



L'Istituto G.B. Montini nasce nel 1977 dall'intuizione di un sacerdote milanese, Don Carlo Calori, e di un gruppo di genitori e docenti, che vollero lanciare la sfida di creare una scuola cattolica, di qualità e aperta a tutti nella zona sud di Milano.

Il primo passo fu nel 1976 la costituzione di una Cooperativa, che dalla zona civica di origine prese e mantenne il nome di Milano 15 e che divenne l'ente gestore dell'Istituto. Il suo esplicito progetto fu quello di fondare una scuola su una comunità educante, sulla concreta e fattiva collaborazione, “nello spirito di libertà e carità”, tra le sue componenti (genitori, docenti e studenti), sia sul piano amministrativo e gestionale, sia su quello educativo e culturale, sia su quello didattico e metodologico, pur nella precisa distinzione di funzioni e ruoli.

Nato come Liceo Classico, dal 1989 l'Istituto Montini ha arricchito la propria proposta didattico-educativa con l'attivazione anche del Liceo Linguistico. Entrambi i Licei hanno ottenuto nel 2002 il riconoscimento di “scuola paritaria”.

Il trasferimento nella centrale zona di Corso di Porta Romana, dall'anno scolastico 2000-2001, non ha mutato identità e missione dell'Istituto, che è impegnato a rispondere ai cambiamenti sociali e alle nuove sfide educative del terzo millennio.

Un'icona sintetica dell'Istituto Montini può essere quella di **un tavolo che si regge su tre gambe**:

- La prima gamba: essere **scuola cattolica**;
- La seconda gamba: essere **scuola popolare**;
- La terza gamba: essere **scuola di qualità**.

Il Liceo Classico intende:

- Fornire agli studenti una preparazione umanistica dall'ampio spettro e solidamente fondata, improntata alla conoscenza delle origini classiche e cristiane della tradizione occidentale.
- Favorire l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare un pensiero della realtà insieme libero, personale e criticamente aperto all'inesauribile donarsi della verità.

L'approccio ermeneutico, insieme analitico e personale, alle discipline, dovrà portare gli allievi ad acquisire autentica conoscenza e a sviluppare specifiche competenze e abilità, elementi essenziali per un'integrale formazione umana dei soggetti di educazione.

LICEO CLASSICO
CON POTENZIAMENTO MEDIA E COMUNICAZIONE

Il **Liceo Classico Montini di Milano**, fedele alla propria tradizione di eccellenza e apertura all'innovazione, inaugura un nuovo **potenziamento in Media e Comunicazione**, che si propone di integrare lo studio dei classici con i linguaggi e le sfide della contemporaneità.

L'iniziativa nasce dalla convinzione che la formazione liceale non debba limitarsi alla trasmissione di conoscenze, ma debba offrire agli studenti strumenti critici ed espressivi capaci di accompagnarli nel loro percorso di crescita personale e di cittadinanza attiva. In un mondo in cui la comunicazione è sempre più rapida, multicanale e globale, diventa essenziale acquisire consapevolezza delle sue forme, delle sue dinamiche e delle sue implicazioni etiche.

Il percorso si articola in più moduli che scandiscono i cinque anni di studio e che guidano i ragazzi in un viaggio che va **“dal mito ai media”**:

- dalle origini della comunicazione umana alla retorica classica,
- dalla scrittura creativa al teatro,
- dall'analisi dei social e delle fake news all'uso consapevole dei linguaggi digitali,
- fino alla creazione di podcast, cortometraggi e campagne comunicative multimediali.

La progettazione didattica prevede momenti laboratoriali e collaborazioni con importanti realtà del mondo culturale e professionale: **Accademia dei Filodrammatici, Eco della Stampa, Radio 24, Choramedia, Cineteatro Argentia, Teatro Oscar, Teatro Anteo**, oltre a professionisti della comunicazione, del giornalismo e delle arti performative.

Gli studenti saranno così chiamati a sperimentare in prima persona:

- il **public speaking**, in italiano e in inglese, attraverso lo studio e la pratica della retorica;
- la **produzione multimediale**, con podcast e cortometraggi ispirati ai grandi temi classici;
- la **comunicazione digitale**, con la gestione di contenuti social dedicati al mondo antico e al loro significato per il presente;
- la **comunicazione civica**, grazie a progetti di service learning e alla creazione di eventi scolastici e culturali.

Accanto alle competenze tecniche, il potenziamento pone particolare attenzione all'**etica della comunicazione**, affinché i ragazzi imparino non solo a usare i linguaggi, ma anche a valutarne responsabilmente l'impatto sulla società.

Questo percorso non snatura l'identità del liceo classico, ma al contrario ne valorizza la missione originaria: formare persone capaci di pensiero critico, di espressione efficace e di dialogo costruttivo con il presente. In questo modo la cultura classica continua a essere non solo custodia della memoria, ma anche **chiave interpretativa del mondo contemporaneo e risorsa viva per costruire il futuro**.

Lingue

In aggiunta alle ore di inglese:

- Un'ora settimanale curriculare di conversazione madrelingua nel biennio
- Corso (facoltativo e gratuito) di preparazione all'esame FIRST in orario extracurriculare a partire dal terzo anno. Sede d'esame: il liceo Montini.
- Una disciplina in inglese all'ultimo anno (CLIL).

Università

Orientamento in uscita rivolto alla scelta universitaria e al mondo del lavoro. Una vera scelta comporta, insieme alla maturazione del sé, l'esperienza (e conoscenza) del mondo del lavoro e delle professioni. Il Progetto dell'Istituto Montini con le numerose possibilità offerte dai momenti di discernimento e di formazione (educativa e responsabile) aiuta ogni studente a scegliere e a scegliersi.

Supporto

Il Liceo classico intende essere un percorso di studi dove lo studente sia affiancato e supportato nelle diverse fasi del suo studio. A tal fine viene offerto:

- *Sostegno in itinere*: pausa sistematicamente introdotta nell'orario disciplinare, destinata alla ricapitolazione degli argomenti del programma precedentemente trattati, ad esercitazioni, ad ulteriori spiegazioni o chiarimenti richiesti degli studenti.
- *Lavoro individuale monitorato* (classi prime) proposto agli studenti che necessitano di lavoro domestico supplementare per acquisire correttamente le nozioni e le abilità richieste
- *Corso di sostegno e recupero*: programmato dal Consiglio di Classe in seguito alla registrazione di profitto insufficiente in sede di verifiche dopo il trimestre da svolgersi nelle settimane seguenti la pausa invernale. L'effettuazione di tali corsi è prevista (con convocazione ufficiale degli studenti insufficienti nel trimestre con comunicazione alle famiglie) in orario curriculare con un lavoro ad hoc con verifiche finali.
- *Corsi di recupero* a giugno dopo il termine delle lezioni in tutte le materie per gli studenti che hanno riportato la “sospensione di giudizio” negli scrutini finali dell'anno.
- Un *percorso metodologico* ad hoc per gli studenti DSA con un tutor e/o con professori specializzati per gli studenti del biennio.

Al termine del quinquennio lo studente avrà:

- 1) Raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, e sarà in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di interpretazione del presente e della collocazione della propria esperienza nell'orizzonte storico.
- 2) Acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morphosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti utili alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.
- 3) Maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate.
- 4) Acquisito capacità di riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e di collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

QUADRO ORARIO

	Liceo Classico				
	Primo Biennio		Secondo Biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Religione Cattolica	2	2	2	2	2
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera: inglese	3	3	3	3	3
Storia	=	=	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	=	=	=
Filosofia	=	=	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	=	=	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	=	=	2	2	2
Diritto	1	1	=	=	=
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Madrelingua inglese	1	1	=	=	=
Totale ore di lezione settimanali	30	30	32	32	32

La formazione scuola – lavoro.

Nell'ambito del percorso formativo l'Istituto Montini offre agli alunni del terzo, quarto e quinto anno di corso diverse possibilità di esperienze lavorative.

La scelta del nostro Istituto è quella di favorire il più possibile una “via” personale lasciando allo studente la possibilità di scelta tra oltre 50 proposte. Un tutor monitora il percorso, segue lo studente, valuta con il “datore di lavoro” l'esperienza, segue la ricaduta didattica.

Si tratta di un'esperienza di vita, prima ancora che di istruzione, che mette i ragazzi in contatto con il mondo del lavoro, con l'intento di accorciare la distanza che esiste tra i due ambiti, attraverso una breve ma intensa esperienza nella quale è possibile applicare nella utilità pratica ciò che si è imparato nella teoria. Utilizzare le proprie capacità di scrittura per redigere progetti, sostenere colloqui in lingua straniera, assistere a un meeting report o fissare un incontro: tutte operatività che rendono concreto l'insegnamento e permettono agli alunni di sviluppare nuove abilità e scoprire diverse risorse, motivandoli ulteriormente nel processo di apprendimento. L'esperienza di alternanza scuola-lavoro fa dell'esperienza lavorativa un momento fondamentale del processo culturale e formativo, costituisce una risorsa complementare all'attività didattica e mette in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento: cognitivo, operativo, progettuale, relazionale, emozionale. Essa si qualifica per la sua valenza formativa, culturale, professionalizzante ed orientativa: infatti gli studenti, opportunamente orientati dagli Insegnanti del Consiglio di Classe, possono scegliere settore e sede-stage in base alle proprie capacità ed interessi.

L'esperienza è deliberata sia dai Consigli di Classe che dal Collegio Docenti e dal Consiglio di

Istituto. L’alternanza scuola-lavoro coinvolge studenti, Consigli di classe, Dirigente scolastico, famiglie, rappresentanti di enti ed istituzioni. Gli studenti saranno valutati sia dagli insegnanti tutor interni, sia dai tutor lavorativi esterni in base alle capacità-competenze attese in esito al progetto. La gradualità formativa suggerisce di collocare nel terzo e quarto anno l’esperienza per permettere agli studenti di dotarsi degli strumenti necessari per realizzare al meglio l’esperienza, che ha una durata minima di due settimane, collocate solitamente nel periodo successivo al termine delle attività scolastiche.

BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

È presente una commissione **BES** che lavora con specialisti al fine di favorire il successo individuale e personale degli studenti che presentano diverse modalità di apprendimento.

Non esistono due studenti uguali e “non c’è peggiore ingiustizia che far parti eguali tra diversi” (Don Milani, “Lettera a una professoressa”, 1967).

L’Istituto si propone di accompagnare ogni studente in un cammino che gli permetta di conseguire il livello più alto possibile di formazione culturale ed umana.

Con questa prospettiva ha avviato un **progetto rivolto in particolare agli studenti con Bisogni Educativi Speciali**, che prevede:

- Un periodo di “osservazione” ad inizio anno scolastico, che consenta di rilevare in modo oggettivo l’esistenza e la natura di bisogni educativi speciali.
- L’elaborazione di un percorso didattico personalizzato od individualizzato, in funzione delle necessità emerse.
- Un costante rapporto di confronto, collaborazione e condivisione con la famiglia.
- Il “monitoraggio” sistematico, l’aggiornamento *in itinere* del percorso, la valutazione degli esiti finali.

Alle “naturali” risorse, costituite dai docenti di classe, per i quali sono previsti annualmente momenti di formazione, e dai genitori, si aggiunge l’azione di supervisione e di coordinamento svolta da un’apposita Commissione, che si avvale della consulenza di personale dell’Università Cattolica di Milano e dell’Università Statale di Pavia.

Il progetto si muove nell’ottica della “inclusione”: non tanto o non soltanto una didattica speciale, riservata ad alcuni, ma il coinvolgimento attivo di tutti nel processo di apprendimento.

VIAGGI DI ISTRUZIONE

I viaggi di istruzione, organizzati tenendo conto dei criteri generali deliberati dal Consiglio di Istituto devono essere approvati nella Programmazione del Consiglio di classe nel mese di ottobre e devono rispettare i seguenti criteri generali irrinunciabili deliberati dal Collegio dei docenti:

- Accurata pianificazione della proposta, in fase di elaborazione e preparazione e di restituzione-riresa dei contenuti, che deve risultare formativa sia sotto il profilo culturale che sotto quello educativo (possibili testimonianze o incontri significativi durante l’esperienza).
- Arricchimento della formazione curricolare/interdisciplinarietà.
- Attenzione all’aspetto economico per favorire la partecipazione di tutte le componenti della classe.
- Il Collegio Docenti si esprime in modo favorevole circa la possibilità di soggiorno all’estero degli studenti. Sarà dovere del CdC predisporre un piano di riallineamento al termine del periodo dello stesso e seguire il percorso di studi svolto all’estero (materie, programmi, valutazioni).

Classe	Proposta
--------	----------

1-2 LICEO CLASSICO	Uscite di un giorno a tema sul territorio
3 CLASSICO	Viaggio di istruzione in Italia: cultura e arte. Trekking nei luoghi dell'esilio di Dante.
4 CLASSICO	Viaggio di istruzione in Italia o all'estero: cultura e arte. Sicilia o Grecia

DOCENTI

I nostri **docenti** posseggono regolare abilitazione all'insegnamento, la maggioranza, vincitrice di concorso, ha rinunciato alla cattedra nella scuola statale. La nostra è una missione di vita. Si può assicurare in questo modo, come nella nostra tradizione, una significativa continuità didattica nell'insegnamento.

I loro profili personali (presentazioni) sono visibili sul sito.

Per una completa visione dell'offerta formativa si rimanda al PTOF consultabile sul sito

<https://liceo.istitutomontini.it/>

Per informazioni, colloqui di iscrizione o approfondimento dell'offerta formativa la Presidenza è sempre disponibile.

Telefono: 02.5453975

Cellulare: prof. Fassini 3494000942 (anche Whatsapp)

Email: openday@istitutomontinilcll.com

fabrizio.fassini@istitutomontini.it