

1. Общие положения

Районный фестиваль - конкурс детского творчества «ПАСХА КРАСНАЯ», посвящен сохранению традиции празднования Светлого Христова Воскресения – Пасхи.

1.1. Положение о Районном фестивале - конкурсе детского творчества «Пасха Красная» определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Учредителем конкурса (далее – конкурс) является отдел образования Администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, при участии:

- Красносельского благочиннического округа Санкт-Петербургской епархии Московского Патриархата Русской Православной Церкви (далее – Красносельское благочиние);
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ДДТ);
- Государственное бюджетное учреждение «Информационно-методический Центр» Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.3. В конкурсе принимают участие учащиеся образовательных учреждений Красносельского района Санкт-Петербурга, педагоги (учителя). Приветствуется участие родителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: сохранение православных традиций средствами духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения России

2.2. Задачи:

- привлечение внимания общественности к духовности – основе формирования подрастающего поколения;
- создание условий для выявления, поддержки одаренных детей, реализации их потенциальных возможностей на духовно-нравственных ориентирах Православия;
- создание условий для взаимодействия учащихся и руководителей творческих коллективов.

3. Участники и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детско-юношеских творческих коллективов образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, в том числе отделения дополнительного Образования детей Красносельского района

3.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим **номинациям**:

- **вокально-хоровое искусство (п.4.1. Положения)**
- **художественное слово (п.4.2. Положения)**
- **инсценировка (п.4.3. Положения)**
- **ИЗО и ДПИ (п.4.4. Положения)**

3.3 Для участия в конкурсе необходимо **в сроки с 12 апреля 2025 года по 15 апреля 2025года**, на электронную почту оргкомитета соответствующей номинации подать заявку (Приложение 1,2,3,4) в отсканированном виде, с подписью руководителя образовательного учреждения, в формате PDF или JPG:

- **вокально-хоровое искусство**, - на адрес электронной почты <**hvatkova@imc.org.ru**> с пометкой «Пасха.Хор», принимается заявка (Приложение №1), 1 фото коллектива/участника и видеоматериал конкурсного номера.
- **художественное слово и инсценировка**, - на адрес электронной почты <**hvatkova@imc.org.ru**> с пометкой «Пасха. Слово» и «Пасха. Сцена», принимается заявка (приложение №2,3), конкурсный видеоматериал и 1 фото коллектива/участника.

ИЗО и ДПИ – на электронную почту <**hvatkova@imc.org.ru**> подать заявку. Осуществляется прием заявок заполненных строго по форме (см. Приложение №4) в документе Word в формате DOC или DOCX (не фото и не скан документа!).

- файл ЗАЯВКИ должен быть подписан по форме: Номер образовательного учреждения (ТОЛЬКО ЦИФРЫ)_Фамилия Имя участника_возраст. Например: **546_Иванова Маша_7 лет** (если файлов с одинаковым названием несколько – добавляется дополнительный символ или цифра после возраста участника)

- Письмо с заявкой должно иметь в названии номер ОУ и название Конкурса.

- **Заявки без соответствия с требованиями данного Положения к отбору НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

- **От ОУ принимается по 1 работе в каждой возрастной группе**

- с 10 апреля по 15 апреля 2025 года необходимо предоставить распечатанную заявку и конкурсные работы с этикетками в ДДТ (ул. Гарькавого 36 корп.6) в 223 каб. с 16.00 до 20.00 (Шардина Галина Николаевна, заведующий отделом).

Подача заявки на участие в конкурсе означает согласие на обработку данных участников и на публикацию фото и видеоматериалов, к каждой работе прикрепляется этикетка (см.пп.4.4.4)

– 3.4. Сроки проведения конкурса:

1 этап-заочный - Прием заявок и материалов с 12 апреля 2025 года по 15 апреля 2025 года.

2 этап-очный - Просмотр конкурсный материалов членами жюри и подведение итогов 15-20 апреля

Гала-концерт и награждение - 25 апреля 2025года в ДДТ в 16.00 (ул. П.Гарькавого 36 корп.6).

4. Условия участия, требования к конкурсантам

Строгое соответствие тематике во всех номинациях!

4.1. Номинация **«Вокально-хоровое искусство»**, проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет;
- Смешанная.

4.1.1. Подноминации:

«Хоровой коллектив» группы А, Б (где А- школьные хоровые коллективы и УДО на базе школ, Б- хоровые коллективы Дома творчества);

«Ансамбль» группы А, Б (где А- школьные хоровые коллективы и УДО на базе школ, Б- хоровые коллективы Дома творчества);

«Семейный ансамбль» (родителей-участников конкурса совместно с детьми)

4.1.2. Численность хорового коллектива должна составлять не менее 12 человек, ансамбль – не менее 5 человек (исключение, семейный ансамбль - не менее 2 человек). Программа выступления должна быть представлена 2 (двумя) разнохарактерными произведениями, соответствующими возрасту участников коллектива.

4.1.3. Рекомендуются исполнение пасхальной песни, также может исполняться духовная музыка русских композиторов, православные духовные песнопения (духовные концерты, гимны, стихиры, тропари и т.п.), народная песня духовного содержания. Приветствуется исполнение одного из произведений а capella.

4.1.4. Допускается исполнение под «минус» (без бэк вокала).

4.1.5. Общая продолжительность выступления не должна превышать 7 минут;

4.1.6. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- ансамблевый / хоровой строй;
- чистота интонации;
- качество звукообразования;
- эмоционально-образная выразительность.

4.1.7. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

4.2. Номинация **«Художественное слово»**, проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет;
- Смешанная

4.2.1. Подноминации:

- Декламация (от латинского declamatio – упражнение в красноречии) – это искусство выразительного чтения стихов или прозы.
- поэтическая композиция (от латинского «составление», «построение») – это расположение частей литературного произведения в определённом порядке, совокупность форм и способов художественного выражения автором в зависимости от его замысла.
- литературная или литературно-музыкальная композиция – драматургическое произведение эстрадного искусства, создаваемое на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики.

4.2.2. От образовательного учреждения для участия в фестивальной программе принимается не более двух номеров, общей продолжительностью - не более 8 минут. Регламент одного выступления в номинации «Слово» - до 4 мин.

4.2.3. Допускается музыкальное сопровождение (фонограмма). Не рекомендуется использовать стихотворения из школьной программы.

4.2.4. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- Соответствие репертуара и содержания православной тематике Фестиваля (тема выступления должна соответствовать требованию духовно – нравственного содержания и быть посвящена празднику Воскресения Христова);
- Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому номеру (его уместность на православном фестивале);
- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- Артистизм, исполнительское мастерство.

4.2.5. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

4.3. Номинация **«Инсценировка»** – переработка для сцены литературного произведения, т.е. превращение повествовательного текста в драматургическую форму. Инсценировкой называют сценическое оформление какого-либо литературного текста, воплощение его в действии на сцене и не допускающего импровизации. Инсценировке поддаются сказки, рассказы, пьесы, книги – все, где есть фабула, сюжет, действие. Инсценировка включает

в себя элементы декламации, немыслима без декораций и костюмов. Инсценировки могут быть индивидуальными и коллективными.

4.3.1. Номинация «Инсценировка» проводится в возрастных группах:

- Младшая 7-9 лет;
- Средняя 10-13 лет;
- Старшая 14-18 лет
- Смешанная.

4.3.2. Подноминации:

- Театральные отрывки;
- Миниатюры (в сценических искусствах миниатюра - произведение малой формы, небольшое по размеру произведение театрального искусства -монолог, короткая пьеса).

4.3.3. От образовательного учреждения принимается не более двух номеров, общей продолжительностью - не более 20 минут. Продолжительность одного выступления не более 10 мин.

4.3.4. Для выступления - сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы доставляют сами. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями.

4.3.5. Выступления оцениваются по 5-бальной системе, по следующим критериям:

- Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому номеру (его уместность на православном фестивале);
- Художественное и музыкальное оформление номера, реквизит;
- Дикция;
- Актерское мастерство и сценическая культура исполнения;
- Режиссерское решение (оригинальность сценических и режиссёрских замыслов);
- Актерский ансамбль.

4.3.6. Порядок выступлений определяется оргкомитетом конкурса-фестиваля.

4.4. Номинация *«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»* проводится в возрастных группах:

- Младшая возрастная группа 1- 4 классы;
- Средняя возрастная группа 5-7 классы;
- Старшая возрастная группа 8-11 классы.

4.4.1. Подноминации:

- Пасхальные пейзажи;
- Декоративное пасхальное яйцо;
- Пасхальная открытка (тематика должна отвечать православным канонам, например,

с видами храмов, картинами крестных ходов, богослужений, Красной горкой, пасхальными яйцами, веточками вербы и т. п.).

4.4.2. Работы могут быть выполнены в различной технике (акварель, гуашь, карандаш, гравюра, пастель и др.)

4.4.3. Формат рисунка - не более А3. Обязательно наличие паспарту, в котором сообщаются полные данные об авторе (фамилия, имя, школа, класс, район, название работы, техника ее выполнения, полные данные о руководителе).

4.4.4. Требования к работам в технике ДПИ:

- Обязательно наличие этикетки, размер 8,5см x 4,0см

«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»	«Times New Roman
Техника исполнения	16 Ж»
Автор (Ф.И.), возраст	Times New Roman 14
ГБОУ СОШ № __, _____ « »	Times New Roman 14
класс	Times New Roman 12
Руководитель:	Times New Roman 12
Иванова Валентина Николаевна,	Times New Roman 12
педагог дополнительного	Times New Roman 12
образования	Times New Roman 12

4.4.5. Критерии оценки работ:

- соответствие работ целям и задачам конкурса;
- интересные решения в раскрытии темы;
- художественное мастерство исполнения.

5. Оргкомитет конкурса

5.1. Подготовку и организацию конкурса осуществляет Оргкомитет (приложение № 5).

5.2. Функции оргкомитета:

- координация работы специалистов, ответственных за подготовку и проведение конкурса;
- формирование состава жюри конкурса из ведущих специалистов в области духовной музыки, руководителей творческих коллективов государственных бюджетных образовательных учреждений, а также дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, представителей Красносельского благочиния и Санкт-Петербургской епархии;
- координация работы членов жюри конкурса;
- формирование списка победителей конкурса;

- организация церемонии награждения победителей Игры.

5.3. Председатель оргкомитета:

- осуществляет контроль над соблюдением настоящего Положения;
- консультирует членов оргкомитета по вопросам проведения конкурса.

5.4. Председатель оргкомитета имеет право:

- представлять результаты конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий секретарю.

5.5. Члены оргкомитета обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- голосовать индивидуально и открыто.

6. Награждение

7.1. Выступление, конкурсные работы оцениваются членами жюри конкурса.

7.2. Итоги подводятся в соответствии с требованиями и критериями оценки номинаций конкурса.

7.3. По результатам конкурса определяются победители в каждой номинации. Члены жюри вправе определить дополнительные номинации для награждения участников конкурса.

7.4. Победители конкурса награждаются Дипломами Победителя, Лауреата I, II, III степени. Предусмотрено награждение Дипломанта I, II, III степени.

7. Контакты

7.1. Организационные вопросы:

Эльвира Рифкатовна Хваткова, ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга,
тел.: 8 (921)557 02 99 E-mail: Эльвира Рифкатовна Хваткова <hvatkova@imc.edu.ru>

Приложение № 1

ЗАЯВКА
на участие

в IV районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Вокально-хоровое искусство»

№ ОУ		
Группа (А\Б)		
Название коллектива/ФИО участника		
Возрастная группа (смешанная, старшая, средняя, младшая)		
Количество участников		
Программа (название произведения, авторы слов и музыки с выделенными ударными гласными) и хронометраж	1.	
	2.	
ФИО руководителя (полностью с выделенной ударной гласной) Телефон для связи, E-mail		
ФИО концертмейстера (полностью) Телефон для связи		

Дата _____

Директор ОУ _____

(подпись)

МП

Приложение № 2

ЗАЯВКА
на участие

в IV районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Художественное слово»

№ ОУ	
Название коллектива/ ФИ участника	
Возрастная группа (мл., ср., ст.)	
Количество участников	
Программа (название произведения, автор), хронометраж	
1.	
ФИО руководителя (полностью)	
Телефон для связи, E-mail	

Дата _____

Директор ОУ

(подпись)

МП

Приложение № 3

ЗАВКА

на участие
в IV районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Инсценировка»

№ ОУ	
Название коллектива/ФИ участника	
Возрастная группа (мл, ср., ст.)	
Количество участников	
Программа (название произведения, автор), хронометраж 1.	
ФИО руководителя (полностью)	
Телефон для связи, E-mail	

Дата_____

Директор ОУ

(подпись) МП

Приложение № 4

ЗАЯВКА
на участие
в IV районном фестивале - конкурсе детского творчества
«ПАСХА КРАСНАЯ»

Номинация «Изобразительное и декоративно-прикладного творчества»

№	Фамилия Имя участника/ если работа коллективная, всех авторов вписать в одну ячейку	Возраст/ класс	Название и № ОУ (ГБОУ ОДОД, УДОД, ГБДОУ)	Название работы/размеры работы	Техника исполнения (материалы)	Ф.И.О руководителя	Должность	Контактный телефон
1								
2								
3								
4.								
5.								

Дата _____

Директор ОУ

(подпись) МП

Приложение № 5

Оргкомитет Конкурса

Председатель оргкомитета:

Хваткова Эльвира Рифкатовна – методист по основам религиозных культур и светской этики ИМЦ Красносельского района Санкт-Петербурга (по согласованию)

Секретарь оргкомитета:

Анисимова Любовь Михайловна - заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Члены оргкомитета:

- Прохорова Лариса Сергеевна – заместитель директора по социально-культурной деятельности ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга
- Шардина Галина Николаевна, заведующий декоративно – заведующий прикладным отделом ГБУ ДО ДДТ Красносельского района Санкт-Петербурга