

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
с приоритетным осуществлением интеллектуального, художественно-эстетического
направлений
развития воспитанников № 344 г. Челябинска» МАДОУ «ДС № 344 г. Челябинска»
ИНН 7448025699 КПП 744801001
юр.адрес: 454138, г. Челябинск, ул. Куйбышева, 63 тел.: 7411874, 7403732
E-mail: doy344kurch@mail.ru**

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию на
тему:

**«Вторая жизнь мусора»
Тарелочки**

Составила: Ю.С. Матвеева,
Воспитатель
Группа «Три медведя»

ЧЕЛЯБИНСК, 2022

Цель:

Создание условий по формированию умения создавать вещи в технике папье-маше.

Задачи:

1. Познакомить с техникой папье-маше. Формировать умение последовательно выполнять тарелки из бумаги.
2. Развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение.
3. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.

Методы и приемы: беседа, пошаговое изложение материала, практическая работа, индивидуальный подход.

Предварительная работа:

Беседы: «Откуда пришла бумага». История создания бумаги, Макулатура, вторая жизнь мусора. Просмотр видео «История бумаги».

Материалы и оборудование:

магнитная доска, иллюстрации, фото, использованная бумага, газеты, журналы, кисточки, краски, клейстер, тарелка из папье-маше.

Ход занятия:

Звенит колокольчик.

Прозвенел звонок веселый.

Все готовы? Всё готово?

Мы сейчас не отдыхаем,

Мы знакомиться начинаем.

А знакомиться мы с вами будем с волшебством.

Задумывались ли вы, когда –нибудь над тем, как становятся волшебниками? Может быть, вам кажется, что достаточно добыть волшебную палочку, взять ее в руки, взмахнуть, и... случится волшебство.

Ведь так происходит в сказках. То, что в сказочном мире делает волшебная палочка, в нашем с вами реальном мире делают наши знания, мысли, чувства и ... руки. Да – да, именно так, не удивляйтесь, а лучше представьте себе, как ваши мамы готовят праздничный торт или пирожки. Мама берет муку, яйца, дрожжи и другие продукты. Зная рецепт, она все правильно смешивает и готовит тесто. Говоря нашим волшебным языком, мама умеет превратить муку, яйца, дрожжи и другие продукты в тесто. Мама знает, как правильно выпекать торт в духовке, как его украсить и подать к столу.

Выходит, что ваши мамы – волшебницы! Но что ей помогает творить волшебство: волшебная палочка или ее знания, труд, любовь? (Ответы детей.)

Конечно, ее знание рецепта, труд по превращению продуктов в торт и любовь к вам и вашей семье.

Получается, что волшебная возможность превращать одно в другое есть и в нашем мире. Оглянитесь вокруг и приведите примеры таких превращений. (Дети приводят примеры.)

Значит, волшебство, искусство превращать одно в другое есть и в нашем мире. И вы можете овладеть этим мастерством, так как необходимые способности у вас для этого есть.

Сегодня мы с вами будем волшебниками, или, говоря не волшебным языком, превращать одно в другое. А превращать мы будем старую, ненужную бумагу в красивую поделку. Это целое искусство. Оно пришло к нам очень давно, тогда, когда была изготовлена бумага, из Китая. Долгое время это искусство хранилось в тайне, а когда оно появилось и в Европе, во Франции. Там его и называли папье-маше. Если перевести это слово с французского на русский язык, то получится «жеванная бумага».

Как вы думаете, что можно сделать в этой технике?

Из папье - маше можно делать самые разнообразные предметы: наглядные пособия по окружающему миру, рисованию, математике, игрушки и маски для кукольного театра, сувениры. Из папье-маше изготавливался очень широкий ассортимент изделий: табакерки, шкатулки, игрушки, подносы, подсвечники, рамы для зеркал, декоративные панели для стен, дверей, карет, а так же разнообразные изделия мебели, включая кровати и гардеробы.

Давайте отгадаем загадку:

Твои работники – взгляни –

Десяток дружных братцев.

Как славно жить, когда они

Работы не боятся.

Что это такое? Это наши руки.

Да – да, именно наши руки могут творить чудеса. Особенно если они такие умелые, как у вас.

Бывают руки не простые,

На вид, как все, обычные

Их называют – золотые,

Они к труду привычные.

В них дело спорится умело

Все могут сделать, воссоздать.
С душой берутся, ловко, смело.
Таким не свойственно скучать!

Ну что, ребята, вы готовы стать волшебниками и поработать с чудесным материалом – бумагой?

Тогда давайте рассмотрим тарелочку. Какой она формы?

- В этом изделии 1 часть - основа, а деталей очень много. Это кусочки бумаги различной длины и формы.

С помощью чего соединены детали?

Из каких материалов выполнено изделие?

Какие инструменты потребуются для работы?



Перед началом работы нужно приготовить клейстер. Я дам вам готовый раствор. Тарелка состоит из нескольких слоев. Мы возьмем тарелку и на нее будем наклеивать слои из кусочков бумаги и газеты. Когда бумага высохнет, мы снимем самодельную тарелку с формы и оформим ее.

1 слой: кусочки белой бумаги окунаем в стакан с водой, и укрываем ими всю разовую тарелку. Это нужно для того, чтобы наша тарелка не приклеилась к тарелке.

2 – 4 слои: из кусочков газеты смазанных клейстером.

5 слой: из кусочков белой бумаги смазанных клейстером.

Сутки наша работа будет сохнуть. На следующем занятии мы ее оформим.



Как это можно сделать? Будем использовать краски.

Прежде чем приступить к работе, давайте повторим правила техники безопасности:

- что нам понадобится при работе с клейстером (клеенка, тряпочка, стаканчик, кисть);

- клейстер не должен попадать в глаза и на одежду;

- кисть передаем аккуратно, не машем ею.

Теперь можно приступить к работе.

Возьмем белую бумагу, затем газету и порвем сначала на полосы, а затем на кусочки 2 на 3 см. Края обязательно должны быть рваные, лохматые, иначе на готовом изделии потом останутся рубцы (показ). Теперь на клеенку дном вверх положим разовую тарелку. После этого приступим к наклеиванию слоев.

Возьмите кусочек белой бумаги, обмакните его в баночку с водой и наложите на дно тарелки (показ). Разгладьте его, иначе на готовом изделии останутся пузыри. Второй кусок бумаги положите так, чтобы он закрывал примерно половину первого кусочка. Это нужно для того, чтобы готовое изделие не рассыпалось. Следите за тем, чтобы вся поверхность тарелки была покрыта кусочками бумаги.



Мы немножко отдохнем
Встанем, глубоко вздохнем
Руки вниз, на пояс, вверх
Нам сопутствует успех
Руки в стороны, вперед,
нас еще работа ждет
Что мы сегодня выполнили?
Что нам осталось сделать?
Какое изделие мы начали изготавливать? Из чего?
Как называется искусство изготовления поделок из старой бумаги?
Для чего можно использовать тарелку?
На следующем занятии мы продолжим работу.

