

UNA GUÍA COMPLETA DE SPOTIFY Y PREGUNTAS FRECUENTES

Hay muchas teorías diferentes sobre cómo transmitir correctamente en Spotify. A veces pueden ser abrumadores. Pero, ante todo, la transmisión se trata de disfrutar de la música y no debe sentirse como una tarea. No dejes que todas las teorías en Twitter te abrumen. Hay mejores prácticas que uno puede usar que ayudarán a garantizar que sus transmisiones cuenten para las listas locales (que cubriré más adelante en esta guía para aquellos que las quieran), pero son sugerencias y si no las usa, está totalmente bien. ¡Sigue disfrutando de la discografía de BTS!

El propósito de esta guía es consolidar el conocimiento que conocemos para que esté en un lugar organizado y fácil de entender.

PREGUNTAS GENERALES	1 - 2
SPOTIFY E INGRESOS	3
PREGUNTAS BASADAS EN EL PAÍS	3 - 6
PREGUNTAS DEL CHART DE SPOTIFY	6 - 8
OYENTES MENSUALES	8 - 10
LISTA DE REPRODUCCIÓN O PLAYLIST	10
LÍMITE EN CHARTS Y BILLBOARD	10 - 13
VERSIONES DE CANCIONES	13 - 14
FILTRADO	14 - 17
ELABORACIÓN DE PLAYLIST	17 - 19
LÍMITES DE IP Y CUENTAS	19 - 20
¿QUÉ STREAM CUENTA O NO CUENTA?	21 - 22
CONSEJOS Y TRUCOS DE SPOTIFY	22 - 23
COMENTARIOS DE CIERRE	23

PREGUNTAS GENERALES

¿Qué zona horaria usa Spotify para determinar los días?

- Spotify utiliza la zona horaria UTC para realizar un seguimiento de los días.

¿Qué cuenta como una reproducción?

- Spotify dice que escuchar al menos 30 segundos de una canción cuenta como una transmisión. Sin embargo, las pruebas mostraron que en realidad es una medida inconsistente y no siempre cuenta. Los animo a escuchar la canción completa, ya que las canciones de BTS son dignas de escucharse de principio a fin.

¿Qué son las transmisiones gratuitas o streams en free?

- Transmisiones realizadas durante el uso de una cuenta gratuita (con publicidad).

¿Qué son las transmisiones premium o streams en premium?

- Transmisiones realizadas con una cuenta paga.

¿Las reproducciones en free/premium cuentan lo mismo?

- En términos de conteo de reproducciones, los streams en free y premium cuentan lo mismo para Spotify (tanto el chart de Spotify como las reproducciones del contador). Una reproducción gratuita cuenta como **una** reproducción, al igual que una reproducción premium cuenta como **una** reproducción. Sin embargo, para listas como Billboard, los streams en cuentas premium tienen más peso.

¿Qué son las reproducciones en charts de Spotify?

- Spotify ofrece una lista de las mejores canciones diarias y semanales. Las reproducciones en charts son los streams que se publican/muestran en este chart. A menudo se los denomina reproducciones "filtradas".

- <https://charts.spotify.com/charts/view/regional-global-daily/latest>

¿Qué son los contadores de flujo (stream)?

- Las secuencias de contador se refieren al número total de reproducciones de una canción. Siempre son más altos que los flujos de gráficos. A menudo se los denomina streams "sin filtrar".

¿Cómo puedo saber los streams de contador de una canción en Spotify?

- En la aplicación Spotify en su computadora de escritorio, busque la canción para la que desea ver transmisiones y haga clic en el nombre de su álbum. Luego, podrá ver el recuento de reproducción de las canciones a la derecha del nombre de la canción. Los recuentos de reproducción individuales solo están disponibles en la vista de álbum o en la vista de perfil (las 10 mejores canciones solo en la vista de perfil).

¿Las transmisiones de remezclas y las transmisiones de canciones originales se cuentan juntas? ¿Qué tal demos, versiones alternativas, remasterizaciones y regrabaciones?

- Las demostraciones, remixes, versiones alternativas y regrabaciones se considerarán pistas nuevas en Spotify. Si los ve combinados para otros artistas, lo más probable es que sea un problema técnico o algo turbio. Las remasterizaciones pueden combinarse con el original (como ha sido en el pasado para varios artistas como Queen).
- Remaster se refiere a cambiar la calidad del sonido de la grabación original.

¿Es cierto que solo cuentan 20 streams al día en Spotify?

- No hay evidencia que sugiera que **el contador general** tengan un límite, o si hay un límite, es muy alto. Sin embargo, según las pruebas, hemos inferido que cada cuenta tiene un límite de 20 transmisiones por canción por versión por día que pueden contribuir **al chart**. Esto no significa dejarás de transmitir a los 20 y repasaré lo que esto significa para nosotros en términos de listas de reproducción y filtrado con más detalles más adelante en la guía.

SPOTIFY E INGRESOS

¿Cómo paga Spotify a los artistas?

- Spotify no paga directamente a los artistas, paga a los titulares de los derechos (distribuidores, sellos discográficos, etc.). Los titulares de los derechos pagan a los artistas en función de lo que se especifica en el contrato entre el titular de los derechos/artista.
- Spotify tampoco paga regalías a los artistas por transmisión, usan algo llamado "transmisión compartida" para determinar el pago. Spotify calcula esto "contando el número total de transmisiones en un mes determinado y determinando qué proporción de esas transmisiones eran personas que escuchaban música propiedad o controlada por un titular de derechos en particular".
- Fuente: <https://artists.spotify.com/en/help/article/royalties>
- Fuente: <https://loudandclear.byspotify.com>

¿Spotify paga por el chart o contadores generales?

- El pago de Spotify es para flujos de contador o contador general.

¿Spotify paga más por transmisiones premium o gratuitas? ¿Las transmisiones de todos los países valen lo mismo?

- Las transmisiones premium tienen un pago más alto. Sin embargo, Spotify tiene una de las tasas de pago más bajas de la industria, con un promedio de 0,3 a 0,5 de 1 centavo por transmisión. El pago de las transmisiones en ciertos países puede ser mayor que en otros.
- Fuente: <https://help.songtrust.com/knowledge/what-is-the-pay-rate-for-spotify-streams>

¿Qué significa esto para BTS?

- Dado que los mejores artistas como BTS ganan más dinero con las giras, el merchandising y las ventas de álbumes, la transmisión de uno sobre el otro no debería percibir un impacto tan tangible en sus ingresos. No te sientas mal si todo lo que tienes son cuentas gratuitas. Hay otras formas en las que puedes apoyar a BTS.

PREGUNTAS BASADAS EN EL PAÍS

¿Las transmisiones de un país cuentan más, para las listas de éxitos de Spotify o contadores generales, que otros?

- No, un stream es un stream, y todos los países contribuyen al total. Una transmisión desde EE. UU. cuenta como una transmisión en el total general, al igual que una transmisión desde Luxemburgo cuenta como una transmisión.

¿Qué países tienen actualmente las listas de Spotify?

- No todos los países tienen todos los gráficos, pero estos países tienen actualmente al menos uno: - Argentina, Australia, Austria, Bielorrusia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Chipre, República Checa, Dinamarca, República Dominicana, Ecuador, Egipto, El Salvador, Estonia, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Guatemala, Honduras, Hong Kong, Hungría, Islandia, India, Indonesia, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Kazajistán, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malasia, México, Marruecos, Países Bajos, Nueva Zelanda, Nicaragua, Nigeria, Noruega, Pakistán, Panamá, Paraguay, Perú, Filipinas, Polonia, Portugal, Rumania, Arabia Saudita, Singapur, Eslovaquia, Sudáfrica, Corea del Sur, España, Suecia, Suiza, Taiwán, Tailandia, Turquía, Ucrania, Emiratos Árabes Unidos, Reino Unido, Uruguay, EE. UU., Venezuela, Vietnam
- Rusia solía tener listas de éxitos, sin embargo, Spotify cerró en el país. Spotify ya no tiene registros/archivos de transmisión anteriores disponibles para el país en su sitio web.

¿Por qué algunos países tienen charts y otros no?

- Intenté comunicarme con Spotify para responder esta pregunta, pero no obtuve una respuesta directa. Después de mirar el tablero de su comunidad, parece que debe haber una cierta cantidad de canciones en más de 1,000 transmisiones diarias en un país para que se cree una lista. Esto es consistente con los gráficos disponibles actualmente y es el escenario más probable.

¿De qué manera puedo ayudar a mi país a obtener un chart?

- Escribe a Spotify en su tablero comunitario y anima a tus compañeros ARMY a compartirlo y votarlo: <https://community.spotify.com>
- Las ideas necesitan una cierta cantidad de votos para ser consideradas, así que incluso si no es tu país, ayuda a tus compañeros ARMY y vota a favor de sus publicaciones; no es necesario ser de un determinado país para votar. Las publicaciones se cerrarán si no hay suficientes votos, ¡así que es muy importante VOTAR!

¿Cuántas transmisiones obtuvo una canción en mi país?

- Spotify no ofrece esta información públicamente. La única forma de saber cuántas reproducciones recibió una canción en un país es si se encuentra entre las 200 mejores de la lista diaria o semanal de ese país. Incluso entonces, eso es solo una estimación, ya que son flujos de gráficos y pueden haber sido limitados (más sobre esto más adelante en la guía).

¿Para qué país cuentan mis streams?

- Sus transmisiones contarán para el país en el que se abrió su cuenta y desde el que está pagando actualmente. Si abrió su cuenta en los EE. UU. y pagó desde allí pero viajó a Tailandia, sus transmisiones seguirán contando para los EE. UU., incluso si se encuentra en Tailandia.
- Fuente: confirmé personalmente esta información con un asesor de Spotify y publiqué los recibos en mi cuenta. Por supuesto, es posible que haya recibido información incorrecta,

pero lo más probable es que sea correcta, ya que en realidad es algo que mucha gente hace cuando quiere aumentar las transmisiones en ciertos países.

- <https://twitter.com/spotifybtschart/status/1523672952625008641?s=20&t=Ga9YvDOGesnXypUwYo6DNA>

¿Dónde está disponible Spotify?

- Lo más probable es que Spotify agregue más países en los próximos años. Puede consultar este sitio web para obtener la lista más actualizada.

<https://support.spotify.com/us/article/where-spotify-is-available>

- ÁFRICA : Argelia, Angola, Benin, Botswana, Burkina Faso, Burundi, Camerún, Cabo Verde, Chad, Comoras, Côte d'Ivoire, República Democrática del Congo, Djibouti, Egipto, Guinea Ecuatorial, Esuatini, Gabón, Gambia, Ghana , Guinea, Guinea-Bissau, Kenia, Lesotho, Liberia, Libia, Madagascar, Malawi, Malí, Mauritania, Mauricio, Marruecos, Mozambique, Namibia, Níger, Nigeria, República del Congo, Ruanda, Santo Tomé y Príncipe, Senegal, Seychelles , Sierra Leona, Sudáfrica, Tanzania, Togo, Túnez, Uganda, Zambia, Zimbabue

- ASIA: Armenia, Azerbaiyán, Bahrein, Bangladesh, Bután, Brunei, Darussalam, Camboya, Georgia, Hong Kong, India, Indonesia, Irak, Israel, Japón, Jordania, Kuwait, Kirguistán, República Democrática Popular Lao, Líbano, Macao, Malasia , Maldivas, Mongolia, Nepal, Omán, Pakistán, Palestina, Filipinas, Qatar, Arabia Saudita, Singapur, Corea del Sur, Sri Lanka, Taiwán, Tayikistán, Tailandia, Timor-Leste, Emiratos Árabes Unidos, Uzbekistán, Vietnam

- EUROPA : Åland, Albania, Andorra, Anguila, Ascensión, Austria, Azores, Islas Baleares, Bielorrusia, Bélgica, Bermudas, Bosnia, Islas Vírgenes Británicas, Bulgaria, Islas Canarias, Islas Caimán, Ceuta, Croacia, Chipre, República Checa, Dinamarca , Estonia, Islas Malvinas, Islas Feroe, Finlandia, Francia, Guayana Francesa, Polinesia Francesa, Alemania, Gibraltar, Grecia, Groenlandia, Guadalupe, Guernsey, Hungría, Islandia, Irlanda, Isla de Man, Italia, Jersey, Kazajistán, Kosovo, Letonia , Liechtenstein, Lituania, Luxemburgo, Madeira, Malta, Martinica, Mayotte, Melilla, Moldavia, Mónaco, Montenegro, Montserrat, Países Bajos, Nueva Caledonia, Macedonia del Norte, Noruega, Islas Pitcairn, Polonia, Portugal, Rumanía, Reunión, San Bartolomé, San Helena, San Martín, San Pedro y Miquelón, San Marino, Serbia, Eslovaquia, Eslovenia, España, Svalbard, Suecia, Suiza, Tristan da Cunha, Turquía, Islas Turcas y Caicos, Ucrania, Reino Unido, Wallis y Futuna

- AMÉRICA DEL NORTE: Samoa Americana, Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Canadá, Costa Rica, Curazao, Dominica, República Dominicana, El Salvador, Granada, Guam, Guatemala, Haití, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Islas Marianas del Norte, Panamá, Puerto Rico, San Cristóbal y Nieves, Santa Lucía, Santa Lucía. Vincent y las Granadinas, Trinidad y Tobago, Estados Unidos, Islas menores alejadas de los Estados Unidos (Isla Navassa, Isla Baker, Isla Howland, Isla Jarvis, Atolón Johnston, Arrecife Kingman, Atolón Midway, Atolón Wake), Islas Vírgenes de los Estados Unidos

- AMÉRICA DEL SUR: Argentina, Aruba, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Paraguay, Perú, Sint Maarten, Surinam, Uruguay, Venezuela

- OCEANÍA: Australia, Bonaire, Isla Christmas, Islas Cocos (Keeling), Islas Cook, Fiji, Kiribati, Islas Marshall, Micronesia, Nauru, Nueva Zelanda, Niue, Isla Norfolk, Palau, Papúa

Nueva Guinea, Saba, Samoa, Sint Eustatius , Islas Salomón, Tokelau, Tonga, Tuvalu, Vanuatu

¿Cuándo llegará Spotify a mi país?

- Sugiero comunicarse con el servicio de atención al cliente de Spotify para preguntar o escribir a la comunidad de Spotify para mostrar la demanda en su país.

<https://community.spotify.com>

PREGUNTAS DEL CHART DE SPOTIFY

¿Qué listas o charts tiene Spotify actualmente?

- *Top Canción (Diario y Semanal)*

- Global, Argentina, Australia, Austria, Bielorrusia, Bélgica, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Chipre (solo semanalmente), República Checa, Dinamarca, República Dominicana, Ecuador, Egipto, El Salvador, Estonia , Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Guatemala, Honduras, Hong Kong, Hungría, Islandia, India, Indonesia, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Kazajistán, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Malasia, México, Marruecos, Países Bajos, Nueva Zelanda , Nicaragua, Nigeria, Noruega, Pakistán, Panamá, Paraguay, Perú, Filipinas, Polonia, Portugal, Rumania, Arabia Saudita, Singapur, Eslovaquia, Sudáfrica, Corea del Sur, España, Suecia, Suiza, Taiwán, Tailandia, Turquía, Ucrania, Emiratos Árabes Unidos, Reino Unido, Uruguay, Estados Unidos, Venezuela, Vietnam

- *Mejores artistas (diario y semanal)*

- Igual que la canción principal

- *Canciones virales (diarias)*

- Igual que la canción principal, pero con Chipre todos los días.

- *Mejor Álbum (semanal)*

- Global, Argentina, Australia, Austria, Bielorrusia, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, República Checa, Dinamarca, República Dominicana, Ecuador, Finlandia, Francia, Alemania, Guatemala, Hong Kong, Hungría, India, Indonesia, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Kazajistán, Malasia, México, Países Bajos, Nueva Zelanda, Nigeria, Noruega, Pakistán, Panamá, Perú, Filipinas, Polonia, Rumania, Rusia, Singapur, Eslovaquia, Sudáfrica, España, Suecia, Suiza, Taiwán, Tailandia, Turquía, Ucrania, Reino Unido, Estados Unidos, Venezuela, Vietnam

- *Las mejores canciones por ciudad (semanal)*

- Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Brisbane, Melbourne, Perth, Sydney, Viena, Bruselas, La Paz, Santa Cruz, Belo Horizonte, Belém, Brasilia, Campinas, Campo Grande, Cuiabá, Curitiba, Florianópolis, Fortaleza, Goiânia, Manaus, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador, São Paulo, Uberlândia, Calgary, Montreal, Ottawa, Toronto, Vancouver, Concepción, Santiago, Bogotá, Medellín, Santiago de Cali, San José, Praga, Copenhague, Frederiksberg, Santo Domingo Este, Guayaquil, Quito, El Cairo, San Salvador, Helsinki, Tampere, Burdeos, Lille, Lyon, Marsella, París, Berlín, Bochum, Colonia, Dortmund, Düsseldorf, Essen, Fráncfort del Meno, Hamburgo, Múnich , Nuremberg, Stuttgart, Atenas, Ciudad de Guatemala, Central, Budapest, Reykjavik, Ahmedabad, Bengaluru, Chandigarh, Chennai, Delhi, Guwahati, Hyderabad, Imphal, Jaipur, Kochi,

Kolkata, Lucknow, Ludhiana, Mumbai, Patna, Pune, Bandung, Yakarta, Makassar, Medan, Semarang, Surabaya, Yogyakarta, Dublín, Tel Aviv, Bolonia, Milán, Nápoles, Roma, Turín, Osaka, Tokio, Yokohama, Riga, Vilnius, Kuala Lumpur, Ciudad Juárez, Culiacán, Guadalajara, Ciudad de México, Monterrey, Mérida, Puebla City, Querétaro City, Tijuana, Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Auckland, Christchurch, Managua, Oslo, Panama City, Asunción, Arequipa, Lima, Cagayan de Oro, Cebu City, Davao City, Manila, Katowice, Cracovia, Poznań, Varsovia, Breslavia, Lisboa, Bucarest, Riyadh, Singapur, Bratislava, Ciudad del Cabo, Durban, Johannesburgo, Pretoria, Seúl, Barcelona, Bilbao, Madrid, Málaga, Sevilla, Valencia, Gotemburgo, Estocolmo, Zurich, Taichung, Taipei, Bangkok, Adana, Ankara, Antalya, Bursa, Estambul, Izmir, Dubai, Kyiv, Birmingham, Bristol, Glasgow, Liverpool, Londres, Manchester, Montevideo, Anaheim, Atlanta, Austin, Charlotte, Chicago, Cleveland, Dallas, Detroit, Denver, Houston, Indianápolis, Las Vegas, Los Ángeles, Memphis, Miami, Minneapolis, Nashville, Nueva Orleans, Nueva York, Omaha, Filadelfia, Phoenix, Pittsburgh, Portland, Sacramento, Salt Lake City, San Antonio, San Diego, San Francisco, San Juan, Seattle, San Luis, Tampa, Washington, Hanói, Ciudad Ho Chi Minh

- *Top Songs Local Pulse (semanal)* [canciones excepcionalmente populares en esa ciudad]

- Igual que las mejores canciones por ciudad

- *Gráficos de género (semanal)*

- Blues, Funk brasileño y Hip Hop, Country, Dance y electrónica, Folk, Hip Hop, Indie Pop, Jazz, K-Pop, Música latina, Metal, Pop, R&B, Regional mexicana, Rock, Sertanejo y Forró, Urbano

¿Cómo crea Spotify su lista diaria de mejores artistas?

- Spotify afirma que considera las transmisiones de toda la discografía de un artista para esta lista. Inicialmente, era escéptico acerca de esta declaración, ya que, por ejemplo, SUGA no figuraba en ninguna parte de las listas de artistas, pero 'That That' todavía estaba muy bien en muchos países. Luego me di cuenta de que 'That That' está en la sección 'Aparece en' y no en la sección 'Discografía' de su perfil, por lo que probablemente sea eso lo que quieren decir, que solo se cuentan las canciones en la sección 'Discografía'. Esta es puramente mi conjetura y no ha sido probada, por favor téngalo en cuenta.

¿Cómo clasifica Spotify qué canción es K-Pop y cuál no?

- En mi opinión, las clasificaciones de género de Spotify son terribles. Una canción puede ser del género Country, pero si fue cantada por un artista coreano, igual la pondrán en K-Pop. Por lo tanto, podemos inferir que, si un artista es coreano, Spotify clasificará sus canciones como K-Pop, sin importar el género o el idioma. Spotify también es muy inconsistente con sus clasificaciones y una canción puede clasificarse como K-Pop una semana y la siguiente no (como sucedió con 'My Universe').

¿Cómo funcionan los charts de “virales”?

- Se debe investigar más sobre estos gráficos, ya que realmente no sabemos mucho sobre ellos. Pero, parece haber un componente de edad de la canción. Por ejemplo, 'Stay Alive' se lanzó el 11 de febrero pero debutó en la lista el 7 de marzo. 'With You' fue lanzado el 24 de abril y debutó en la lista del 16 de mayo. En ambos casos, la canción hizo su debut el cuarto lunes desde su lanzamiento.

¿Por qué Spotify no ofrece datos de transmisión para los charts de artistas, ciudades, virales, géneros y álbumes?

- Buena pregunta. ¡No tengo ni idea! Sin embargo, supongo que están empezando a desviarse de hacer públicos los datos de transmisión, ya que todos sus gráficos recientes solo tienen posiciones.

Espera, ¿eso significa que Spotify dejará de dar datos de transmisión?

- No, solo significa que Spotify no comenzará a proporcionar datos de transmisión adicionales. Lo más probable es que los nuevos gráficos en el futuro solo tengan posiciones.

OYENTES MENSUALES

¿Qué son los oyentes mensuales?

- Oyentes mensuales es el número de cuentas únicas que escucharon al menos 30 segundos de una canción de un artista en un período de 28 días consecutivos. Cada cuenta solo se cuenta UNA VEZ dentro del rango de 28 días. Se le cuenta como oyente durante 28 días desde su ÚLTIMA transmisión para un artista.

¿Por qué 28 días?

- Según Spotify, "La gente escucha de manera diferente en diferentes días de la semana. Usar una ventana de 28 días significa que siempre incluimos un número igual de cada día (es decir, el mismo número de lunes, martes, miércoles, etc.)".

- Fuente : <https://artists.spotify.com/en/help/article/listener-and-follower-data>

¿Qué estadísticas mensuales de oyentes comparte Spotify?

- Spotify comparte los oyentes mensuales globales, así como las 5 principales ciudades de oyentes mensuales de un artista. No se puede acceder fácilmente a los datos de más ciudades, pero se pueden recopilar mediante sitios web como estadísticas de canciones o ciertas APIs.

¿Los oyentes mensuales muestran cuántas transmisiones provienen de una ciudad?

- ¡No! Si bien Spotify ofrece un desglose de los oyentes mensuales por ciudad, esta no es una representación de las ciudades con la mayor cantidad de reproducciones para un artista. Por ejemplo, puede tener una ciudad con 100 oyentes mensuales y si cada oyente transmite 5 canciones de BTS, son 500 transmisiones. Si tiene una ciudad con 200 oyentes mensuales, y cada oyente transmite solo 1 canción, son solo 200 transmisiones. Por lo

tanto, es posible que una ciudad tenga más oyentes mensuales, pero esa misma ciudad puede tener menos transmisiones.

¿Cómo se ganan los oyentes mensuales?

- Los principales factores que determinan la cantidad de oyentes (sin ningún orden en particular) son:

- Popularidad del artista
- popularidad de la canción
- Si un artista lanzó recientemente
- El artista está promocionando activamente (es decir, de gira)
- Alcance de la lista de reproducción
- Muchas funciones/coprotagonistas

¿Por qué las colaboraciones aumentan los oyentes mensuales?

- Cuantas más colaboraciones tenga, especialmente si son de género cruzado, más oyentes mensuales tiende a tener, ya que esto aumenta su grupo potencial de oyentes. Piénselo de esta manera, es posible que muchas personas que escuchan música country no escuchen rap. Si un artista country colabora con un rapero, este es un grupo completamente nuevo de oyentes que pueden no haber escuchado antes al otro género o artista.

Para ver un ejemplo de cómo las funciones aumentan los oyentes mensuales, cuando Suga colaboró con Juice WRLD para 'Girl Of My Dreams', sus oyentes mensuales aumentaron sustancialmente. Lo mismo para cuando BTS colaboró con Coldplay para 'My Universe'. Por supuesto, hay muchas excepciones, este es solo un ejemplo para ayudar a comprender un concepto.

¿Por qué los oyentes mensuales suben y bajan antes/después del lanzamiento?

- Es posible que hayas notado que después del lanzamiento de una nueva canción o álbum, los oyentes mensuales siguen aumentando y no dejan de aumentar hasta cierto momento en que comienzan a disminuir. Esto se debe al efecto del día 29. Por ejemplo, supongamos que tenemos una cuenta nueva que acaba de lanzar una canción (como Jungkook o Jimin). Si escuchas 'Stay Alive' o 'With You' el día del lanzamiento, serás contado como oyente durante los próximos 28 días. Si oíste al artista SOLO el día 1, el día 29 ya no se le contará como oyente. Si continuó transmitiendo más allá del día 1, su rango de 28 días simplemente se transferirá y se le seguirá contando durante 28 días desde su ÚLTIMA transmisión para un artista. El aumento continuo de oyentes mensuales incluso después del día 29 es una muy buena señal para un artista. Significa que ganaron nuevos oyentes constantes y potencialmente fanáticos después de un lanzamiento. Esto sucedió con BTS y 'Dynamite'.

¿Son los oyentes mensuales una estadística inútil?

- Si y no. De alguna manera ayuda a mostrar popularidad, pero hay muchos factores que deben tenerse en cuenta. Hay artistas que obtienen 5 millones de reproducciones diarias pero tienen 35 millones de oyentes mensuales y artistas que obtienen 25 millones de reproducciones al día con 30 millones de oyentes. A menudo, las altas audiencias

mensuales son el resultado de una lista de reproducción, una canción de éxito o un artista que hace muchas funciones con otros artistas destacados. Como medida de la popularidad general del artista, se debe tener en cuenta una combinación de oyentes mensuales y transmisiones diarias. BTS, por ejemplo, tiene muchos oyentes y muchas transmisiones diarias. Esa es una medida más precisa del impacto. El aumento de seguidores también puede decir mucho sobre el interés reciente en un artista.

LISTA DE REPRODUCCIÓN O PLAYLIST

¿Cómo funciona la lista de reproducción en Spotify?

- La lista de reproducción tiene un componente humano y algorítmico. No podemos hacer nada con respecto a la parte humana, ya que eso queda a criterio de Spotify. Sin embargo, podemos hacer algo con la parte algorítmica. Algo que noté mientras estudiaba la aplicación es que a Spotify le gustan las subidas lentas. Canciones que continúan subiendo en stream de forma lenta pero segura, a un ritmo constante y constante. Como regla general, Spotify recomienda canciones cuando hay **estabilidad y consistencia** de pedidos. Esto significa que cuanto más una canción es **estable** es más probable que sea recomendado y puesto en más listas de reproducción, lo que aumenta su alcance.
- Un descubrimiento accidental de los equipos de prueba fue que las listas de reproducción regionales tendían a depender más de los algoritmos. Cuando una canción se estaba probando y aumentaba en las transmisiones día a día, se agregaba a las listas de reproducción locales, a menudo en una posición alta.
- Tenga en cuenta que esta información es específicamente para las **listas de reproducción editoriales de Spotify**, no para las creadas por usuarios. Las listas de reproducción editoriales son las creadas y seleccionadas por Spotify.

¿Cómo podemos obtener más listas de reproducción?

- Mantenga la transmisión constante. Evite caídas grandes. En Spotify, al componente algorítmico le gusta la consistencia.

¿La lista de reproducción es realmente útil?

- ¡Sí, lo es! La lista de reproducción permite a las personas descubrir canciones y artistas. Mucha gente trata de ignorar los efectos de la lista de reproducción diciendo que si a alguien no le gusta una canción, no la transmitirá. Esta es una crítica justa, pero también podemos argumentar que, sin la lista de reproducción, es posible que alguien nunca haya descubierto esa canción o artista en primer lugar.

LÍMITE EN CHARTS Y BILLBOARD

¿Las reproducciones del contador general son reproducciones "válidas"?

- Sí, son transmisiones válidas y legítimas.

¿Las reproducciones del contador general cuentan para Billboard?

- No, solo las reproducciones que aparecen en el chart cuentan para Billboard, por lo que se hace tanto énfasis en aumentar la cantidad de reproducciones que cuentan para el chart.

¿Por qué Billboard solo cuenta los streams de los charts?

- Para evitar lo que consideran "manipulación de gráficos" y limitar el impacto que una persona puede tener en el gráfico. Sin embargo, es menos importante descubrir por qué Billboard hace algo y más importante para nosotros ajustar nuestra estrategia para que podamos darles a los Tannies el mejor resultado posible.

¿Cómo sabemos que Billboard solo cuenta las reproducciones del chart?

- Los predictores de charts se dieron cuenta de esto, ya que esa es la única forma en que los números tenían algún sentido. Esto también se confirmó cuando Tekashi 69 (6ix9ine) filtró la fórmula. Lo digo 100% en serio, eso es lo que sucedió. Filtró la fórmula porque estaba enojado porque su canción no llegó al número 1 debido a las acciones sospechosas de su label.

¿Las reproducciones a remixes cuentan para Billboard? ¿Qué hay de los instrumentales?

- Sí, las reproducciones de remixes y los instrumentales cuentan para Billboard. Además, cualquier versión de una canción que mueva la mayor cantidad de unidades en la semana de seguimiento será la acreditada.

¿Cuántas transmisiones/reproducciones cuentan para el chart de Spotify?

- A partir de la publicación de estas preguntas frecuentes, 20 transmisiones por versión de canción por día, por cuenta contarán para los charts. Las transmisiones superiores a 20 siguen siendo válidas pero solo irán al contador general. La versión de las canciones se explica en la sección "versiones". Además, **no dejes de transmitir después de las 20.**

¿Qué pasa con el contador general? ¿También tiene un límite?

- La evidencia sugiere que los contadores no están limitados por cuenta o, si lo están, el límite es muy alto.

¿Debo dejar de transmitir después de los 20?

- ¡**No, claro que no!** Puede cambiar sus cuentas si tiene cuentas adicionales o continuar transmitiendo con su cuenta habitual. Las reproducciones del contador siguen siendo válidas, simplemente no cuentan para los charts. *Por favor, no dejes de transmitir después de las 20 reproducciones.*

¿Qué pasa con las cuentas premium? ¿El límite es el mismo?

- Las cuentas premium y las cuentas free tienen el mismo límite de 20.

¿Ha cambiado el límite antes? Pensé que eran 10?

- El límite solía ser 10, pero cambió cuando Spotify lanzó sus nuevas listas. Es muy probable que esto se deba a que Spotify quiere dar la ilusión de un mayor crecimiento (Spotify ya estaba creciendo, pero quería que el crecimiento pareciera más grande).

¿Volverá a cambiar el límite?

- Todo es posible y queda a discreción de Spotify. Si ARMY nota un cambio, nos aseguraremos de hacértelo saber.

¿El límite es de información pública?

- No, Spotify no ha hecho pública esta información. Fue recopilado por ARMYs que probaron la aplicación en el transcurso de 9 meses. Dado que Spotify no fue abierto sobre esta información, miles de ARMYs dijeron: "Bien, lo resolveremos nosotros mismos".

¿Por qué Spotify no publica esta información de límite?

- Quieren limitar la 'manipulación' de los charts. Si conoces la fórmula, puedes ajustar mejor tus propias prácticas para entrar mejor. Se trata menos de fans y más de sellos discográficos. Muchos sellos discográficos utilizan prácticas turbias para garantizar que una canción/artista le vaya bien contratando empresas de terceros para "impulsar" las transmisiones.

¿Deberíamos usar información que no es pública?

- No se hizo nada ilegal para obtener esta información. ARMY simplemente transmitió canciones de varias maneras para determinar qué figuraba en las listas y qué no. ARMY se aseguró de mantener un registro de sus streams para poder compararlas con lo que estaba en el gráfico y el contador.

¿Cómo podemos confiar en los datos obtenidos de estas pruebas?

- Depende de usted confiar en los datos, pero estas pruebas no fueron una sola vez y se realizaron muchas veces en numerosos países. Estos resultados pueden considerarse precisos y confiables porque son consistentes y repetibles en todos los países evaluados (incluidos los países con barreras de entrada al chart bajas y altas). Son, como mínimo, útiles para comprender cómo funciona Spotify.

¿El límite es para cada país o algunos países son diferentes?

- Si bien no todos los países fueron evaluados, es razonable suponer que es consistente en todos ellos. Se probó en gráficos con barreras de entrada altas y bajas y en todos los continentes donde Spotify está disponible. Los resultados fueron los mismos en todos los

países probados hasta ahora, lo que representa una cantidad considerable de los charts de países disponibles. Entonces, es razonable decir que el filtrado de Spotify es el mismo en todos los lugares.

VERSIONES DE CANCIONES

¿Qué son las versiones de canciones y qué significan? ¿Cómo podemos usarlos para aumentar nuestros streams?

- ¿Sabes que 'Blood Sweat & Tears' está disponible tanto en 'Wings' como en 'You Never Walk Alone'?

Esas son versiones diferentes. Es la misma canción y sus flujos del contador se combinan, PERO Spotify los limita por separado para los charts. Para Spotify, cada versión de una canción tiene su propio límite de chart porque las diferentes versiones tienen ID de pista diferentes. En el caso de 'Blood Sweat & Tears', tienen ID de pista diferentes y las mismas transmisiones, por lo que tiene 2 versiones y cada una tiene su propio límite para el chart. Puede transmitir 20x de la versión 'Wings' y 20x de la versión 'You Never Walk Alone' y contribuir con 40 reproducciones al chart. Este método será muy importante para Proof, ya que muchas de las pistas de Proof ya están en Spotify y tendrán más de una versión después del lanzamiento, lo que podría duplicar las transmisiones de la canción. 'Dynamite' también tendrá 4 versiones una vez que se lance Proof, lo que significa que 80 transmisiones por cuenta tienen el potencial de contar para los gráficos. Transmitir todas las versiones es una excelente manera de aumentar las transmisiones y reducir el filtrado.

Si una canción está en 2 perfiles, ¿eso significa que tiene 2 versiones?

- Estar en 2 perfiles no significa que haya 2 versiones de la canción. Va por ID de pista. Por ejemplo, 'It's Definitely You' está en el perfil de Jin y V, pero es la misma versión ya que tienen el mismo ID. Incluso si transmite desde cada perfil 20 veces, solo contarán 20, no 40.

Blood Sweat & Tears Different song ID & same counter streams, different versions

Wings version: <https://open.spotify.com/track/2u54HNQamwFuOMLSuhSRom?si=50ef0cce810743f8>

YNWA version : <https://open.spotify.com/track/0Yqr9qtmhjYPUtsFB04g9R?si=85437ee08e1048ff>

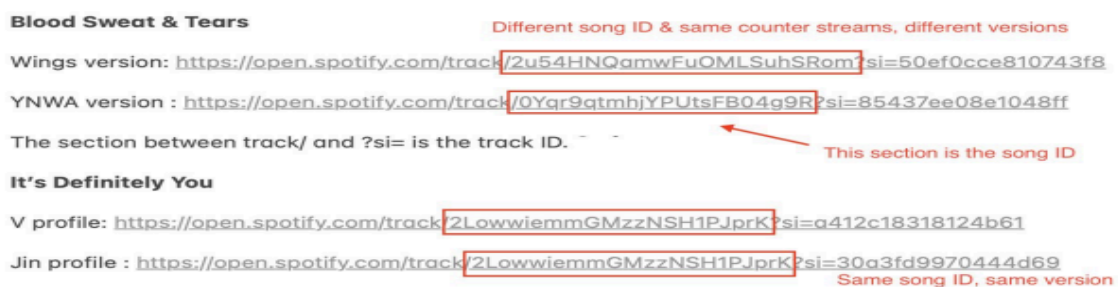
The section between track/ and ?si= is the track ID.

It's Definitely You

V profile: <https://open.spotify.com/track/2LowwimmGMzzNSH1PJprK?si=a412c18318124b61>

Jin profile : <https://open.spotify.com/track/2LowwimmGMzzNSH1PJprK?si=30a3fd9970444d69>

Same song ID, same version



¿Cuántas versiones puede tener una canción?

- Técnicamente, infinitas. Las canciones de BTS en general no tienen muchas versiones en comparación con sus contrapartes occidentales. Por ejemplo, My Universe tiene 3. Dynamite también tiene 3 (4 una vez que se lanza Proof), lo que significa que cada cuenta puede contribuir con 60 transmisiones diarias para el gráfico.

¿Cómo puedo saber cuántas versiones tiene una canción?

- Cómo saber si hay múltiples versiones de una canción:

1. Ve a Spotify y busca el nombre de la canción.
2. En la sección "canciones", presione "ver todo". En actualizaciones posteriores de Spotify, en lugar de "ver todo", hay una pestaña llamada "canciones".
3. Aparecerán todas las canciones.
4. Fíjate en las portadas. Las diferentes portadas generalmente son una señal de que son versiones diferentes, pero no siempre. Para estar seguro, debe verificar su ID de pista.
5. Cuando pasa el cursor sobre la canción, haga clic en los 3 círculos que aparecen y luego haga clic en "compartir" -> "copiar enlace de la canción"
6. Verifique los ID de las pistas pegándolas en cualquier cuadro de texto. Si los ID de pista son los mismos, entonces es la MISMA versión. Si son diferentes y las secuencias de canciones son las mismas, son DIFERENTES versiones. El ID de pista es la sección de enlace entre track/ y ?si=.

¿Tengo que reproducir una versión de la canción de un álbum específico para que cuente para ese álbum?

- ¡No! Para Spotify, el contador de reproducciones de versiones diferente de una canción están vinculados, por lo que no importa qué versión transmita, los flujos seguirán contando para cada álbum respectivo. Por ejemplo, si transmite "Blood Sweat & Tears" de Wings, el conteo de transmisión también se reflejará para You Never Walk Alone.
- Para Billboard, las transmisiones irán al álbum que movió más unidades esa semana.

FILTRADO

¿Qué significa 'filtrado'?

- Cuando ARMY habla de reducir el filtrado, se refiere a disminuir la discrepancia entre los flujos de contador y chart. La tasa de filtrado se refiere a cuántas reproducciones no se contabilizaron en el chart.

¿Por qué debería importarnos el filtrado?

- Debería preocuparnos porque si todos ya estamos reproduciendo y haciendo el trabajo porque amamos la música, queremos que la mayor cantidad posible de esas transmisiones cuenten para las listas. Menos filtrado significa que más streams contarán para los charts. Los charts crean récords y los récords crean exposición. Cuando a BTS le va bien, su impacto crece y más personas descubren su inmenso talento y discografía.

¿Se filtran las canciones en el contador general?

- ¡Sí! Las reproducciones de contador **se filtran**. Spotify elimina las transmisiones de baja calidad (transmisiones VPN, transmisiones botted, transmisiones de menos de 30 segundos, etc.). Cualquier número de reproducción que veas en Spotify ha sido filtrado. Spotify NO publica ninguna información puramente sin filtrar. La principal diferencia entre el contador y el chart es el límite (más sobre eso más adelante). En la línea de tiempo,

filtrado/sin filtrar se usa para referirse al chart/contador, pero no crea que el contador no tiene absolutamente ningún filtro, ya que este no es el caso. Este es un concepto erróneo común que veo todo el tiempo y es por eso que prefiero decir chart/contador cuando puedo para reducir la confusión, aunque no siempre es posible ya que el término está muy arraigado. Si lo hace menos confuso, puede pensar en streams del chart como doble filtrado.

¿Qué causa el filtrado?

- Muchas cosas pueden causar filtrado, y nadie tiene todas las respuestas o todas las causas de los filtros. Parte de esto estará fuera de nuestro control. Sin embargo, hay algunas cosas que sí sabemos. Enmascarar su IP hará que sus transmisiones se filtren, así como el uso de bots o scripts para transmitir. Específicamente para las transmisiones de los charts, exceder las 20 transmisiones por canción por versión por día también causará el filtrado. No importa cómo estructures tu lista de reproducción, si has reproducido una canción más de 20 veces por versión desde una cuenta durante el día, las reproducciones superiores a 20 no contarán en las listas y solo irán al contador, por lo que aumentará el filtrado. Esto no significa dejar de transmitir a los 20 y debes continuar transmitiendo porque BTS hace música increíble.

¿Por qué algunas canciones son más afectadas por el filtrado que otras?

- En teoría, todas las canciones deberían tener el mismo filtrado. No siempre parece así porque hay formas de hacerlo "menos". Si una canción tiene muchas listas de reproducción, tendrá "menos filtrado". Cuanto más alcance en la lista de reproducción tenga una canción, más cuentas únicas probablemente la reproduzcan. En general, más cuentas únicas = menos filtrado.
- Algo que también noté que está sucediendo ahora más de lo habitual es que los artistas se asociaran con Spotify para permitir que sus álbumes se reproduzcan sin reproducción aleatoria (para cuentas gratuitas) y esos álbumes tienden a no tener tanto filtrado. Solo puedo ofrecer teorías de conspiración de por qué es así.
- Los artistas con grandes fandoms también tienden a filtrar más, ya que es más probable que los fans (como ARMY) reproduzcan una canción más de 20 veces al día.

¿Spotify está filtrando BTS más que otros?

- Desde un punto de vista comercial, Spotify no tiene mucho que ganar filtrando más a BTS. Cada vez que se rompe un récord en su plataforma, obtienen mucha buena prensa, por lo que les conviene no hacerlo. Creo que esta es una de las razones por las que aumentaron su límite de 10 a 20. Filtrar a un artista más que a otro también causaría problemas entre los sellos discográficos. Sin embargo, hay muchas cosas detrás de escena que no sabemos, por lo que esto es puramente conjetura y opinión.

Entonces, ¿por qué BTS siempre tiene un filtrado realmente alto?

- ARMY realmente ama reproducir BTS. Escuchamos una canción 100 veces al día y dado que solo 20 cuentan para el gráfico, las otras 80 se filtran, lo que para este ejemplo es un filtrado del 80 %. Otros artistas no tienen una base de fans tan dedicada. También puede

haber otras razones detrás de escena, pero no tenemos acceso a esa información, por lo que solo podemos formar opiniones sobre la información a la que tenemos acceso.

Está bien, pero Spotify todavía apesta.

- Sí, lo hace.

He leído tantos hilos sobre cosas que hacer/no hacer para ayudar con el filtrado.

¿Cuánto de eso es verdad?

- La mayor parte es errónea y es la razón por la que hice esta guía en primer lugar. En esta guía cubro los métodos PROBADOS Y VERDADEROS que fueron ampliamente investigados y probados por ARMYs de todo el mundo. Si algo no se menciona como una forma de reducir el filtrado, significa que (1) no es cierto o (2) no se probó. Siéntase libre de comentar o enviar preguntas por mensaje privado si algo no se menciona aquí y / o usted tiene una pregunta específica.

¿Cómo podemos reducir el filtrado?

- Redireccionar nuestras transmisiones en más de una cuenta y/o transmitir todas las versiones de una canción es el mejor método para reducir el filtrado. Más sobre esto más adelante en la guía (sugiero leer las secciones de Playlist y versiones de canciones).
- Promocionar BTS a nuestros amigos, compañeros de trabajo, familiares, etc. Nunca se sabe, ¡uno de ellos puede convertirse en Army! ¡Los oyentes casuales también son geniales! Como se indicó anteriormente, más oyentes únicos generalmente significa menos filtrado.
- Canciones de Shazam. Esto puede ayudar a recopilar más listas de reproducción, ya que muestra la demanda de canciones.

¿Cómo es que más cuentas reducen el filtrado?

- Asumiendo la versión de 1 canción, si transmites una canción 40 veces al día desde una cuenta, solo 20 de esas transmisiones cuentan para el gráfico. Eso significa que se filtran 20 reproducciones. En este escenario, los streams en el chart son 20 y los del contador son 40. Esa es una tasa de filtrado del 50 %. Ambos son flujos válidos, pero solo los streams de los charts contarán para gráficos como Billboard. Sin embargo, si tiene una cuenta adicional, puede dividir sus 40 transmisiones. Puede transmitir 20 veces desde una cuenta y 20 veces desde otra. Dado que el límite es por cuenta, cuentan las 40 transmisiones. Eso significa que estás aportando 40 al gráfico y 40 al contador. La tasa de filtrado en este caso es del 0%. Después, puede volver a iniciar sesión en su cuenta principal y continuar transmitiendo mientras BTS hace música increíble.

Las transmisiones adicionales siguen siendo válidas, pero solo irán al contador. Este es un ejemplo a pequeña escala utilizado para ilustrar un punto. Más adelante en esta guía respondo más preguntas sobre las cuentas, así que siga leyendo.

¿Cómo es que la transmisión de todas las versiones reduce el filtrado? ¿Qué significa siquiera versiones?

- Consulte la sección "Versiones" de esta guía para obtener una explicación detallada.

¿El volumen afecta el filtrado?

- Según un moderador de Spotify, no lo hace. Sin embargo, los datos de las pruebas no son concluyentes sobre el tema. A veces cuenta y a veces no. Puede haber otro factor involucrado, así que sugiero rondar al menos el 50% para estar seguro. Si está transmitiendo desde una computadora de escritorio, mantenga alto el sonido de los controles de volumen en la aplicación, pero ajuste el volumen en el hardware de su dispositivo. Spotify no puede detectar los altavoces de su dispositivo, por lo que si necesita disminuir el volumen o silenciarlo, hágalo de esa manera en lugar de ajustar el volumen interno de la aplicación.

- Fuente :

<https://community.spotify.com/t5/Content-Questions/Does-spotify-wrapped-count-minutes-listened-while-on-mute/td-p/5223432>

¿Mi playlist tiene que estar estructurada de cierta manera para reducir el filtrado?

- Respuesta corta, no realmente. Sin embargo, existen prácticas recomendadas que se mencionarán más adelante en esta guía en la sección de Playlist.

ELABORACIÓN DE PLAYLIST

La transmisión, ante todo, debe ser agradable y sobre la música. Animo a todos a hacer stream usando el método que les brinde más alegría. Sin embargo, si está buscando un método para orientar su stream al gráfico o quiere asegurarse de que todas sus transmisiones se cuenten o reduzcan el filtrado, siga leyendo.

¿Cómo debo estructurar una playlist con enfoque al chart?

- Como el límite de la lista es de 20x por versión, se recomienda incluir 20x de una canción por versión en tu lista de reproducción. Entre las canciones de enfoque, puede agregar relleno. Por lo general, agrego 2 canciones de relleno entre cada canción de enfoque, ya que eso es lo que me gusta, pero siéntase libre de agregar la cantidad de relleno que desee. Contrariamente a la creencia popular, 1 relleno también es suficiente. 3-4 también es bueno, o incluso más si lo desea. Realmente depende de ti y de cómo quieres transmitir. No tiene que ser exactamente 2.

El patrón simple que uso es:

Versión de la canción 1

Relleno

Relleno

Versión de la canción 2

Relleno

Relleno

Versión de la canción 1

Relleno

Relleno

Versión de la canción 2

Relleno

Relleno

- Y así sucesivamente hasta que ambas versiones lleguen a 20x. Adapto este patrón según la cantidad de versiones, las canciones de enfoque o la duración de mi lista de reproducción.

¿Qué es el relleno?

- Relleno es cualquier canción que tiene una ID de pista diferente a su canción de enfoque.

¿Poner la misma canción pero diferentes versiones justo después de otra, cuenta como loop?

- Puede agregar canciones con diferentes ID de pista una tras otra y no contará como bucle. Esto ha sido probado extensamente y como Spotify filtra canciones con diferentes ID de pista por separado para las listas, es seguro hacerlo y no aumentará el filtrado. Si está preocupado, puede incluir canciones no focus como relleno también y personalmente recomiendo esto, ya que hace que la lista de reproducción sea más agradable y aumenta las transmisiones de discografía en general. Consulte la sección "Versiones" de esta guía para obtener más información sobre las versiones.

¿Qué cuenta como bucle o loop?

- Reproducir una canción con el mismo ID de pista más de una vez seguidas. Tenga en cuenta que si toca una canción varias veces seguidas, está bien. Es un comportamiento humano normal querer escuchar una canción más de una vez seguidas. Spotify no lo filtrará y esto ha sido probado por ARMY de todo el mundo. Lo que les importa es si reproduces continuamente durante horas y horas sin fin.

¿Por qué usar relleno?

- El relleno es una forma fantástica de aumentar las transmisiones de discografía en general y hacer que una lista de reproducción sea más agradable, por lo que los recomiendo encarecidamente en sus listas de reproducción.

¿Las canciones de relleno deben ser de artistas que no sean de BTS?

- Las canciones de relleno **NO** necesitan incluir artistas que no sean de BTS. Si lo desea, puede hacer que su lista de reproducción sea completamente BTS y funcionará bien. Todas las listas de reproducción de prueba son solo BTS y cuentan bien, incluidas las listas de reproducción de **más de 9 horas** de duración. Si todavía está preocupado por esto o quiere seguir estando en el "lado seguro", puede usar canciones de los perfiles de RM, Jin, SUGA,

Agust D, j-hope, Jimin, V, Jungkook o BTS World como relleno. Cuentan como artistas diferentes.

¿El modo aleatorio afecta el filtrado?

- Eso depende. Cuando reproduces aleatoriamente una canción, no tienes control sobre cuántas veces se reproducirá una canción o el orden de las canciones.

¿La duración de la lista de reproducción afecta el filtrado?

- No hay evidencia que sugiera que la longitud de la lista de reproducción afecte el filtrado. Puede poner una lista de reproducción durante la noche y contará bien. Sin embargo, los problemas de conectividad Sí impactan. Asegúrese de que siempre que transmita, tenga una conexión sólida. También tenga en cuenta que solo las primeras 20 de sus transmisiones por versión de canción por día, por cuenta contarán para las listas. Cualquier stream que sobrepase ese límite contará para el contador.

¿Puedo iniciar y finalizar una lista de reproducción con la misma canción?

- Por supuesto. Este es un concepto erróneo que ha estado dando vueltas por un tiempo, pero tenga en cuenta que no hay absolutamente ninguna base para ello. Puede comenzar y terminar con una canción diferente si así es como prefiere transmitir, pero no es necesario para disminuir el filtrado.

¿Qué cuenta como reproducir como un bot?

- Las pruebas han demostrado que los filtros de Spotify son básicos. La fórmula no es tan compleja como les gustaría que creyeran. Mientras no enmascare su dirección IP o utilice medios automatizados de transmisión (bots y scripts), 9 de cada 10 veces, sus transmisiones contarán. Así que no le des mucha importancia a todas las teorías de conspiración en Twitter, como "no empieces ni termines con la misma canción", y simplemente disfruta escuchando a tu artista favorito. Solo tenga en cuenta que cualquier transmisión superior a 20 contará para el contador, pero no para el gráfico. La transmisión realmente no es tan compleja como lo hace parecer Twitter.

¿Tengo que interactuar con mis listas de reproducción?

- Las pruebas sugieren que no es necesario, pero hacerlo no hará daño, por lo que se recomienda interactuar de vez en cuando.

¿Puedo transmitir desde Spotify y Youtube al mismo tiempo?

- Por supuesto. Una aplicación no tiene idea de lo que estás haciendo en la otra.

LÍMITES DE IP Y CUENTAS

¿Spotify tiene un límite de IP para las cuentas?

- No hay evidencia que sugiera límites de Spotify por IP, o si hay un límite, es muy alto. Los pedidos para limitar la cantidad de cuentas son una sugerencia para hacer las cosas más sostenibles a largo plazo y limitar la percepción negativa del público.

¿Debo crear más cuentas?

- Solo si desea y puede mantener la transmisión desde todos ellos. Si no puede mantener más de 1 cuenta, no hay motivo para crear cuentas adicionales. Personalmente tengo 3 (uno para teléfono, uno para PC, uno para escritorio) y si es sostenible para usted, animo a todos a crear al menos una cuenta adicional. El otro administrador de SBC también tiene una cuenta adicional (una en el teléfono y otra en el escritorio). Si solo puede transmitir desde una cuenta, también está bien.

¿Debo transmitir desde cuentas premium o cuentas gratuitas?

- Siempre comience a transmitir desde su cuenta premium si tiene una. Una vez que llegue a las 20 transmisiones, cambie a sus otras cuentas y transmita desde allí. Una vez que llegue al 20 en todas sus cuentas, regrese a su cuenta premium y continúe transmitiendo. *No dejes de transmitir una vez que llegues a 20.*

¿No debería cambiar de cuenta porque las transmisiones premium pagan más?

- Personalmente, no entiendo este argumento, ya que el streaming paga muy poco en comparación con las giras, el merchandising, las ventas de álbumes, etc. Pero toma tu propia decisión. ¿Qué es más importante para ti: romper récords que permiten que más personas descubran BTS o 1/2 de un centavo? Bueno . . . así que tal vez soy un poco parcial cuando se trata de esta pregunta en particular. Siempre habrá un toma y daca con cada método, pero al final del día, debemos elegir el método que beneficiará más a los Tannies.

¿Se desperdician las transmisiones si no cambio después de 20 reproducciones?

- Los flujos del contador siguen siendo flujos válidos, así que no, no se "desperdician". Sin embargo, simplemente no contarán para los charts. El cambio es una forma de alcanzar el objetivo de reducir el filtrado y obtener más streams para contar en los charts.

¿El cambio de cuenta hará que aumenten las tasas de filtrado? Vi a alguien decir esto antes.

- No. La correlación no es causalidad, pero Twitter a menudo hace que parezca que lo es.

¿La transmisión desde varias cuentas me convierte en un bot?

- No. Eres una persona real, no una máquina. Transmitir y apoyar a tu artista favorito no es un comportamiento de bot, sin importar quién intente decirte lo contrario. Usar la palabra 'bot' para hacer referencia a ARMY es triste y cansado.

¿QUÉ STREAM CUENTA O NO CUENTA?

¿Cuenta la transmisión desde un álbum o perfil de artista? ¿Tiene que ser una lista de reproducción?

- No es necesario que transmita desde una lista de reproducción para que sus transmisiones cuenten. Puede transmitir un álbum o transmitir desde un perfil. Contará muy bien.

¿Cuentan las transmisiones sin conexión?

- Sí . . . *pero. Cuando reproduce una canción sin conexión, los datos se almacenan en la aplicación. La próxima vez que se conecte, los datos se enviarán a Spotify. Por lo tanto, sus transmisiones contarán siempre que se conecte al menos una vez cada 30 días. Sin embargo, almacenar sus transmisiones puede aumentar el filtrado, ya que solo 20 transmisiones por versión de canción por día cuentan para las listas. Asumiendo la versión de 1 canción, si tiene 100 transmisiones sin conexión de una canción realizadas durante 5 días, cuando se conecte el día 6, solo 20 de ellas irán a la lista. El resto irá al contador.

¿Cuentan las transmisiones de canciones descargadas?

- Sí, si estás en línea. Si no está conectado, observe la pregunta anterior.

¿Las transmisiones de VPN cuentan?

- No cuentan y serán filtradas.

¿Cuentan las transmisiones de APK?

- No cuentan y serán filtradas.

¿Cuentan las transmisiones pirateadas de Spotify?

- No cuentan y serán filtradas.

Spotify no está disponible en mi país pero tengo la aplicación. ¿Mis transmisiones contarán?

- No cuentan y se filtran. Sugiero cambiar a otra plataforma como Youtube o Amazon Music o Apple Music si están disponibles legalmente en su país.

¿Las transmisiones de Spotify Lite cuentan?

- Sí, Spotify Lite es una aplicación creada por Spotify y las transmisiones desde allí cuentan siempre que la descargues de una tienda oficial como Google Play. También cuentan lo mismo que las transmisiones regulares de la aplicación regular.

¿Las transmisiones de Stationhead y Renaissance cuentan?

- Sí, pero puede ser inconsistente. Recomiendo descargar aplicaciones como LastFM para garantizar que las transmisiones se transfieran correctamente. Además, Stationhead a veces fusiona estaciones y, cuando lo hace, generalmente no es una estación ARMY. Así que tenga en cuenta la canción que se está reproduciendo actualmente.

CONSEJOS Y TRUCOS DE SPOTIFY

Adición masiva de canciones a las listas de reproducción

- Si está en el reproductor de escritorio (la aplicación), puede agregar una canción en masa. Agrega la canción unas 5 veces a una lista de reproducción para comenzar. Presione el de arriba, luego presione el de abajo en la lista de reproducción mientras mantiene presionada la tecla SHIFT en su teclado y luego haga clic derecho y presione agregar a la lista de reproducción. Agregará la canción la cantidad de veces que se seleccione, en el caso de este ejemplo, serán 5. De esta manera, tendrá menos veces que presionar 'agregar de todos modos'.

Crear carpetas

- Puedes organizar tus listas de reproducción en carpetas. En un escritorio (tanto el reproductor web como la aplicación funcionan), haga clic con el botón derecho en donde se encuentran sus listas de reproducción y presione 'Crear carpeta'. Luego, puede simplemente arrastrar y soltar las listas de reproducción que desee en él. También puede crear una carpeta dentro de una carpeta para una mayor organización.

Agregar un álbum completo a una lista de reproducción

- Puedes agregar un álbum completo de una sola vez en Spotify. Simplemente presione los tres pequeños botones junto al nombre del álbum y luego 'agregar a la lista de reproducción'.

Free Premium

- A menudo, Spotify ofrece ofertas premium gratuitas durante 3 meses o más. Las ofertas también pueden llegar a través de patrocinios con otras marcas como Paypal, Samsung, Walmart o Tiktok. Asegúrese de estar atento a estas ofertas.

Transmisión desde reproductores web

- Cuando transmite desde el reproductor web o la PC, puede transmitir una lista de reproducción en orden (sin reproducción aleatoria), incluso en una cuenta gratuita.

COMENTARIOS DE CIERRE

Spotify puede ser una plataforma confusa, y hay muchas cosas que todavía no entendemos sobre cómo funciona. Sin embargo, ARMY ha logrado avances increíbles para descifrar el rompecabezas. Esta guía está destinada a ser una fuente de información organizada para ARMY que puede usarse como referencia para cualquier pregunta que pueda tener.

Todas las respuestas se basan en meses de pruebas en un número considerable de países, hablando con el servicio de atención al cliente de Spotify o directamente desde los sitios web de Spotify. Las respuestas se basan en resultados de pruebas reales a los que se puede hacer referencia. Esto es algo muy importante para nosotros aquí en SBC, y los usuarios que nos han seguido por un tiempo pueden dar fe de ello.

Como advertencia, Spotify puede cambiar su algoritmo sin previo aviso, por lo que esta guía está actualizada a partir del 5 de junio de 2022. Si Spotify realiza algún cambio, nos aseguraremos de informarle. Sin embargo, las cosas han sido constantes durante los últimos meses, por lo que es poco probable que cambien pronto.

Si hay más preguntas que no respondimos, por favor envíenos un DM. Podemos agregar su pregunta a la guía. Si tiene algún comentario o desacuerdo, envíenos un mensaje privado cortésmente a @spotifybtschart para su revisión. Gracias.