

## Проверочная работа

### Н.В. Гоголь «Мертвые души»

1. Как сам Н.В. Гоголь определил жанр произведения «Мертвые души»?

- А) Роман    Б) Поэма    В) Драма    Г) Повесть

2. Какое произведение зарубежной литературы послужило источником вдохновения для Н.В. Гоголя при написании произведения?

- А) Данте «Божественная комедия»;  
Б) У. Шекспир «Ромео и Джульетта»;  
В) М. де Сервантес «Дон Кихот».

3. Сколько томов задумывал написать Н.В. Гоголь?

- А) 1    Б) 2    В) 3    Г) сколько получится

4) Кого в произведении можно назвать «мертвыми душами»?

- А) всех крестьян;  
Б) крестьян, которые умерли, но документам оставались живыми;  
В) помещиков, которые забыли о духовном развитии;  
Г) любого умершего человека.

5. В чём был замысел Чичикова, главного героя «Мёртвых душ» Н. В. Гоголя? Как именно он хотел разбогатеть с помощью своей аферы? Составь ответ на эти вопросы, заполнив пропуски в тексте (выберите верный вариант для каждого пропуска, ответ запишите в виде «цифра-буква»).

*«Мёртвыми душами» действительно могли называть умерших (1), которые после смерти числятся (2) до следующей переписи населения, которая в те времена (3). Для помещика это проблема, так как он вынужден (4). Афера Чичикова состояла в том, чтобы выкупить за (5) таких крестьян. При этом, конечно же, приобретёт он их (6). Позже он планировал (7) все эти мёртвые души в банк и (8) на крупную сумму. Хорошо, что в банк никаких крестьян приводить не надо; чтобы доказать их существование достаточно (9). Деньги при этом он сможет не возвращать, так как фактически ничем не будет должен банку — крестьян-то у него нет и никогда не было.*

1. а) помещиков; б) крестьян.
2. а) живыми; б) в документах на имение с пометкой о смерти
3. а) не практиковалась; б) происходила нечасто.
4. а) кормить их семьи; б) включать их в налог.
5. а) бесценок; б) облигации.
6. а) до их смерти; б) только на бумаге.
7. а) продать; б) заложить.
8. а) получить займ; б) открыть бизнес.
9. а) предъявить документы; б) привести свидетеля.

6. По замыслу Н.В. Гоголя Чичиков должен был пережить перерождение души. Почему?

- А) В его характере были страсть и сила, которые можно направить в хорошее русло;  
Б) Он был добрым, а Н.В. Гоголь считал, что доброта – важнейшее качество человека;  
В) Потому что он главный герой.

7. Расположите имена помещиков в том порядке, в каком их посещал Чичиков. Ответ запишите в виде правильной комбинации цифр.

1. Манилов.    2. Ноздрёв.    3. Плюшкин.    4. Собакевич.    5. Коробочка.

8. Установите соответствие между портретными характеристиками героев и их именами. Ответ запишите в виде «буква-цифра».

ГЕРОИ	ПОРТРЕТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
А) Чичиков Б) Манилов В) Собакевич Г) Плюшкин Д) Ноздрёв	<p>1) Было время, когда он был "бережливым хозяином" и хорошим семьянином, а соседи ездили к нему "слушать и учиться хозяйству и мудрой скупости".</p> <p>2) Известно, что есть много на свете таких лиц, над отделкою которых натура недолго мудрила, не употребляла никаких мелких инструментов, как-то: напильников, буравчиков и прочего, но просто рубила со своего плеча: хватила топором раз – вышел нос, хватила в другой – вышли губы, большим сверлом ковырнула глаза и, не обскобливши, пустила на свет, сказавши: «Живет!»</p> <p>3) Образец распоясавшейся, безобразно широкой русской натуры. У него Бог – он сам. Энергичен и беспокоен, лжив. Для его желаний не существует границ. Кутежи и попойки карты и шулерство – вот его стихия. "</p> <p>4) В первую минуту разговора с ним не можешь не сказать: "Какой приятный и добрый человек." В следующую затем минуту ничего не скажешь, а третью скажешь: "Чёрт знает что такое!" – и отойдёшь дальше. А если же не отойдёшь, почувствуешь скуку смертельную.</p> <p>5) Не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод.</p>

9. Основным средством типизации героев в произведении «Мёртвые души» является деталь – выразительная подробность, помогающая понять образ героя. Ведущая предметно-бытовая деталь становится основой художественного образа. Установите соответствие между героями и деталями, передающими идейно-смысловую нагрузку. Ответ запишите в виде «буквы-цифра».

ГЕРОИ	ДЕТАЛИ
А) Плюшкин Б) Коробочка В) Собакевич Г) Ноздрёв Д) Манилов	<p>1)сахар 2)мешочки, шкатулочки 3)животная сила 4)добротные, но грубые предметы интерьера 5)дырки, прорехи</p>

10. Каким способом Чичиков попадает к Ноздреву?

- А) целенаправленно едет к нему согласно своему плану;
- Б) останавливается на ночлег из-за долгого пути;
- В) отправляется к нему после случайной встречи.

11. Чичиков хорошо продумал маршрут своих визитов к помещикам, однако в дом одного из них он попал случайно после неприятности на дороге. О ком идёт речь?

12. Н.В. Гоголь использует прием «говорящих» фамилий. Объясните (кратко), почему Манилов носит такую фамилию (как она его характеризует).

13. Только у двух героев произведения описана полноценная биография. У кого?

14. Кто из помещиков должен был вместе с Чичиковым пережить духовное перерождение? Почему? Докажите свою точку зрения, опираясь на текст.

15. Чичиков постоянно в пути. Символом чего выступает дорога в произведении? Докажите свою точку зрения, опираясь на текст.