

Тема: М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема Детства в произведениях.

Цели: познакомить учащихся с творчеством М. И. Цветаевой; способствовать развитию умений понимать образность, емкость, красоту поэтического слова; формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; учить определять тему, главную мысль, содержание, осмысливать специфику стихотворений; способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; воспитывать интерес к урокам литературного чтения.

Ход урока:

I. Организационный момент

Прозвенел звонок,

Начинается урок.

II. Актуализация знаний

- Творчество какого автора мы изучали на прошлом уроке?
- Что вы запомнили о творчестве С. Есенина?
- Какое стихотворение наизусть вы готовили дома? (Заслушиваются стихотворения.)

III. Целеполагание

- Научитесь читать загадку О. Дружковой скороговоркой. Отгадайте ее.

Сестренки-близняшки

По лесу бегают,

В прятки играют:

То под куст спрячутся,

То к дороге свернут. (Тропинки.)

- Как вы думаете, почему мы читали именно эту загадку?

- Прочитайте имя автора, чьи стихи мы будем сегодня изучать на уроке.

- Что вы знаете о Марине Ивановне Цветаевой?

- Какие цели поставите перед собой на уроке?

IV. Работа по теме урока

1. Знакомство с жизнью и творчеством М.И. Цветаевой

(На доске – портрет писателя.)

Ранние годы

Родилась Марина Цветаева в Москве 26 сентября (8 октября) 1892 года. Ее отец был профессором университета, мать – пианисткой. Стоит кратко заметить, что биография Цветаевой пополнилась первыми стихами еще в возрасте шести лет.

Первое образование получила в Москве в частной женской гимназии, затем обучалась в пансионах Швейцарии, Германии, Франции.

После смерти матери Марина и ее брат и две сестры воспитывались отцом, который старался дать детям хорошее образование.

Начало творческого пути

Первый сборник стихотворений Цветаевой был опубликован в 1910 году («Вечерний альбом»). Уже тогда на творчество Цветаевой обратили внимание знаменитые — Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин и Николай Гумилёв. Их творчество и произведения Николая Некрасова значительно повлияли на раннее творчество поэтессы.

В 1912 году она выпустила второй сборник стихов – «Волшебный фонарь». В эти два сборника Цветаевой вошли также стихотворения для детей: «Так», «В классе», «В субботу». В 1913 году выходит третий сборник поэтессы под названием «Из двух книг».

Во время Гражданской войны (1917–1922 гг.) для Цветаевой стихи являются средством выразить сочувствие. Кроме поэзии она занимается написанием пьес.

Личная жизнь

В 1912 году выходит замуж за Сергея Эфрона, у них появляется дочь Ариадна.

В 1914 году Цветаева знакомится с поэтессой Софией Парнок. Их роман длился до 1916 года. Ей Цветаева посвятила цикл своих стихотворений под названием «Подруга». Затем Марина вернулась к мужу.

Вторая дочь Марины, Ирина, умерла в возрасте трех лет. В 1925 году родился сын Георгий.

Жизнь в эмиграции

В 1922 году Цветаева переезжает в Берлин, затем в Чехию и в Париж. Творчество Цветаевой тех лет включает произведения «Поэма горы», «Поэма конца», «Поэма воздуха».

Стихи Цветаевой 1922–1925 годов были опубликованы в сборнике «После России» (1928 г.). Однако стихотворения не принесли ей популярности за границей. Именно в период эмиграции в биографии Марины Цветаевой большое признание получила проза.

Цветаева пишет серию произведений, посвященную известным и значимым для неё людям:

- в 1930 году написан поэтический цикл «Маяковскому», в честь известного [Владимира Маяковского](#), чьё самоубийство потрясло поэтессу;
- в 1933 г. – «Живое о живом», воспоминания о Максимилиане Волошине;
- в 1934 г. – «Пленный дух» в память об [Андрее Белом](#);
- в 1936 г. – «Нездешний вечер» о Михаиле Кузmine;
- в 1937 г. – «Мой Пушкин», посвященное [Александру Сергеевичу Пушкину](#).

Возвращение на родину и смерть

Прожив 1930-е годы в бедности, в 1939 Цветаева возвращается в СССР. Её дочь и мужа арестовывают. Сергея расстреляют в 1941 году, а дочь через 15 лет реабилитируют.

В этот период своей жизни Цветаева почти не пишет стихов, а лишь занимается переводами.

31 августа 1941 года Цветаева покончила с собой. Похоронена великая поэтесса в городе Елабуга на Петропавловском кладбище.

Музей Цветаевой находится на улице Сретенка в Москве, также в Болшеве, Александрове Владимирской области, Феодосии, Башкортостане. Памятник поэтессе установлен на берегу реки Ока в городе Таруса, а также в Одессе.

2. Работа над стихотворением «Бежит тропинка с бугорка...»

- Прочитайте самостоятельно стихотворение.
 - О чем оно?
 - Какими чувствами наполнено произведение? Как бы вы его прочитали? Почему?
 - Подберите синоним к слову «даль». (Горизонт, ширь, простор.)
 - Подберите антонимы к слову «сон». (Бессонница, бодрствование, явь.)
 - Назовите эпитеты вместе со словами, к которым они относятся. (Детскими ногами, детское время и др.)
 - Найдите олицетворения. (Тропинка бежит, Ока лениво движется и др.)
 - Почему сарай был царственным замком?
- (Выразительное чтение стихотворения.)

V. Физкультминутка

VI. Продолжение работы по теме урока

Работа над стихотворением «Наши царства»

- Прочитайте стихотворение самостоятельно на с. 73 учебника.
- От чьего имени ведется рассказ?
- О каких царствах идет речь? Как вы их себе представляете?
- Какие два мира противопоставляет автор? (Мир взрослых и детства. Взрослые не понимают детей.)
- Как меняются девочки и их жизнь, когда они попадают в волшебные царства?
- Приготовьтесь читать выразительно.

VII. Подведение итогов урока

- С творчеством какого поэта вы познакомились сегодня на уроке?
- Какое стихотворение понравилось больше? Чем?

VIII. Рефлексия

- Оцените свою работу на уроке.

Домашнее задание

Стр. 72-73, выразительное чтение.