



**ЧЕРКАСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ**
імені Богдана Хмельницького

	Силабус навчальної дисципліни «Основи інтелектуальної власності, авторського права та академічної доброчесності»			
	Статус дисципліни: навчальна дисципліна вибіркового компонента			
Для спеціальностей	Усі спеціальності			
Окрім спеціальностей	081 Право			
Ступінь вищої освіти	Бакалавр			
Форма навчання	Денна, заочна			
Курс				
Семестр				
Обсяг дисципліни	Кредити	3	Години	90
Семестровий контроль	Залік			
Викладач	Тараненко Олег Миколайович Доцент кафедри інтелектуальної власності та цивільно-правових дисциплін, кандидат історичних наук, доцент Попова Наталія Олександрівна Доцент кафедри інтелектуальної власності та цивільно-правових дисциплін, кандидат історичних наук, доцент			
Контактна інформація	kaf.iv.cpd@vu.cdu.edu.ua			
Кафедра	Інтелектуальної власності та цивільно-правових дисциплін			
Навчально-науковий інститут / Факультет	ННІ економіки і права			
Мова викладання	українська			

Предмет навчання (Що буде вивчатися)	Предметом навчальної дисципліни є вивчення питань правового регулювання відносин, пов'язаних із створенням, розпорядженням та використанням результатів творчої діяльності людини.
Мета (Чому це цікаво/потрібно вивчати)	Метою курсу є ознайомлення студентів з основними інститутами права інтелектуальної власності та формування у студентів поваги до результатів своєї та чужої інтелектуальної діяльності.
Програмні результати (Чому можна навчитися)	У результаті вивчення дисципліни студенти повинні <i>знати і розуміти</i> фундаментальні і прикладні аспекти інтелектуальної власності, розуміти основні категорії охорони та захисту авторських прав; <i>уміти</i> використовувати в професійній діяльності знання вміння самостійно вирішувати складні практичні завдання, вміння аналізувати конкретні обставини з урахуванням економічних та правових реалій; складати тексти документів, необхідних для набуття та реєстрації прав на об'єкти авторського права; розпоряджатися власними майновими правами інтелектуальної власності, зокрема, ефективно використовувати передбачені законом засоби захисту авторських прав та прав промислової власності. <i>орієнтуватися</i> в сучасних підходах до розуміння основних порушень у сфері права інтелектуальної власності; <i>знати</i> основні типи види порушень авторського права; <i>вміти</i> запобігати появі фактів плагіату.
Компетентності (Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями)	В результаті вивчення навчальної дисципліни студенти можуть оволодіти компетентностями: - здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; - здатність до міжособистісної взаємодії;

	- вчитися і оволодівати сучасними знаннями; - застосовувати знання у практичних ситуаціях; - здатність до адаптації та дій в новій ситуації.
Зміст дисципліни	Змістовий модуль 1. Поняття інтелектуальної власності. Авторське право і суміжні права <i>Тема 1. Поняття та загальна характеристика інтелектуальної власності</i> Поняття інтелектуальної власності та її результату. Специфіка інтелектуальної власності. Юридична природа інтелектуальної власності. Правова охорона інтелектуальної власності. Інтелектуальна власність і зобов'язальне право. Об'єкти права інтелектуальної власності. Суб'єкти права інтелектуальної власності. Система права інтелектуальної власності. Система джерел правового регулювання відносин, пов'язаних з охороною і використанням об'єктів інтелектуальної власності. <i>Тема 2. Об'єкти та суб'єкти авторського права</i> Поняття та загальна характеристика об'єктів авторського права. Вимоги до творів як об'єктів авторського права. Самостійні та несамостворені (похідні і складені) твори як об'єкти авторського права. Поняття суб'єктів авторського права. Загальна характеристика суб'єктів авторського права. Характеристика співвідношення понять автор та суб'єкт авторського права. Здійснення авторських прав неповнолітніх та недієздатних громадян. Спадкоємці та інші правонаступники як суб'єкти авторського права. Поняття та загальна характеристика співавторства. Види співавторства. Умови, які ставляться для настання співавторства. <i>Тема 3. Зміст та умови дії авторського права</i> Поняття особистих немайнових прав автора. Загальна характеристика особистих немайнових прав автора. Природа особистих немайнових прав. Право авторства. Право на авторське ім'я. Право на оприлюднення твору та на його відкликання. Право захисту честі і репутації автора. Поняття та загальна характеристика майнових прав автора. Класифікація майнових авторських прав. Поняття та види винагороди за використання творів автора. Загальна характеристика права

слідкування. Випадки вільного використання творів. Строк охорони майнових прав автора. Причини переходу твору до суспільного надбання. Права та обов'язки членів суспільства по відношенню до твору, який перейшов до суспільного надбання.

Тема 4. Суміжні права

Умови, що ставляться до об'єктів суміжних прав. Умови, що ставляться до виконання як до об'єкту суміжних прав. Умови, що ставляться до фонограми (відеограми) як до об'єкту суміжних прав. Умови, що ставляться до програм організацій мовлення як до об'єкту суміжних прав.

Поняття суб'єктів суміжних прав. Види суб'єктів суміжних прав. Поняття та види співавторства у суміжних правах.

Змістовий модуль 2. Промислова власність

Тема 5. Право інтелектуальної власності на винаходи, корисні моделі, промислові зразки

Поняття та умови патентоспроможності винаходу. Об'єкти винаходу. Корисна модель. Умови надання правової охорони корисній моделі. Порядок оформлення прав на винахід і корисну модель. Право на подачу заявки. Право роботодавця. Право правонаступника. Право першого заявника. Пріоритет. Право першокористувача. Зміст прав на винаходи і корисні моделі. Використання винаходу (корисної моделі). Обов'язки, що впливають з патенту. Дії, що не визнаються порушенням прав власника патенту.

Промисловий зразок як об'єкт промислової власності: поняття та умови охороноздатності. Суб'єкти права на промисловий зразок. Оформлення прав на промисловий зразок. Зміст прав на промисловий зразок.

Тема 6. Право інтелектуальної власності на правові засоби індивідуалізації учасників цивільного обороту товарів та послуг

Фірмове найменування (фірма) як правовий засіб індивідуалізації учасників цивільного обороту. Зміст права на фірмове найменування (фірму). Вимоги, що ставляться до комерційного

	найменування. Суб'єкти права на комерційне найменування. Торговельні марки: поняття, види та значення. Суб'єкти прав на торговельні марки. Умови надання правової охорони. позначення, які не можуть бути зареєстровані торговельні марки. Оформлення прав на торговельні марки. Права і обов'язки, що впливають із свідоцтва на торговельну марку. Географічне зазначення: поняття та загальна характеристика. Порядок оформлення прав. Зміст та межі суб'єктивного права на географічне зазначення. Змістовий модуль 3. Розпорядження майновими правами інтелектуальної власності та академічна доброчесність <i>Тема 7. Система договорів щодо розпорядження майновими правами на об'єкти інтелектуальної власності</i> Система джерел права щодо розпорядження майновими авторськими правами. Недоговірні способи розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Договірні способи розпорядження майновими правами інтелектуальної власності. Особливості розпорядження майновими правами на окремі об'єкти інтелектуальної власності. <i>Тема 8. Академічна доброчесність та боротьба з плагіатом</i> Поняття академічної доброчесності. Принципи дотримання академічної доброчесності. Порухення академічної доброчесності. Поняття та види плагіату. Шляхи виявлення плагіату. Відповідальність за плагіат.	
Розподіл годин	Лекційні	14 / 4
	Практичні/семінарські	16 / 4
	Лабораторні	-
	Самостійна робота	60 / 82
Критерії оцінювання роботи студентів	Поточними формами контролю є: стандартизовані тести; реферати, есе; презентації результатів	

	виконаних завдань та досліджень; студентські презентації та виступи на наукових заходах; інші види індивідуальних та групових завдань. Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, який визначається до кожного завдання через якісні критерії і трансформується в мінімальну позитивну оцінку обраної для даної дисципліни шкали. Після завершення курсу використана шкала перенормовується у накопичувальну 100-бальну і ЄКТС (A, B, C, D, E, FX, F) шкали. Контроль проводиться у чотири етапи: вхідний (у формі тесті для визначення рівня підготовки студентів з дисциплін, що забезпечують цей курс; за результатами цього контролю розробляються заходи індивідуальної допомоги студентам, коригування освітнього процесу тощо), поточний (при проведенні лекцій, практичних, лабораторних, семінарських та інших занять і має на меті перевірку рівня засвоєння студентом матеріалу курсу та підготовленості студента до виконання конкретних видів навчальної діяльності), проміжний (модульного; при завершенні вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни) та семестровий контроль.
Матеріально-технічне забезпечення	Аудиторія теоретичного навчання, навчальні стенди, проектор, ноутбук, смартфон, наукова література, презентаційні матеріали, практичні кейси.