

WEBOTECA Dirty south.

Webs Dirty South (Houston).

[Houston Music Through The Decades](#)

['Slabs' and 'swangas': the custom cars built on Houston hip-hop - Business Insider](#)

[Corey Blount, SLAB King ha sido sentenciado conmutado por Obama | Prensa de Houston](#)

[Pimp C - I'm A Hustler Lyrics | AZLyrics.com](#)

[Things To Do: Enjoy a DJ Screw-Inspired Exhibit at Contemporary Arts Museum Houston | Houston Press](#)

[DJ Screw: A Fast Life In Slow Motion | Red Bull Music Academy Daily](#)

[Don Toliver Interview: Cactus Jack's New Star Talks 'Heaven or Hell'](#)

[Cómo uno de los raperos más famosos de Houston comenzó su carrera en un automóvil - Texas Monthly](#)

[From DJ Screw to Moonlight: the unlikely comeback of chopped and screwed | Hip-hop | The Guardian](#)

[Los raperos de Houston recuerdan a DJ Screw, 15 años después de su muerte | Cartelera](#)

[Ridin' Dirty in the South: A Guide to \(Hip Hop\) Car Culture in Houston](#)

[Big Moe's funeral](#)

[Apple Music](#)

[Houston Rap: La comunidad Hip Hop en Texas](#)

[Línea de tiempo extendida para LA HISTORIA HIP-HOP DE HOUSTON con Travis Scott - Maco L. Faniel](#)

[TSHA | Rap y hip-hop](#)

[20 Years Later: Why 1996 Was Such A Crucial Year In Houston's Hip-Hop History](#)

[Hip-Hop de Houston | Prensa de Houston](#)

[The Best Thing in Texas: Trae tha Truth, Houston Hero – Texas Monthly](#)

[Anoche: Trae Tha Truth en House Of Blues | Prensa de Houston](#)

[How One of Houston's Most Celebrated Rappers Started His Career in a Car – Texas Monthly](#)

[“Slowed & Thrown”: Exhibiting DJ SCREW - 032c](#)

[Instagram Live | Rocky Rockett and E.S.G. in Discussion | Contemporary Arts Museum Houston](#)

[Screwed Up HQ | Donations | Contemporary Arts Museum Houston](#)

[Pimp C, 'Tell 'Em I Said That' \(Originally Published October 2007\) - XXL](#)

[Esto es lo que se siente al conservar y archivar la cultura de los tornillos en Houston | Revista Houstonia](#)

[Screwed Up HQ | Donations - Contemporary Arts Museum Houston](#)

[DJ Screw A Life in Slow Revolution By Lance Scott Walker](#)

[DJ Screw: A Life In Slow Revolution](#)

[Projects Properly Addressing The Legacy Of DJ Screw | Houstonia Magazine](#)

[Houston Slang Dictionary | ClutchFans](#)

[A Timeline of Houston's Most Significant Music History | Houstonia Magazine](#)

[Peter Beste "Houston Rap" Photographs // Digital Collections](#)

[Houston Rap: La comunidad Hip Hop en Texas](#)

[JJ Watt ama estar en la escena del rap de Houston - Atletas- ESPN](#)

[Chronicling Houston's hip-hop history in words and pictures](#)

[Estate for Port Arthur rapper Pimp C mired in debt](#)

[The Rise of Memphis Rap Tapes | Noticias Reverb](#)

[UGK: Reseña del álbum Ridin' Dirty | Horca](#)

[How UGK's 'Ridin' Dirty' Went From Afterthought to Southern Rap Classic - The Ringer](#)

[Ridin' Dirty | Pitchfork](#)

[Pimp C \(Bigtyme Recordz, Rap-A-Lot 4 Life, UGK Records\) in Port Arthur | Rap - The Good Ol' Dayz](#)

[Pimp C On the Track - de Gino Sorcinelli - Micro-Chop](#)

[CBRAP » RIP Pimp C - Entrevista Pt. 3](#)

[HoustonSoReal is now AustinSurreal.com](#)

[Pimp C in a Journalist's Back Pages](#)

[Pimp C, his sound, and Southern rap's glory days](#)

Webs Dj Screw research.

[The H-Town Countdown, No. 13: DJ Screw's 3 N' Tha Mornin' Pt. 2 \(Blue\) | Rocks Off | Houston | Houston Press | The Leading Independent News Source in Houston, Texas](#)

https://uh.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay?docid=alma991034343412905701&context=L&vid=01UHO_INST:UHSPEC&lang=en&adaptor=Local Search Engine

[Collection: DJ Screw Collection | University of Houston Libraries](#)

[DJ Screw Sound Recordings - University of Houston](#)

[Artículos: Lectura más profunda: Cómo DJ Screw cambió el sonido del hip hop — Triple R 102.7FM, Melbourne Independent Radio](#)

[Asuntos grises | Horca](#)

[DJ Screw: Time Stretched | TIDAL Magazine](#)

[DJ Screw: tracing the genius of the chopped 'n' screwed pioneer | DJMag.com](#)

[Lance Scott Walker on DJ Screw: A Life in Slow Revolution - HUMTHRUSH](#)

[DJ Screw's '3 'N the Mornin' \(Part Two\)' manipulates time itself](#)

Webs Dirty South (Atlanta).

[Museo Trap Music - Atlanta, Georgia - Atlas Obscura](#)

[Culture Wars: Trap Music mantiene a Atlanta a la vanguardia del hip-hop. ¿Por qué la ciudad no puede aceptarlo? : El registro: NPR](#)

[La escena del rap de Atlanta](#)

[Exploring the Underground Subculture That Changed Atlanta's Hip-Hop Scene Forever](#)

[BBC - 13 artistas que hicieron del rap de Atlanta lo que es hoy](#)

[These photos explore the origins of trap music in Atlanta - i-D](#)

[Atlanta | Red Bull Music Academy Daily](#)

[Magic City: An oral history of Atlanta's legendary strip club - Atlanta Magazine](#)

[\(PDF\) Realidad de trap: trap music y su potencial emancipatorio](#)

[The Gospel of Atlanta According to Killer Mike](#)

[Lil Jon establece el récord mundial Guinness - XXL](#)

[Ludacris Says Pimp C Has the Greatest 4 Bars in History of Rap](#)

[35 signs you were raised in the 'True' Atlanta](#)

Webs Dirty South (New Orleans)

[A Brief History Of New Orleans' Bounce Music Style](#)

[El hip-hop de Nueva Orleans es el hogar de Gangsta Gumbo - The New York Times](#)

["I Used That Katrina Water To Master My Flow": Rap Performance, Disaster, and Recovery in New Orleans - Southern Spaces](#)

[¿Dónde están? \(New Orleans Bounce\) de MC T.Tucker & DJ Irv en Apple Music](#)

[Ghost Town - Mapa musical de Nueva Orleans](#)

[Amazon.com: Bounce: Rap Music and Local Identity in New Orleans \(American Popular Music\) eBook: Miller, Matt: Books](#)

[Amazon.com: Third Coast: Outkast, Timbaland, and How Hip-hop Became a Southern Thing eBook: Sarig, Roni: Books](#)

[Fiend | Biblioteca digital de la Universidad de Tulane](#)

[Ghost Town - Mapa musical de Nueva Orleans](#)

[Entrevista juvenil | Biblioteca digital de la Universidad de Tulane](#)

[Entrevista a TT Tucker | Biblioteca digital de la Universidad de Tulane](#)

[Spotify Details The Rise of Cash Money Records In Limited 'New Cash Order' Docu-Series](#)

[Lápiz y píxel - Wikipedia](#)

[The Complete History Of "Bling Bling"](#)

[Entrevista a Cash Money Degreez, de Portugalete a Nueva Orleans | Crypta Magazine](#)

[Blog de FFM713 - Skyrock.com](#)

[Música rap, hip-hop y rebote - 64 parroquias](#)

[Una breve historia de Bling: joyería hip-hop a través de los tiempos](#)

[Videos - Registros de dinero en efectivo](#)

[Rapper Soulja Slim kept it real, to his death | Music | nola.com](#)

[Slang for "soulja \(souljah\)" \(Related Terms\) - Urban Thesaurus](#)

[El asesinato de Yella Boy | Chef delicioso](#)

[#117. I met original Cash Money artists U.N.L.V. \(New Orleans, 2014\) | by Famous People I Have Met | Medium](#)

[Informe de campo: La bendición de las mulas en Nueva Orleans | Chef delicioso](#)

[No hay clubes nocturnos en Angola: La vida del rapero de Nueva Orleans C-Murder | Chef delicioso](#)

[Notas sobre la vida del rapero de Nueva Orleans Christopher Dorsey alias Baby Gangsta | Chef delicioso](#)

[Cómo No Limit Records se convirtió en la icónica marca Challenger del Hip-Hop: Trapital de Dan Runcie](#)

[Why Cash Money Records Is The Best Company In The History of Hip-Hop | Global Grind](#)

Webs Dirty South (Miami).

[Una mirada a la historia del hip hop de Miami: desde DJ Laz hasta DJ Khaled](#)

[El surgimiento del hip-hop del sur de Florida | Bibliotecas de la Universidad de Miami](#)

[Recordando la escena hip-hop 'perdida' de Miami - MTV](#)

[History of Florida Rappers: The Top All-Time Rappers from Florida](#)

[A Miami Rap Primer - Vinyl Me, Please](#)

[El rapero Yrak Saenz habla de cómo Miami dio forma al sonido del hip-hop cubano | Miami New Times](#)

[The Cipher: Una historia del Hip Hop en Miami | Indiegogo](#)

[The rise and fall of Miami's 'CEO of Purple Drank' - The Washington Post](#)

[Interview With South Florida Rapper Ace Hood | Miami New Times](#)

[CLAN VENENO / DINERO JT | Historia del Hip Hop](#)

[Denzel Curry Reflects on the Creative Hotbed of Carol City](#)

[SpaceGhostPurrp y Gunplay pondrán a Carol City en el mapa del hip-hop ... o morirán en el intento | New Times Broward-Palm Beach](#)

[100 mejores canciones de bajo de Miami](#)

[Amos Larkins II Created Miami Bass Music by Accident | by Gino Sorcinelli | Micro-Chop | Medium](#)

[Entrevista: Amos Larkins II | Red Bull Music Academy todos los días](#)

Webs para Investigación Dirty South (pendiente de organizar).

[Jeff Ihaza](#)

[El rap de Houston: quiénes son los artistas que llegan para cambiar el paisaje del hip-hop - LA NACION](#)

["¡¡¡¡SÍEAAAAAAAAAH !!!!!" Las 25 mejores canciones de Crunk - Rock The Bells](#)

[Atlanta hip-hop: How OutKast, Goodie Mob changed rap forever](#)

[DAR.com](#)

[Acerca de Chapter - Texas | GRAMMY.com](#)

[How Artists Are Shaping Today's Texas Rap Scene | GRAMMY.com](#)

[Documento sin título](#)

[Raíces de la música rap en el vecindario Bankhead de Atlanta | Radiodifusión pública de Georgia](#)

[The Story of DJ Ready Red... an Original Geto Boy - Gearspace.com](#)

['Mind Playing Tricks On Me' de Geto Boys es el himno de ansiedad del hip-hop: NPR](#)

[Dirty Decade: Rap Music and the US South, 1997–2007 - Southern Spaces](#)

[El sur tiene algo que decir: una celebración del rap sureño \(1995-1999\): NPR](#)

[Southern hip hop - Wikipedia](#)

[Historia de Pimp Rap | Complejo](#)

[Vol. 54, No. 2, Winter 2017 of Phylon \(1960-\) on JSTOR](#)

[Po Pimp de AYOZA](#)

[Telegram: unirse al chat grupal](#)

[Discover Music via Samples, Cover Songs and Remixes | WhoSampled](#)

[BeatTips: creación de ritmos, hip hop e historia de la música.](#)

[How the Roland TR-808 revolutionized music - The Verge](#)

[More than Country Rap Tunes on JSTOR](#)

[El hip-hop del estado de Arkansas - Arkansas Times](#)

[Houston Is Celebrating DJ Screw's 50th Birthday | Houstonia Magazine](#)

[Celebrate 713 Day with Some of Houston's Brightest Rap Stars | Houstonia Magazine](#)

[En honor al álbum de Scarface 'The World is Yours' 28 años después | Revista Houstonia](#)

[Recordando al rapero de Houston Big Moe en su 47 cumpleaños | Revista Houstonia](#)

[Celebrating 50 Years of Culture](#)

[BeatTips Top 30 Beatmakers of All Time: DJ Toomp – BeatTips](#)

[Drake & OG Ron C Collaborating Para "Más Chuletas" Y la Próxima "a la Mierda la Acción" Mixtape](#)

[Rap Music and the Poetics of Identity - Adam Krims, Krims A - Google Libros](#)

[Hammond Orgel Club Holland › Model VE en VS](#)

[La importancia del diseño en la música electrónica y los Dj's | Industria Musical](#)

[Obtenga dinero Manténgase fiel | Instituto de Investigación y Archivo Hiphop](#)

[Amazon.com: The Cipher: A History of Hip Hop in Miami \(9780692976791\): John Cordero: Books](#)

[Dirty South: Outkast, Lil Wayne, Soulja Boy y los raperos sureños que reinventaron el hip-hop | Instituto de Investigación y Archivo Hiphop](#)

[Country Fried Soul: Aventuras en el hip hop del sur sucio | Instituto de Investigación y Archivo Hiphop](#)

[Third Coast: Outkast, Timbaland y cómo el hip-hop se convirtió en algo sureño | Instituto de Investigación y Archivo Hiphop](#)

[Lyricist Lounge: Dirty States of America en Vimeo](#)

[Lyricist Lounge: Dirty States of America Reino Unido DVD: Amazon.es: Lyricist Lounge: Dirty States of America: Cine y Series TV](#)

[032c Store](#)

[Miami Bass - Historia de la música Hip Hop](#)

[Wrap-Up Magazine: La verdad detrás del dinero en efectivo Vs No Limit Records Beef](#)

[Resultados de búsqueda de "Rocky" - Página 6 - TENDENCIA de Houston](#)

[Can Hip Hop Architecture Help Solve Design's Diversity Problem? | Architectural Digest](#)

[The Hip Hop Architecture Camp®](#)

[\(16\) Academia.edu](#)

[Boogaloo \(funk dance\) - Wikipedia](#)

[50 Hip-Hop Albums With No Weak Songs - XXL](#)

[Anonymous - The Story of Aaron Swartz | DocumentaryTube](#)

[Holloway House and the Black Literary Underground – AAIHS](#)

["Harvard in Hell": Holloway House Publishing Company, Players Magazine, and the Invention of Black Mass-Market Erotica: Interviews with Wanda Coleman and Emory "Butch" Holmes II](#)

[African American Street Lit': old, new, or better \(?\) tricks?](#)

[Las calles están hablando: Pimp C - AllHipHop.com](#)

[The ever-changing concept of authenticity in hip hop](#)

[Donald Goines y el nacimiento de Black Pulp Fiction <CrimeReads](#)

[9780226586915: Street Players: Black Pulp Fiction and the Making of a Literary Underground - AbeBooks - Nishikawa, Kinohi: 022658691X](#)

[Jeff Sparrow sobre la ficción pulp y la política radical](#)

[Blackness Is Burning: Civil Rights, Popular Culture, and the Problem of ... - TreaAndrea M. Russworm - Google Libros](#)

[Beyond the stereotype: Understanding the power of the pimp](#)

[Jugadores callejeros: Black Pulp Fiction y la creación de un subterráneo literario | Pulpa al curry](#)

[An anthology of rap music lyrics](#)

[Archivo Alan Lomax](#)

[What Does Authenticity Mean In Today's Hip-Hop And How Much Does It Still Matter?](#)

[Issuu - Draft](#)

[The Story of Hip-Hop's Film Birth](#)

[1989 – RANDOM RAP RADIO](#)

[M.M.O.\(Slow & Chopped By Bill Huges\)](#)

[Entrevista a Madrid Pimps | VersosPerfectos](#)

[Bun B | Red Bull Music Academy](#)

[Bun B Talks About the Final UGK Album | Pitchfork](#)

[The Slow Life and Fast Death of DJ Screw – Texas Monthly](#)

[Vinilos: Hip-Hop Old School con mayúsculas - Lobolab](#)

[THE LONG ROAD TO THE HALL OF FAME SUB FR en Vimeo](#)

[El libro de las rimas La poética del hip hop Por Adam Bradley: descarga gratuita, préstamo y transmisión: archivo de Internet](#)

[Muhammad Ali: The original rapper — The Undefeated](#)

[MTO 15.5: Adams, Flow in Rap Music](#)

[Rap Music and the Poetics of Identity - Adam Krims, Krims A - Google Libros](#)