

План
музичного керівника
Радик Марії Володимирівни

з підвищення професійного рівня
на 2025-2026 н.р.

на тему:
«Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з
музичного виховання з використанням музичних ігор»

№	Зміст роботи	Термін виконання
I	Організаційно-діагностичний	
1.1	Робота по вивченню досвіду вчених, педагогів у періодичному друці та в Інтернет сайтах. Вивчення нормативної бази. Аналіз стану навчально-виховного процесу. <u>Вивчення методичної літератури з даної проблеми:</u> ● Базовий компонент дошкільної освіти: Науковий керівник: А. М. Богущ, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; Авт. кол-в: Богущ А. М., Беленька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г.М., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю. – К.: Видавництво, 2012. – 26 с. ● Е. Журова «Музичне виховання через імпровізацію». ● К. Орф «Елементарне музикування» (практичні підходи). ● Методичні рекомендації з музичного розвитку дошкільників. ● Програма «Українське дошкілля» <u>Вивчення статей в журналах:</u> ● «Дошкільне виховання» ● «Палітра педагога» ● «Музичний керівник» ● «Вихователь-методист» ● «Психолог дошкілля» (для роботи з емоційністю та імпровізацією)	Протягом року
	<u>Опрацювати:</u> 1. Нормативно-методичні документи з музичного виховання;	Протягом року

	2. Досвід педагогів, представлений у статтях та методичних збірниках; 3. Рекомендації щодо інтегрованих форм роботи (музика + рух + емоційний розвиток). 4. Методичні рекомендації щодо організації освітнього процесу у 2025/2026 н. р. у закладах дошкільної освіти	Протягом року
II	<i>Методичний та практичний етап</i>	
2.1	1. Діагностика творчої активності дітей.	Вересень
	2. Вивчення літератури з теми (статті, методичні посібники).	Протягом року
2.2	Підготовка набору інструментів з підручних матеріалів («музична скарбничка»).	Жовтень
2.3	Упровадження інтерактивних музичних ігор (дзеркальна імпровізація, «музичні діалоги»).	Листопад
2.4	1. проведення консультації для педагогів: «Імпровізація як засіб комунікації на заняттях з музики». 2. Створення відеопідбірки вправ для вихователів.	Грудень
2.5	Розробка міні-проєкту «Звучить усе навколо» (використання шумових об'єктів).	Січень

2.6	Співпраця з психологом (емоційна розрядка засобами музики)	Лютий
2.7	Проведення відкритого заходу для батьків: «Творимо музику разом»	Березень
2.8	1.Участь у засіданні МО з презентацією напрацювань. 2.Підготовка рекомендацій: «5 простих музичних ігор для дому».	Квітень
2.9	1.Підсумкова діагностика та аналіз результатів. 2.Оформлення портфоліо: картотека, фотозвіт, сценарії. 3.Підготовка самоаналізу та презентації.	Травень

III	Робота з батьками	
3.1	Індивідуальні бесіди	Протягом року
3.2	Проведення інформаційних зустрічей для батьків на тему: «Роль музичних ігор у розвитку креативності дошкільників».	Вересень
3.3	Підготовка та розміщення у батьківському куточку матеріалів: «Музика вдома: прості прийоми підтримки творчості», добірка аудіотреків для слухання.	Жовтень
3.4	Запровадження щомісячної рубрики «Музична порада для родини»	Січень

3.5	Організація родинного проєкту: «Наш домашній музичний інструмент» (виготовлення шумових інструментів разом із дітьми).	Березень
3.6	Проведення спільного музично-рухового заходу: «Родинні ритми» (перкусійні ігри, музичні естафети).	Квітень
3.7	Онлайн-взаємодія (за потреби): короткі відео з вправами, міні-челендж «1 хвилина музики щодня».	Травень

