

A Revista **Educação (Santa Maria. Online)** destina-se à publicação de trabalhos inéditos e originais na área da Educação, resultantes de pesquisas e práticas educativas refletidas teoricamente. Compreendem-se por trabalhos os artigos decorrentes de pesquisas teóricas ou empíricas, de experiências pedagógicas e de elaboração de resenhas.

A Revista não aceita trabalhos encaminhados simultaneamente para outras revistas ou para livros, nem artigos publicados em anais de eventos científicos, também não aceita artigos já publicados em *preprints*.

A Revista adota o modelo de **Publicação Contínua**, através da publicação dos artigos anuais em uma única edição.

A Revista é organizada em seções: Demanda Contínua, Resenha, Seção Especial e Dossiê, **entrevistas somente por convite**.

O processo de submissão e avaliação de artigos encaminhados à Revista é recebido através do Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER/OJS), acessado por meio do Site da Revista. Para isso, a pessoa que fará a submissão precisa se cadastrar no site da Revista. Em seu cadastro, é preciso assinalar a opção "**Autor**" no local denominado "**Cadastrar como**" para que consiga, posteriormente, submeter seu texto. Se já realizou seu cadastro apenas como Leitor, entre com seu login e senha e clique em "Perfil", no canto superior direito da tela. Neste momento, será possível editar seu perfil, assinalando "Autor" no item indicado como "Papeis".

Assim que finalizar seu cadastro como autor, entre com seu login e senha e acesse a aba "Página do usuário", na parte superior do site. Clicando em "Página do usuário", aparecerá na tela uma linha constando "Autor" e um link para "Nova submissão", para que possa submeter seu texto à Revista.

Para finalizar a submissão, é preciso seguir os 5 passos.

A publicação de um artigo implica na cessão integral dos **direitos autorais** à Educação (Santa Maria. Online) – Revista do Centro de Educação/Universidade Federal de Santa Maria, para divulgação por meio eletrônico – internet.

A comissão editorial reserva-se o direito de não publicar artigos de mesma autoria em interstícios inferiores a um volume anual publicado.

Um mesmo autor não pode enviar um artigo para avaliação se já tiver algum sendo avaliado pela Revista.

Não é cobrada taxa para submissão nem publicação de artigos.

Alguns artigos aprovados, redigidos em língua portuguesa, poderão também ser publicados, a convite da Comissão Editorial da Revista, em língua inglesa. Nestes

casos, as traduções serão de responsabilidade dos autores dos artigos, que deverão apresentar um atestado com os dados do tradutor responsável.

A Revista Educação (Santa Maria. Online) possui um **modelo para o envio dos arquivos**, o qual pode ser encontrado abaixo. É **obrigatório** seu uso para a adequação do artigo às normas da Revista. O arquivo enviado precisa estar em um destes formatos; **não aceitamos o arquivo em pdf**.

[Template](#) (Word)

[Template](#) (LibreOffice)

1. A Revista Educação (Santa Maria. Online) publica artigos originais e inéditos, referentes à área da Educação, considerando a linha editorial da Revista, tratamento dado ao tema, consistência e rigor. Os artigos deverão lhe ser destinados com exclusividade.

2. Serão considerados para publicação trabalhos que se enquadrem nas seguintes categorias: artigos de estudos teóricos, resultados de pesquisas, ensaios e resenhas.

3. Os trabalhos deverão ser enviados ao Editor Chefe, via Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER/OJS), que os submeterá ao juízo do Conselho Editorial, para verificação de adequação à política editorial da revista e do cumprimento de exigências normativas. Os artigos serão encaminhados, sem identificação, a no mínimo dois avaliadores externos. Os pareceristas podem aceitar plenamente o artigo, aceitá-lo solicitando reformulações ou recusá-lo. Qualquer uma das hipóteses é justificada por um parecer descritivo. Quando os dois pareceristas recusam o trabalho, o artigo é devolvido ao autor. Quando os dois pareceristas aceitam o trabalho, este passa à fase seguinte. Por fim, quando um ou os dois pareceristas solicitam reformulações, o trabalho é devolvido ao autor, que deverá considerar os pareceres e reformular o artigo no prazo de 15 dias. Quando o autor reenvia o texto reformulado segundo as sugestões dos pareceristas, ele é reavaliado pelos editores e passa à fase final.

4. A Revista, através do editor chefe/seção ou do gerente, notificará o autor principal se o artigo foi aprovado para publicação ou rejeitado. A notificação será acompanhada de cópia do conteúdo dos pareceres, sem a identificação dos avaliadores.

5. Os artigos que são resultados de pesquisas que envolvem seres humanos devem indicar o respeito aos procedimentos éticos estabelecidos para a pesquisa científica. Quando houver a permissão para a identificação do sujeito e ou uso de imagens, é preciso informar em nota. É preciso garantir o anonimato aos participantes da pesquisa e, se necessário, às instituições que assim o solicitarem. Em caso de artigos internacionais, os autores também devem declarar a adoção de

procedimentos éticos de produção de dados com seres humanos. Todas as pesquisas desta seção, que envolvam seres humanos, devem vir acompanhadas da aprovação pelo **Comitê de Ética**, e ser submetido como documento suplementar.

6. Deverá também ser enviado como **documento suplementar** uma declaração dos autores de que o artigo passou por revisores de português. Disponível em: [Declaração de Revisão de Português](#).

7. Também como **documento suplementar** deverá ser enviado, a declaração de uso de inteligência artificial. Disponível em: [Declaração de uso de IA](#).

8. A Revista não utiliza notas de rodapé, mas **notas de fim de texto, as quais** devem ser utilizadas para algumas informações de caráter explicativo, não excedendo a utilização de 200 palavras, cada.

9. Os textos dos artigos deverão ter uma extensão entre **4500 a 7000 palavras**, não contados os resumos e as referências.

10. Os textos de resenha deverão entre **1500 a 2000** palavras. Essa produção deverá apresentar o comentário sobre uma obra recente, ou relançamento de algum clássico no campo da Educação. O autor deverá situar o campo a que a obra pertence, apresentar as principais ideias do autor e apresentar uma apreciação crítica, referindo sua contribuição para o contexto teórico e prático da Educação.

11. Os artigos deverão ser encaminhados eletronicamente pelo SEER/OJS, <https://periodicos.ufsm.br/reveducacao>. Figuras deverão vir junto do texto, em formato JPEG. Tabelas ou quadros deverão ser elaboradas através da própria ferramenta de tabelas do Microsoft Word, com dimensões adequadas, contendo título e fonte.

12. O(s) nome(s) de todo (s) o(s) autor(es) e o título do artigo deve(m) ser incluído(s), por extenso e caixa baixa através dos formulários de metadados, **preenchendo atentamente todas** as informações solicitadas. **Os autores deverão indicar e-mail para divulgação no artigo. Também deverão colocar maior nível de titulação, afiliação institucional, função profissional na instituição de origem, cidade, estado e país.** Destaca-se que pelo menos um dos autores deve ter título de **Doutorado**. No item **URL**, deve ser disponibilizado o **link do currículo Lattes, bem como do Orcid**.

13. Os artigos escritos em Português deverão apresentar, junto com o título, resumo e palavras-chave na língua em que foi escrito, título, resumo e palavras-chave em Inglês e, também, título, resumo e palavras-chave em Espanhol. Os artigos escritos em Inglês deverão apresentar, junto com o título, resumo e palavras-chave na língua em que foi escrito, título, resumo e palavras-chave em Português e título, resumo e palavras-chave em Espanhol. Os artigos escritos em, Italiano, Francês e Alemão

deverão apresentar, junto com o título, resumo e palavras-chave na língua em que foi escrito, título, resumo e palavras-chave em Português, Inglês e Espanhol.

14. O texto deverá apresentar, inicialmente, os resumos entre **150 a 250** palavras. O resumo não deverá ser redigido na primeira pessoa e deverá conter o foco temático, objetivo, método, resultados e conclusões do trabalho. Deverão ser indicadas três palavras-chave.

15. O número de autores por artigo é de, **no máximo, cinco; após o terceiro**, os dois últimos autores terão que declarar qual função exerceram em documento anexado como complementar no momento da submissão do artigo.

16. Os textos devem ser escritos de forma clara e fluente. O autor deverá cuidar para não utilizar referências que possam identificá-lo no processo de avaliação, como “em meus trabalhos anteriores, em minha tese, em minha dissertação”, “em projeto de pesquisa cadastrado número” etc. Se o trabalho for aceito, essas informações poderão constar na versão final do artigo.

17. Para a avaliação dos artigos serão observados os seguintes critérios: 1) relevância e abrangência do tema; 2) caráter inovador, desenvolvimento e aprofundamento do tema; 3) qualidade da estrutura teórica e metodológica do trabalho; 4) vinculação com a área da Educação; 5) conclusão e contribuição para área da Educação.

18. São rejeitados os artigos que: a) Forem unicamente apresentados como revisão bibliográfica ou apresentam-se como simples recorte de uma dissertação ou tese, sem a devida adaptação; b) quando caracterizados como projeto ou relatório de pesquisa; c) quando apresentam fragilidades teóricas ou metodológicas na pesquisa e se constituírem de forma excessivamente descritiva; d) quando a área da Educação tangenciar a discussão; e) não cumprem as normas da Revista Educação para a submissão dos artigos (metadados, formatação, citações, referências...); f) não apresentam resultados, formulações ou conclusões que apontem avanços para a temática proposta; g) não apresentam elementos empíricos ou argumentações suficientemente desenvolvidas que fundamente as conclusões. Tais trabalhos serão devolvidos aos autores. Os trabalhos que apresentarem alguma das características mencionadas acima não serão considerados aptos para a fase seguinte. O artigo aceito para publicação deve ser submetido a uma revisão de linguagem e a uma normalização. O trabalho é encaminhado ao autor com as sugestões de correções e adequações para que, finalmente, a editoria possa encaminhá-lo para a publicação.

19. Considerando a possibilidade de uso de inteligência artificial, esta deve ser usada apenas para aperfeiçoamento do texto e o autor precisa informar o seu uso no momento da submissão, indicando como e para que finalidade foi utilizada, bem como a ferramenta que utilizou. Em relação ao uso de IA. Salientamos que autores e autoras são inteiramente responsáveis pelos artigos.

20. As citações devem seguir a NBR 10520, de julho de 2023, da ABNT, a qual determina que:

– citações diretas com menos de três linhas devem vir inseridas no texto e colocadas entre aspas duplas. Devem constar a indicação do autor da citação.

Exemplos:

No final da citação: “Citação” (Silva; Gomes, ano, p. 123).

No início ou inserida no texto: Segundo Silva (ano, p. 123) “Citação”, ou ainda, Silva (ano, p. 123) diz que: “[...] citação”.

Normas da American Psychological Association (APA)

A Educação (Santa Maria. Online) está em processo de readequação das normas para artigos submetidos em inglês, espanhol, italiano e francês.

A partir de 2023 a revista adotará as normas de citações e referências da American Psychological Association (APA) em artigos escritos em inglês, espanhol, italiano e francês e seguirá as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) em artigos escritos em português.

– citações diretas com mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem aspas. Ao final, deve constar: (Sobrenome do autor citado, ano, p. 123).

– citações indiretas, ou seja, texto baseado na obra do autor consultado, deve ser adotado o mesmo critério anterior para a referência do autor; se fora dos parênteses, o sobrenome começa com maiúscula e depois letras minúsculas; se entre parênteses, o sobrenome aparece em letras maiúsculas.

– devem ser usados os seguintes recursos:

[...] para indicar supressões;

[] para indicar interpolações, acréscimos ou comentários;

itálico para dar ênfase;

(informação verbal)¹ para dados oriundos de informação verbal em palestras, debates etc., com os dados referenciais em nota de rodapé. Exemplo de nota de rodapé: ¹Notícia fornecida por Nome e Sobrenome do palestrante no Evento, em Local, em mês e ano.

grifo do autor ou grifo nosso: são usados após a paginação para esclarecer a autoria do grifo. Ex.: (Silva, ano, p. 123, grifo do autor)

21. Os conceitos e afirmações contidas nos artigos serão de inteira responsabilidade do(s) autor(es).

22. A revisão ortográfica e gramatical é de inteira responsabilidade do(s) autor(es) do artigo.

23. As referências deverão ser redigidas segundo as normas da ABNT **NBR 6023** de 2018. Incluir somente obras mencionadas no texto.

24. Aceitamos também referências redigidas nas normas da American Psychological Association (APA).

NORMAS:

Todos os exemplos aqui apresentados são fictícios.

– Autor pessoal

ÚLTIMO SOBRENOME (Caixa alta), Nome e Sobrenome. **Título**. 2. ed. (Número da edição) Local: Editora, ano.

– Até 3 autores

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira; SOUZA, Maria Nunes. **Título**. 13. ed. rev. e aum. Local: Editora, ano.

– Mais de 3 autores

SILVA, Emanuel Tavares. et al. **Título**: subtítulo. Local: Editora, ano.

– Organizador (es), coordenador (es), tradutor (es)

SILVA, Emanuel Tavares; GOMES, Galvão Vieira. (Orgs.). **Título**: subtítulo. Tradução de Nome e Sobrenome. [S.l.: s.n.] (Caso não contenha local e editora na obra referenciada), ano.

– Autor entidade

BRASIL. Ministério da Educação. **Título**. Brasília, DF, ano.

– Autoria desconhecida

PRIMEIRA palavra do título. Local: Editora, ano.

– Partes/capítulo de obra

SILVA, Emanuel Tavares. Título da parte. In: SOUZA, Maria Nunes. (Org.). **Título da publicação**: subtítulo. Local: Editora, ano. p. 3-9.

SILVA, Emanuel Tavares. Título da parte. In: SILVA, Emanuel Tavares (mesmo que o autor da parte seja igual ao da publicação no todo). **Título da publicação**. Local: Editora, ano. p. 3-9.

Monografias e partes de monografias em meio eletrônico e on-line

SILVA, Emanuel Tavares. **Título**. Local: Editora, ano. 1 CD-ROM.

SANTA MARIA. In: ENCICLOPÉDIA virtual dos municípios do RS. Local: Editora, ano. CD-ROM 1.

SILVA, Emanuel Tavares. **Título**. [S.l]: Editora, ano. Disponível em: <http://www.ufsm.br>. Acesso em: 3 jan. 2000.

VERBETE. In: DICIONÁRIO de línguas estrangeiras. Local: Editora, ano. Disponível em: <http://www.url completa>. Acesso em: 3 jan. 2000.

– Eventos (trabalhos apresentados)

SILVA, Emanuel Tavares.; GOMES, Galvão Vieira. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). **Anais** ... (mesmo caso para **Resumos**...) Local (da publicação): Editora, ano. p. 3-9. (Quando em meio eletrônico, adicione a descrição física do recurso utilizado após a paginação. Ex.: ... p. 3-9. 1 CD-ROM.)

– Eventos (trabalhos apresentados) on-line:

SILVA, Emanuel Tavares.; GOMES, Galvão Vieira. Título. In: NOME DO EVENTO EM CAIXA ALTA, 1. (Numeração do evento, se houver), ano, local (do evento). **Anais eletrônicos**... Local: Editora, ano. Disponível em: <http://www.url completa>. Acesso em: 3 jan. 2000.

– Artigos e/ou matéria de revista

SILVA, Emanuel Tavares. Título do artigo. **Título da revista**, local, n. 1 (número da publicação), p. 3-9 (paginação inicial e final), jan. 2000 (data da publicação).

– Artigos on-line

SILVA, Emanuel Tavares. Título do artigo. **Título da revista**. Local, numeração, jan. 2000 (data da publicação). Disponível em: <http://www.url completa>. Acesso em: 3 jan. 2000.