dakwah singkat berbentuk wawancara di lengkapi b-roll aksi kamisan
durasi	lima menit
target penonton	mahasiswa dan anak muda
narasumber	ryin (peserta aksi kamisan, perwakilan suara dari kelompok rentan), ahmad (perserta aksi kamisan, perwakilan anak muda).
host	musrofaini (pertanyaan muncul dalam bentuk teks di layar dan suara pengantar)
gaya penyampaian	tenang, refleks, santun, dan tidak provokatif.

B. NASKAH VIDEO

VISUAL	• Layar hitam, lalu payung hitam berjejer (slow motion). • Judul muncul: PAYUNG HITAM, SUARA IMAN. • Lower third: Ryin, peserta Aksi Kamisan Pekalongan.

AUDIO	Instrumen piano atau string pelan, volume rendah saat dialog.
DIALOG	**VO (Host)** (±12 detik) *"Setiap Kamis sore, mereka berdiri diam. Tanpa teriak, tanpa kekerasan. Hanya payung hitam dan satu pertanyaan: di mana keadilan? Lalu, apa hubungannya dengan dakwah?"* **Ryin** (±10 detik) *"Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh. Saya Ryin, peserta Aksi Kamisan Pekalongan. Hari ini kami ingin cerita kenapa berdiri diam setiap Kamis juga bagian dari dakwah."*

NARASUMBER	**Ryin**
VISUAL	• Ryin (medium shot), sesekali cutaway ke tangan, payung, dan ekspresi. • Teks pertanyaan muncul di layar sebelum tiap jawaban. • Grafis teks: terjemahan QS. An-Nisa: 135 muncul di tengah jawaban kedua.
PERTANYAAN 1	**Teks layar: "Kenapa tetap berdiri setiap Kamis?"** **Ryin** (±45 detik) *"Buat aku, berdiri di sini cara paling sederhana untuk bilang bahwa kami masih ingat. Ada keluarga korban yang menunggu keadilan bertahun-tahun, dan kalau kita ikut diam, mereka makin sendirian. Kami memilih berdiri tanpa teriak dan tanpa merusak, karena yang kami bawa itu pesan, bukan amarah. Dalam Islam, sabar dan menjaga amanah itu bagian dari iman. Jadi bagi kami, hadir dengan tenang pun sudah bentuk ikhtiar."*
PERTANYAAN 2	**Teks layar: "Siapa yang paling terdampak ketika keadilan tidak ditegakkan?"** **Ryin** (±40 detik) *"Yang paling terkena itu mereka yang suaranya paling kecil: perempuan, anak-anak, dan keluarga korban yang tidak punya akses ke ruang pengambilan keputusan. Mereka sering dipaksa menerima, padahal haknya sama. Makanya menurut kami, menyuarakan keadilan itu bukan sekadar urusan politik, tapi bentuk kepedulian pada sesama. Islam sendiri memerintahkan kita menegakkan keadilan, bahkan kalau itu berat."*
GRAFIS	*Wahai orang-orang yang beriman, jadilah kamu penegak keadilan, menjadi saksi karena Allah, walaupun terhadap dirimu sendiri, ibu bapak, dan kaum kerabatmu.* QS. An-Nisa: 135 (terjemahan ringkas)

PENGHUBUNG (VO)	**VO (Host)** (±5 detik) *"Keadilan bukan cuma urusan hukum, tapi juga tanggung jawab iman."*

VISUAL	• Footage Aksi Kamisan: payung hitam berjejer, foto-foto korban, peserta berdiri hening. • Close-up tangan menggenggam gagang payung, poster atau surat, langit sore.
AUDIO	Ambience suasana aksi dan instrumental pelan; volume musik naik sedikit di akhir.
VO (HOST)	**VO (Host), pelan** *"Diam bukan berarti pasrah. Berdiri bukan berarti marah. Di sini, kesabaran menjadi bahasa dan kehadiran menjadi pesan."*
HUBUNGAN VISUAL DAN NARASI	Visual yang hening memperkuat gagasan bahwa dakwah tidak harus bersuara keras. Gambar tangan dan payung mewakili kesabaran dan keteguhan.

NARASUMBER	**Ahmad**
VISUAL	• Ahmad (medium close-up), cutaway ke peserta muda atau mahasiswa. • Grafis tiga poin aksi muncul satu per satu saat Ahmad menyebutkannya.
PERTANYAAN 3	**Teks layar: "Nilai apa yang membuat kamu bertahan ikut aksi ini?"** **Ahmad** (±40 detik) *"Yang bikin bertahan itu rasa peduli. Kami diajarkan bahwa sesama muslim itu seperti satu tubuh: kalau ada yang sakit, yang lain ikut merasakan. Jadi nggak bisa pura-pura nggak lihat. Di sini kami belajar sabar, konsisten, dan nggak lelah berbuat baik walau hasilnya belum kelihatan. Buat aku, itu ajaran agama yang dijalani lewat tindakan, bukan cuma lewat ceramah."*
PERTANYAAN 4	**Teks layar: "Apa yang bisa dilakukan anak muda yang tidak bisa hadir?"** **Ahmad** (±50 detik) *"Ada tiga hal sederhana. Pertama, cari tahu dan tabayyun, jangan cuma lewat di beranda. Kedua, mulai dari keadilan di sekitar kita: di kelas, organisasi, atau pertemanan, jangan diam kalau ada yang diperlakukan*

	tidak adil. Ketiga, bersuara dengan santun, tulis atau bagikan tanpa menebar kebencian. Dakwah itu bukan soal siapa yang paling keras suaranya, tapi siapa yang paling tulus peduli."
GRAFIS 3 POIN	• 1. Cari tahu dan tabayyun • 2. Adil mulai dari lingkungan terdekat • 3. Bersuara dengan santun

VISUAL	• Close-up bergantian: Ryin, lalu Ahmad. • B-roll payung hitam saat matahari terbenam. • Closing graphic: judul program, ajakan, dan akun media sosial.
AUDIO	Instrumen naik pelan, lalu fade out di akhir.
DIALOG	**Ryin** (±8 detik) *"Semoga keadilan sampai kepada mereka yang masih menunggu, dan semoga kita tidak lelah untuk peduli."* **Ahmad** (±10 detik) *"Mulai dari hal kecil, dengan cara yang santun. Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh."* **VO (Host), ajakan** (±15 detik) *"Kalau video ini membuatmu berpikir, bagikan ke temanmu. Tulis di kolom komentar: keadilan apa yang bisa kamu mulai dari sekitarmu? Dan ikuti terus program dakwah berikutnya."*
CLOSING GRAPHIC	**PAYUNG HITAM, SUARA IMAN** "Dakwah itu menghadirkan keadilan." + akun media sosial

C. CATATAN PRODUKSI

- Minta izin merekam wajah kepada semua peserta aksi, terutama keluarga korban. Bagi yang tidak berkenan tampil, rekam dari belakang atau fokus pada payung dan tangan.
- Briefing narasumber sekitar 10 menit sebelum rekaman: bagikan daftar pertanyaan dan poin jawaban. Targetkan tiap jawaban 30 sampai 45 detik.
- Rekam 2 sampai 3 take untuk tiap jawaban agar ada pilihan saat penyuntingan.
- Jika narasumber kurang nyaman membahas dalil, cukup minta mereka bercerita tentang nilai sabar, peduli, dan amanah. Dalil tampil melalui grafis teks dan VO.
- Rekam B-roll terpisah selama aksi berlangsung: payung, foto, tangan, langit sore, dan suasana sekitar.

- Perlengkapan minimal: kamera atau ponsel, tripod, mikrofon jepit (lavalier), dan lampu tambahan bila diperlukan.

D. RUNDOWN ACARA

Program**:** kamis hitam, akan kah adil pun hitam?| Narasumber: Ryin dan Ahmad | Durasi: 05:00

1	**Openin g**	Layar hitam, payung hitam slow motion Judul program Lower third Ryin	VO pembuka Host + salam Ryin Musik: piano/string pelan	00:30 (00:00 - 00:30)
2	**Segmen 1**	Ryin (medium shot), cutaway tangan dan payung Teks pertanyaan di layar Grafis QS. An-Nisa: 135	Jawaban Ryin: alasan berdiri tiap Kamis, kelompok rentan, keadilan sebagai tanggung jawab iman VO penghubung Host	01:30 (00:30 - 02:00)
3	**B-Roll**	Footage Aksi Kamisan: payung, foto korban, tangan menggenggam payung, langit sore	VO reflektif Host Ambience aksi + musik instrumental	00:30 (02:00 - 02:30)
4	**Segmen 2**	Ahmad (medium close-up), cutaway peserta muda Teks pertanyaan di layar Grafis 3 poin aksi	Jawaban Ahmad: nilai di balik aksi + tiga langkah aplikatif (tabayyun, adil di lingkungan terdekat, bersuara santun)	01:30 (02:30 - 04:00)
5	**Closing**	Close-up Ryin dan Ahmad bergantian B-roll sunset payung hitam Closing graphic + akun media sosial	Pesan penutup Ryin dan Ahmad + salam VO ajakan (CTA) Host Musik fade out	01:00 (04:00 - 05:00)
			TOTAL DURASI	**05:00**