

Mireille Astolfi

Quel est ton parcours?

J'ai toujours eu des prédispositions pour les arts graphiques, et j'ai naturellement passé mon CAPES en arts plastiques. J'ai été nommée en Lorraine, dans une zone en désindustrialisation. J'ai beaucoup apprécié les élèves de mon collège difficile, mais je jouais davantage le rôle d'assistante sociale que celui de pédagogue. Après quelques années dans ces conditions décourageantes, j'ai décidé de quitter l'enseignement. À ce moment-là, grâce à des contacts familiaux, j'ai pu prendre en gestion un hôtel-restaurant à Villard-de-Lans, activité que j'ai exercée pendant deux ans. Armée de cette expérience en tourisme et de mon bagage en arts graphiques, j'ai pu me rapprocher de mon Sud natal en prenant un poste chez Provence Tourisme, dans les Bouches-du-Rhône. Ayant réussi le concours administratif, j'ai été titularisée en 1986. Les années qui ont suivi furent une époque bénie où les décideurs politiques nous ont fait confiance, ce qui nous a permis d'internaliser le processus de production graphique tout en maîtrisant nos budgets et en laissant libre cours à notre créativité. Bien que je sois restée 38 ans au sein de cette structure, mes responsabilités ont toujours évolué, et j'ai pu développer mes compétences sans jamais renier mon niveau d'exigence quant au produit fini.

Comment es-tu devenue impliquée dans ACTTE ?

J'ai rencontré Thomas chez Provence Tourisme. Il travaillait au développement, et nous avons eu l'occasion de collaborer durant ces nombreuses années sur des projets très stimulants. Je me remémore notamment des visites de terrain avec Thomas, qui furent l'occasion d'échanges riches avec les acteurs locaux. Nous sommes restés en contact, et lorsque Thomas s'est impliqué dans ACTTE, il m'a proposé de l'accompagner. Plus que l'aspect énergétique, c'est l'aspect humain de la coopérative qui me plaît. Basée à Marseille, je participe principalement en visioconférence, mais j'essaie d'être présente lors des événements que nous organisons. Au sein d'ACTTE, je viens en soutien pour les questions de positionnement, de communication et de mise en forme des supports.

À tes yeux, quelle est la spécificité des coopératives énergétiques telles qu'ACTTE?

Depuis trois ans que j'observe ACTTE, je ne cesse de m'étonner de la plasticité et des possibilités d'évolution de la structure. L'un des aspects les plus notoires est la prise de

décision, où chaque voix est entendue et où personne n'est laissé de côté. Certes, cette recherche de consensus exige un travail de gouvernance plus important, mais l'adhésion forte de nos sociétaires nous montre que cette coordination est payante.