

Українська мова

№	Тема уроку	Завдання	Підготовка до ЗНО
1	Діалогічні жанри(листування)	Опрацювати матеріал підручника О. Авраменко Українська мова 11 клас. Переглянути відео урок	Тести
2	Оцінювальні жанри(похвала, осуд, рецензія)	Скласти конспект за підручником по темі. Поповнити сейф нових знань, використовуючи тлумачний словник(похвала, осуд, рецензія).	Перегляд уроку
3	Оцінювальні жанри(рецензія, характеристика)	Опрацювати матеріал підручника О. Авраменко Українська мова 11 клас. Визначити основні поняття і терміни. Виконати самостійну роботу(д.2)	Доберіть афоризми або прислів'я про спілкування. Наприклад: Єдина відома мені розкіш – це розкіш людського спілкування. (Антуан де Сент - Екзюпері)
4	Етикетні жанри(привітання, вибачення)	Опрацювати матеріал підручника О. Авраменко Українська мова 11 клас. Сейф нових знань. Як ви розумієте даний вислів: ввічливість нічого не варта, але дає багато(М.Монтень).	Складні речення
5	Написання текстів різних жанрів	Робота з текстом (Д.3)	Як писати тексти
6	Удосконалення підготовлених текстів	Опрацювати матеріал підручника О. Авраменко Українська мова 11 клас з даної теми. Основні види помилок (Д.4) Відредагувати запропоновані тексти	Уживання прийменників
7	Контрольна робота Виголошування підготовлених текстів	Тематика виступів: 1. Культура – це вроджені властивості людини 2. Культурна людина, хто вона така?	Тренажер до ЗНО

		3. Культурна людина та її риси. 4. Жити серед людей – не просто. 5. Жити серед людей – це значить вдосконалювати себе щоденно. 6. Самовиховання – головний шлях удосконалення характеру. 7. Звичай, тобто правила поведіння культурної людини. Вибрати одну з тем і подати письмово	
8	Узагальнення і систематизація вивченого	Лінгвістична вікторина	

Додаток 1

Додаток 2

Прочитайте текст. Спираючись на нього складіть характеристику на головного героя твору «Климко» Григора Тютюнника.

Климко – сирота, головний герой автобіографічної повісті. Образ Климка втілює ідеал людини. У маленькій сирітській душі, Климко носив стільки доброти, милосердя і співчуття до знедолених і страждених, що не побоявся в 11 років вирушити в далеку дорогу по сіль, аби тільки допомогти близькій людині – своїй учительці – не померти з голоду. Скільки натерпівся і намучився за свою двотижневу дорогу маленький лицар, скільки разів ризикував бути вбитим, замерзнути десь на полі під копицею. Та хлопчик ішов: його вело дорогою поневірянь і милосердя.

Риси характеру Климка: а) щирий, добрий, працьовитий; б) мужній, вольовий; в) благородний, уважний, турботливий; г) винахідливий.

Прагнення Климка: прагнення вчитися; відповідальність за доручену справу, шанобливе ставлення до дружби.

Значення образу Климка: залишився сиротою, так само як і автор твору; виховувався у дядька, який теж загинув від німецької бомби; риси характеру.

Додаток 3

Додаток 4

Зарубіжна література

Завдання для учнів 33 групи

Урок 1

Милорад Павич. Утілення в оповіданні «Скляний равлик» рис постмодернізму

1. Прочитати оповідання
2. Опрацювати матеріал підручника
3. [Переглянути експрес урок](#)(автор – кандидат філологічних наук Б.В.Стороха)

Урок 2

Хуліо Кортасар «Менади»

1. Знайомство з текстом за допомогою інтернет ресурсу
2. Переглянути презентацію
3. [Переглянути експрес урок](#) (автор – кандидат філологічних наук Б.В.Стороха)

Урок позакласного читання

Японська література постмодернізму (Ясунарі Кавабата)

1. Короткий зміст твору
2. Скласти паспорт твору «тисяча журавлів»

Урок 4

Таїр Халілов – Яскравий представник кримськотатарської літератури

Оповідання «До останнього подиху»

1. Прочитати оповідання
2. Опрацювати запропоновані матеріали(презентація, буктрейлер)
3. [Переглянути відео матеріал експрес уроку](#)(автор – кандидат філологічних наук Б.В.Стороха)
4. Скласти сенкан до слів: вода, життя

Урок 5

Стівен Кінг. «Мораль»

1. Ознайомитись зі змістом
2. [Переглянути презентацію](#)
3. Складіть 5 запитань до автора

Урок 6

Узагальнення й систематизація вивченого курсу

«Урок – семінарське заняття»

1. Яскраві представники літератури Середньовіччя
2. Найяскравіші представники літератури Відродження
3. Основні літературні напрямки початку XX ст.
4. Основні літературні напрямки та стилі сучасної літератури

Українська література

№	Тема уроку	Завдання
1	Софія Київська як історична пам'ятка і художній образ	Прочитати скорочено твір Переглянути відео матеріали
2	Князь Ярослав Мудрий (проблема влади і людини)	Образ Ярослава Мудрого Дати відповіді на запитання в кінці розділу Переглянути урок
3	Контрольна робота за вивченою темою	
4	Сучасна українська література. Літературні угруповання і течії	Опрацювати матеріал підручника Визначити основні літературні напрямки та угруповання
5	Творчість Ю. Андруховича, О.Забужко, Г. Пагутяк	Прочитати твір за вибором Визначити тему та ідею твору Переглянути відео
6	Українська російськомовна поезія	Опрацювати інтернет ресурс
7	Ознайомлення з письменниками земляками	Провести самостійне дослідження по ознайомленню з письменниками Дунаєвеччини(бібліотечний фонд)
8	Підсумковий урок	Підведення підсумків, визначення місця літератури в розвитку людської особистості

Контрольна робота

ВАРІАНТ 1

Завдання 1-15 мають по 4 або 5 варіантів відповідей, із яких лише ОДНА ПРАВИЛЬНА

1. В українській літературі 1920-1930-х років активізувалися проблеми.

- А. природи і людини, екології;
- Б. землі і волі, прав селянства;
- В. митця і свободи, свободи творчості;
- Г. сім'ї та шлюбу, кохання;

2. Микола Хвильовий належав до літературного угруповання.

- А. «Молодняк»;
- Б. ВАПЛІТЕ;
- В. МАРС;
- Г. «Плуг»;

3. В. Підмогильний був членом літературної організації.

- А. ВАПЛІТЕ;
- Б. Лангка;
- В. ВУСПП;
- Г. Гарт.

4. Виступав проти «масовізму», «червоного просвітництва», закликав орієнтуватися на «психологічну Європу».

- А. М. Куліш;
- Б. Ю. Яновський;
- В. О. Вишня;
- Г. М. Хвильовий;
- Д. О. Довженко,

5. Думка про те, що секрет творчості – це «повна душа болю», належать .

- А. Л. Костенко;
- Б. О. Гончару;
- В. Г. Тютюннику;
- Г. В. Стусу;
- Д. Б-І. Антоничу.

6. Прочитайте уривок:

– Далека красо моя! Щасливий я, що народився на твоєму березі, що пив у незабутні роки твою м'яку,
веселу, сиву воду, що лічив у тобі зорі на перекинутому небі, що й досі,
дивлячись часом униз, не

втрапив щастя бачити оті зорі навіть у буденних калюжах на життєвих шляхах.

Так зізнавався в любові краєві свого дитинства автор твору.

А. «Тигролови»;

Б. «Мати»;

В. «Зачарована Десна»;

Г. «Місто»;

Д. «Україна в огні».

7. «Сонячні кларнети» – перша збірка поезій.

А. О. Теліги;

Б. П. Тичини ;

В. Є. Плужника;

Г. М. Рильського;

Д. В. Сосюри.

8. Іван Драч відомий як...

А. поет, художник, актор, перекладач;

Б. поет, перекладач, кіносценарист, громадський діяч;

В. поет, прозаїк, драматург, кінорежисер;

Г. поет, публіцист, актор, драматург;

Д. поет, скульптор, архітектор, літературний критик.

9. Вірш «Як добре те, що смерті не боюсь я» за жанром...

А. послання;

Б. притча;

В. елегія;

Г. медитація;

Д. думка.

10. Укажіть жанр твору «Маруся Чурай».

А. історична поема;

Б. романтична балада;

В. історико-філософський соціально-психологічний роман у віршах;

Г. історична повість;

Д. філософський роман.

11. За жанром твір О. Довженка «Україна в огні».

А. нарис;

Б. новела;

В. повість;

Г. оповідання ;

Д. кіноповість.

12. Заклик любити, оберігати, возвеличувати рідну Україну – головний мотив поезії

А. «Сучасникам»;

Б. «Арфами, арфами»;

В. «Слово про рідну матір»;

Г. «Любіть Україну»;

Д. «Земна Мадонна».

13. «Міщанство та українізація» – це тема твору...

А. «Вершники»;

Б. «Мина Мазайло»;

В. «Я (Романтика)»;

Г. «Україна в огні»;

Д. «Зачарована Десна».

14. Прочитайте уривок із роману І. Багряного «Тигролови»:

Вирячивши огненні очі, дихаючи полум'ям і димом, потрясаючи ревом пустелі і нетра, і вогнянним слідом замітаючи слід, летів дракон.

Цими словами описано

А. потяг, що віз українську молодь на будівництво нової залізниці;

Б. потяг, що віз розманірену, вгодовану публіку на заробітки;

В. потяг, що віз українців-переселенців до Зеленого Клину;

Г. потяг, що віз в'язнів до місць заслання;

Д. марення Григорія Многогрішного.

15. Представниками «празької школи» є...

А. М. Рильський, М. Зеров;

Б. О. Ольжич, О. Теліга;

В. В. Стефаник, П. Тичина;

Г. У. Самчук, Ю. Яновський;

Д. В. Барка, Т. Осьмачка.

Завдання 16-17 мають на меті встановлення відповідності. До кожного рядка, позначеного

ЦИФРОЮ, доберіть відповідник, позначений БУКВОЮ.

16. Установіть відповідність між цитатами та творами, з яких їх узято

1. «І раптом побачив сонце, / Красиве А «Балада про соняшник»;
засмагле сонце.../ що їхало на велосипеді;

2. «Я знаю, що дід та баба – це коли є онуки, / Б «Задивляюсь у твої зіниці»;
а в них сусідські діти шовковицю їдять»;

3. «Народе мій, до тебе я ще верну / В «Як добре те, що смерті не
і в смерті обернуся до життя» ; боюсь я»;

4. «Хай мовчать Америки й Росії, / коли Г «Українське альфреско»;
я з тобою говорю»;

17. Установіть відповідність між назвою твору та поетичними рядками з нього

1. «Арфами, арфами» ; А «Сміються й плачуть солов'ї
і б'ють піснями в груди...»;

2. «Слово про рідну матір»; Б «Буде бій Вогнянний!
Сміх буде, плач буде...»;

3. «Любіть Україну»; В «Для нас вона в світі єдина, одна
в просторів солодкому чарі...»;

4. «Сучасникам»; Г «Благословенна в болях ран
Степів широчина – бездонна...»;

Д «Не треба слів! Хай буде тільки діло!

Його роби – спокійний і суворий...»;

Завдання відкритої форми

18. Проаналізуйте поезію «Задивляюсь у твої зіниці» за планом:

1. Назвіть автора та жанр твору.

2. Визначте тему та ідею.

3. Запишіть проблеми.