

GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SUPERVISIÓN COORDINADORA DE IDIOMAS EXTRANJEROS
SUPERVISIÓN DE IDIOMAS EXTRANJEROS

DOCUMENTO DE APOYO N° 2:

CONTENIDOS DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO

En el Primero y Segundo Ciclo, aprender los hechos del lenguaje, sólo es posible a partir de lo concreto y lúdico, llegando progresivamente a un nivel más abstracto en los ciclos superiores. Al comienzo del sexto y séptimo grado los alumnos habrán cumplimentado por lo menos un nivel de lengua extranjera que les permitirá un grado más profundo de reflexión sobre los hechos del lenguaje y comparación entre los sistemas lingüísticos a los que tuvo acceso.

Los niños de esta edad están desarrollando su pensamiento abstracto y un nivel de autonomía que les permite plantear y resolver situaciones problemáticas por sí mismos. Sus intereses responden a contextos más amplios y complejos. Pueden debatir, expresar sus propias opiniones, criticar, etc.

En esta etapa los contenidos dados en cuarto/ quinto serán retomados y complejizados según los desarrollos cognitivos de los alumnos. No obstante, deberán incluirse contenidos específicos para ser abordados en estos dos últimos años de escolaridad primaria.

ÁREAS DE EXPERIENCIA

ACTIVIDADES DIARIAS	VIDA SOCIAL Y PERSONAL
	Grupos de pares, amigos, compañeros
Colaboración en tareas del hogar, escolar, social y comunitario	Planes y Proyectos futuros: viajes, estudios, etc

Citas, salidas y tiempo libre	Organización del tiempo.
Medios de Transporte en distintos lugares del mundo. Ventajas y desventajas.	Diario personal y agenda
Opiniones sobre distintos temas	La vida en la ciudad y en el campo
Rutinas presentes, pasadas y futuras	Costumbres autóctonas. Pautas socioculturales
	La vida ciudadana
	Respeto por otras culturas, religiones, creencias y derechos
	El cuidado de la salud. Agresión a uno mismo y a los otros. La bulimia, la anorexia y las drogas
EL MUNDO QUE NOS RODEA	EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN
Polución, fuentes de energía, ecología y cuidado del medio ambiente	Mitos y leyendas
Tipos de vivienda y su contexto socio-cultural	Cultura adolescente
Regiones geográficas de la Argentina. Fauna, flora y climas. Actividades socio-económicas de cada región.	Distintos estilos literarios: ciencia ficción, romántico, aventura, policial, terror, etc
	Diferentes géneros musicales
	El cine y el teatro
	El diario y la revista
	Análisis literario de cuentos y novelas

EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN Y LA TECNOLOGÍA	
La radio y la televisión	
Comprensión y análisis de propaganda gráfica, radial, televisiva y web	
LOS PUEBLOS, LAS LENGUAS Y LA SOCIEDAD	
Argentina, su comunidad, su lengua y su cultura	
Argentina en Latino-América y en el mundo	
Tipos de organización social: tribus, monarquía, democracia	
Organizaciones sociales específicas: derechos humanos, paz, educación, etc	
Progreso científico y cambios económicos	
Países de habla inglesa y el Inglés como lengua de comunicación internacional	

USO DE LA LENGUA

INTERACCIÓN

1. Classroom language

- *Lack of comprehension:* I don't understand/ I can't see your point
- *Talking about an activity:* I've finished. /Can we have the test next week?
- *Instructions:* Read the sentences in the two columns and match A and B!
- *Requests:* Can you open the door, please?/ Could you.....?/

2. Personal Information

- I was born in China. I am Chinese.
- I am taller than my brother. I am the eldest in my family.
- I practise tennis twice a week. I always do it in the morning.
- Last summer I went to Mar del Plata. I didn't stay at a hotel. I rented a flat. I was happy there. I met a lot of interesting people.
- I am going to visit Granny on the week-end.
- I am good at tennis. I'm interested in History.

1. Information about people, animals and objects

- *Identification and description:* My boyfriend is more intelligent than yours. He is the most handsome boy in the class.
- *Habitual actions:* My brother never reads the newspaper. He doesn't usually read anything.
- *Past experiences:* My mother was ill last Friday. She went to the doctor. She was gardening when it started to rain.
- *Future intention:* My father is going to buy a new car.
- There are a lot of penguins in Punta Tombo.
- There are a few small rivers in Buenos Aires.

1. Invitations

- Would you like something to eat?/ What would you like to have?

1. Advice

- You should eat less / You have to get a job when you finish school.

1. Likes and dislikes

- I hate doing exercises.

1. Points of view and opinions

- In my opinion...../ I think.../ I don't think.....

Construcciones y expresiones que indican:

- **Poseción:** adjetivos y pronombres posesivos
- **Substitución:** adjetivos y pronombres demostrativos- pronombres objetivos
- **Tiempo y aspecto:** Presente Simple y Continuo- Pasado Simple y Continuo- Futuro

cercano- Presente Continuo con idea de futuro- Futuro Simple (will)- adverbios de frecuencia- preposiciones y clausulas de tiempo (when, while)- secuenciadores (first, second, then, finally, after that)

- **Modalidad:**
 1. Habilidad: could
 2. Voluntad: want + to infinitive/ I would like.....
 3. Prohibiciones: mustn't
 4. Posibilidad: may
- **Comparación:** comparativos y superlativos- as.....as- less and the least- more and the most
- **Condicionales:** generales y probables
- **Cantidad:** sustantivos contables e incontables- some-any- a lot of- a few- anything-something- nothing- much- many
- **Modo:** adverbios y clausulas- How does he drive? fast/carefully
- **Lugar:** preposiciones y adverbios- Where is the bank? It's next to the post-office
- **Instrucciones:** Insert the CD/ Take the first turning on the left
- **Relaciones de causa y efecto/propósito:** Why?/What for?/ Because/ So/ Consequently/ Infinitive of Purpose
- **Adición:** as well/ also
- **Alternativa:** or
- **Contraste:** although
- **Sugerencias:** Why don't we.....?/ What about.....?/ Shall we?
- **Estilo Indirecto:** The teacher ordered me not to do that./ My mother asked me to tidy my room./ He said...../ He told me.....

ASPECTOS FONOLÓGICOS

- Diferencia entre la acentuación y entonación en Castellano e Inglés
- Diferencia en la acentuación de palabras según su función gramatical
- Sílabas tónicas y átonas

REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA

- Metalingüística:
 - Ø Uso de los pronombres: género, número y forma
 - Ø Formación de preguntas: uso de auxiliares e inversión del verbo "to be"
 - Ø Formación de los tiempos verbales y su uso: pasado simple y continuo, futuro. Verbos portadores de distintos significados: may, could, should, have to. Mustn't
 - Ø Regularidad de los verbos en el tiempo pasado
 - Ø Combinación de los tiempos verbales en las oraciones condicionales y estilo indirecto.
 - Ø La morfología de los adjetivos en la comparación

- Ø Uso del lenguaje no-verbal
 - Ø Elementos de coherencia y cohesión (pronombres, conjunciones, etc)
 - Ø La estructura de la subordinación, la referencia y diferentes marcas discursivas en el texto escrito
 - Ø Marcas del discurso directo e indirecto
- Metacognitiva:
 - Ø Conocimiento de lo que se está aprendiendo y cómo se aprende
 - Ø Conocimiento de los procesos y las técnicas para recordar vocabulario, memorizar canciones y poemas; categorización de palabras
 - Ø Conocimiento de los distintos procesos, técnicas y formas lingüísticas que permita a los alumnos desenvolverse en las distintas instancias de comunicación: relato de experiencias, expresión de opinión, descripción de situaciones
- Intercultural:
 - Ø Respeto por las diferencias étnicas, culturales y religiosas
 - Ø La formación de su propia identidad a través del contraste entre los distintos pueblos, ciudades y países
 - Ø La importancia de la lengua inglesa como lengua internacional

DESARROLLO DE LAS CUATRO HABILIDADES

1.- LEER:

- Leer para hacer una revisión de lo escrito para reformular, autocorregirse, reescribir ...
- Comprender y reflexionar acerca de la distribución de oraciones y párrafos, el valor de los conectores...
- Comprender y reflexionar acerca del uso de los signos indicadores de la puntuación y la entonación (coma, punto, comillas, paréntesis, signos de interrogación y exclamación...)
- Tener en cuenta que la comprensión del texto va más allá del conocimiento de las palabras que lo constituyen y puede abordarse aún sin conocer todo el vocabulario
- Establecer relaciones con palabras conocidas buscando elementos en el texto para aclarar comprensión
- Consultar los diccionarios (monolingüe-bilingüe) para resolver dudas sobre el significado de palabras
- Aproximarse al valor estético de los textos literarios

2.- ESCUCHAR:

- Reconocer las características principales de diálogos, directivas, monólogos, poemas, canciones, fábulas, etc.
- Tener en cuenta que la comprensión del texto va más allá del conocimiento de las palabras que lo constituyen y puede abordarse aún sin conocer todo el vocabulario
- Comenzar a identificar los patrones de entonación básicos para preguntas, afirmaciones, negaciones
- Reconocer hesitaciones, interrupciones, repeticiones, frases truncadas...
- Apoyarse en indicadores no verbales cuando el tipo de interacción lo permita (situaciones cara a cara, videos)
- Comprender enunciados producidos a diferentes velocidades, registros, etc

3.- HABLAR:

- Tener en cuenta el contexto de enunciación: posición enunciativa de los interlocutores, ejes espacios temporales, tipo de texto y su propósito, etc
- Pedir la ayuda del interlocutor cuando sea necesario: pedir que repita, realice aclaraciones, hablar más lentamente
- Apoyarse en indicadores no verbales para completar la formulación del enunciado
- Autocorregirse

4.-ESCRIBIR:

- Escribir diferentes tipos de textos en forma individual o grupal
- Enumerar los puntos a desarrollar teniendo en cuenta el tipo de texto a escribir y el contexto de enunciación
- Escribir el texto consultando dudas con el docente y los compañeros, en sus propios apuntes, libro de texto, diccionarios
- Hacer una reescritura final del texto
- Autocorregirse
- Escribir para uno mismo, para repasar, para recordar
- Profundizar estrategias de la escritura como proceso para la producción de textos propios teniendo en cuenta los distintos receptores

AREAS DE VOCABULARIO PARA DESARROLLAR

El vocabulario estará determinado por los distintos tipos de texto trabajados en cada nivel

- La salud y las enfermedades
- Tecnología
- Léxico relativo a los géneros de terror, misterio, policial, ciencia ficción, etc
- Zonas geográficas y turismo

- Personajes de la Historia y diferentes géneros de la Literatura
- Géneros e instrumentos musicales
- Tareas hogareñas
- Sentimientos, emociones y

FORMALACION Y RESPUESTA DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

- How often...?
- Which one do you want?
- How does he drive?
- Why...?
- What for...?
- How long...?
- How tall/wide/deep...?
- What were you doing when Mother arrived home?
- What are you going to do when you finish school?
- What will schools be like in the future?
- What will you do if it rains tomorrow?
- What would you do if you had money?
- What do you think of the film?
- Can you tell me the way to the station?
- Yes/ No questions: (Did you....?/ Were you....?/Was he...?/Should I...?/Must you...?/Could you ...?

TEMAS INTERDISCIPLINARIOS

- El sistema solar y los planetas
- Biografías de personas destacadas
- El cine y el teatro
- Medios de comunicación
- El mundo científico y tecnológico
- Los procesos históricos
- La contaminación y el cuidado de nuestro planeta
- Prevención de enfermedades

BIBLIOGRAFÍA

- Diseño Curricular de Primaria, Primer Ciclo, Prácticas del Lenguaje, GCBA, 2000.
- Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras, GCBA, 2001.

