

Добрый день, ребята.

Десятое ноября

Дистанционная работа

Страдательные причастия настоящего времени. Правописание суффиксов причастий.

Теория.

Запоминаем



II. Страдательные причастия настоящего времени образуются от основы настоящего времени переходных глаголов не совершенного вида при помощи суффиксов **-ем-, -ом-** (от глаголов I спряжения) и суффикса **-им-** (от глаголов II спряжения):

I спр.
 рисовать → рису^ют → рисуем^ый
 вести → вед^ут → ведем^оый

II спр. → видеть → вид^{ят} → видим^ый

Поработайте с интерактивным материалом по теме

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2276/main/>

ВЫПОЛНИТЕ ПИСЬМЕННО

173. 1. Запишите глаголы столбиком и в скобках укажите их постоянные признаки. От каждого глагола образуйте форму 3-го лица множественного числа настоящего времени и от основы глагола в этой форме образуйте страдательное причастие настоящего времени.

Образец: определять (перех., несов. в., I спр.) — определя^ют — определяем^ый.

Управлять, гнать, уносить, оберегать, зависеть, обвинять, хранить, рекламировать, слышать, увлекать, искать, изучать.

УСТНО!!!!

Пользуясь подсказкой, расскажите, как образуются причастия настоящего времени. Приведите примеры



Выполните письменно

175. 1. Спишите, вставляя пропущенные гласные в суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени. Обоснуйте свой выбор.

Обвиня..щий — обвиня..мый, завис..щий — завис..мый, описыва..щий — описыва..мый, прокладыва..щий — прокладыва..мый, раду..щий — раду..мый, знач..щий — знач..мый, осажда..щий — осажда..мый, присыла..щий — присыла..мый.

176. Составьте словосочетания, употребив причастия в роли главных слов, а существительные, данные в скобках, — в роли зависимых. Объясните правописание суффиксов причастий. Суффиксы выделите.

Исследу..мый (учёные), присужда..мый (победа), делегиру..мый (съезд), обурева..мый (жажда славы), подгоня..мый (ветер), доказыва..мая (ученица), приглаша..мые (концерт), объясня..мый (учитель), вид..мый (бинокль), вдохновля..мый (музыка).

Запишите еще одну тему

Выборочное изложение текста

Ребята, повторите, как нужно готовиться к выборочному изложению.

Памятка

Последовательность работы над выборочным изложением

- Прочитать текст.
- Определить его тему и главную мысль.
- Вдуматься в тему, предложенную для изложения.
- Отобрать из текста материал, необходимый для раскрытия данной темы.
- Определить главную мысль изложения (она может совпадать и не совпадать с главной мыслью текста).
- Продумать композиционную форму изложения (описание, повествование, рассуждение).
- Продумать использование автором языковых средств (исходя из коммуникативной задачи изложения).
- Подобрать слова для связи частей текста.
- Написать изложение.
- Проверить изложение, все ли в нем будет понятно человеку, который прочитает или услышит его.

Ознакомьтесь с текстом для работы



1. Прочитайте отрывок из книги «Язык и межкультурная коммуникация» и определите его тип и стиль речи. О чём говорится в этом тексте? Сформулируйте его основную мысль. Согласны ли вы с ней? Озаглавьте текст.

Характер каждого народа многогранен и оригинален, но почему-то прилагательные «загадочная» и «таинственная» употребляются только по отношению к русской душе. Разгадку её тайны некоторые исследователи видят в фольклоре, или устном народном творчестве.

Как известно, в центре русских былин и сказаний стоит герой, настоящий Герой: богатырь, могучий красавец, в современной терминологии — супермен, защищающий свой народ от всяких зол.

А вот главный герой русских народных сказок вовсе не похож на героя-супермена.⁴ В нём-то, видимо, и есть разгадка русской души и ключ к национальному характеру. Этот «герой» — да, да,

в кавычках — Иван-дурак, ласково именуемый в народе Иванушкой-дурачком.

Он и не могуч, и не красавец, да ещё и дурак. Но почему-то именно он, **неказистый**, смешной, нелепый³, делающий всё по-дурацки, в критические минуты оказывается самым умным; именно он, ленивый, **пассивный**, предпочитающий целый день лежать на печи, в решительный момент действует быстро, смело, активно; именно ему, ни на что не претендующему, в конце сказки достаётся в жёны царевна и полцарства в придачу. Его сила в том, что своей добротой и непрактичностью³ он производит на **алчных** окружающих впечатление слабого и глупого, и они, считая его дураком, не могут себе представить его умным, смелым, находчивым. И дети, слушающие народные сказки, в каждом новом поколении учатся не судить о людях по их внешнему виду и поведению. (По С. Тер-Минасовой)

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ

Подготовьте материал для письменного пересказа о главном герое русских народных сказок.

Помним о том, что у вас пересказ текста, а не списывание.

Жду ваши работы для проверки до 14 ноября.

У вас будет две оценки: за обе темы занятия.

Желаю вам успеха. Берегите себя!