

Тема: Проектування форми підставки методом фантазування. Створення графічного зображення підставки

Мета уроку:

- ☐ розширити знання про методи проектування, навчити використовувати метод фантазування на етапі художнього конструювання виробу,
- ☐ розвивати почуття краси стилю, творчі здібності.
- ☐ виховувати почуття любові до предмету

Наскрізнi лiнii:

- ☐ «Здоров'я і безпека» - дотримання правил безпечної праці та організації робочого місця.
- ☐ «Підприємливість і фінансова грамотність» - визначення орієнтованої вартості витрачених матеріалів для виготовленого виробу, його ринкова привабливість.

Компетентності:

- ☐ Навчально –пізнавальна (К-1)
- ☐ Інформаційна (К-2)
- ☐ Підприємницька (К-3)

Обладнання, інструменти та матеріали: простий олівець, кольорові олівці та маркери, циркуль, ластик, папір А4

Тип уроку: засвоєння нових знань

Хід уроку:

1. Організаційний момент

- 1.1 Привітання
- 1.2 Перевірка готовності до уроку

2. Актуалізація опорних знань учнів.

- 2.1 Вправа «Мозковий штурм»
- 2.2 Евристична бесіда.

Мозковий штурм

Підставка під гаряче



- ☐ Що ми бачимо на малюнку?
- ☐ Чи можливо довго тримати в руках гарячу чашку чаю?
- ☐ Що необхідно мати щоб не отримати термічний опік?

1. Чи є у вашому домі виготовлені або оздоблені вироби власноруч кимось із членів родини?
2. Чи можна власноруч виготовляти гарну річ, замість того, щоб придбати її у магазині?

Доповнюючи відповіді учнів, учитель повідомляє про те, що дійсно, будь який виріб можна виготовляти власноруч. Потрібно тільки бажання і терпіння.

3. Мотивація навчальної діяльності учнів.

Нині ми бачимо велике розмаїття підставок в магазинах. Підставку під гаряче дарують на день народження, новий рік. А найкращий подарунок – це виготовлений своїми руками.

Хочу вам процитувати слова американського громадського діяча Мартіна Лютера Кінга. Він казав:

«Всередині нас криються потенційні творчі можливості, й ми повинні працювати щосили, щоб розкрити цей потенціал»

Я впевнений в тому, що всі ви здібні, багато чого вмієте і це треба оцінювати. Сьогодні ви розпочинаєте новий проєкт.

4. Опрацювання теми уроку (К-1):

4.1 Мандрівка в минуле. Історія виникнення підставки під горнятко

Коли з'явилися перші дерев'яні підставки під гаряче. сказати досить складно, але розповісти про те, звідки бере своє коріння історія походження сучасної підставки - будь ласка!

Батьківщиною найпершої підставки під чашку вважається Німеччина. На німецькій мові цей аксесуар називався бірдекель. Бірдекелі в ті часи були багаторазовими, їх прали, сушили, і користувалися знову. Через кілька років були винайдені вироби з товстого вбирають вологу картону, а й такий аксесуар мав вельми нетривалий термін служби. Ця історія коротко пояснює історичне походження підставки під гаряче. Згодом їх стали робити з міцніших матеріалів, стійких до вологи і високій температурі.

В останнє десятиліття стала актуальна тенденція повернення людей до всього натурального і екологічно чистому. Жителі сучасних міст втомилися від повсюдної хімії і штучних матеріалів. Багато хто прагне переходити на здоровий спосіб життя і оточувати себе речами, що мають природне походження. Все частіше на кухнях з'являються дерев'яні аксесуари, в тому числі і для гарячого.

У чому ж їх перевага перед іншими матеріалами?

По-перше, дерево - матеріал природний, а значить, абсолютно безпечний для всієї родини, включаючи маленьких дітей. Деревина не виділяє шкідливих хімічних сполук при нагріванні, скоріше навпаки. Деякі хвойні породи дерев, наприклад, якщо купити підставки з ялівцю, то вони наповнять кімнату чарівним ароматом лісу. Ароматичні масла якого є, крім усього іншого, ще й цілющим.

По-друге, дерев'яна кухонне начиння не шкодить поверхонь, деревина не залишить слідів, відколів або подряпин на улюбленій посуді і меблів. Дерев'яна підставка для посуду не нагрівається, не плавиться, її поверхню досить «чіпка», щоб поставлене вони не зсковзувало.

По-третє, ціна на них доступна будь-кому. Завдяки різноманітності



природних відтінків деревини та пластичності цього матеріалу, підставки можуть приймати різні форми, поєднуватися між собою природними квітами, гармонійно доповнюючи інтер'єр кухні в російській стилі. На дереві можна самим випалити слова привітання або теплих побажань і дарувати рідним і близьким в якості сувеніра, коли підете в гості.

І нехай історія походження підставки під гаряче з дерева вкрита від нас багатовікової пеленою часу, до нас дійшов це чудовий аксесуар. Він

допоможе не тільки містити кухню і зону для їжі в порядку, але і стати унікальним елементом декору будинку в національній стилістиці.

4.2 Робота з головоломками

Угадайте принцип розміщення літер і, дотримуючись його, прочитайте прислів'я.

С	І	М	Р	А	З
Р	І	М	Д	І	В
,	А	Р	А	З	В
.	Ж	І	Р	Д	І

Відповідь: Сім раз відмір, а раз відріж.

Рухаючись за годинниковою стрілкою та пропускаючи одну клітинку з літерами, ви прочитаєте прислів'я.

По

де
й
ши
ш

л
ю
сп
і

см
і
на

Відповідь: Поспішиш – людей насмішиш.

4.3. Опрацювання вимог до конструкції виробу (К-2)

Технологічна карта на виготовлення виробу

Технологічна карта на виготовлення <i>Підставки для горнятка</i>			
№ з/п	Послідовність виконання робіт	Поопераційні ескізи	Інструменти і обладнання
1	Проектування форми підставки під горнятко методом фантазування. Створення графічного зображення підставки		Папір, олівці, маркери
2	Підготувати основу до копіювання деталей виробу		Фанера, шліфувальний папір
3	Скопіювати деталі виробу на основу		Закріпки (кнопки), Олівець, лінійка
4	Випилати всі деталі виробу		Лобзик
5	Обробити основу до гладенького стану		Шліфувальний папір
6	Склеїти всі деталі виробу		Клей
7	Оздобити виріб		Лак, морилка, випалювач

4.4. Розрахунок витрат матеріалів (К-3)

Матеріали	Ціна одиниці вимірювання, грн.	Витрати матеріалів	Всього витрат, грн.
<i>Фанера (основа)</i>	<i>25 грн. (1000x1000мм)</i>	<i>100x100</i>	<i>1.25 грн.</i>
<i>Шліфувальний папір</i>	<i>1.65грн. (30см)</i>	<i>30 см</i>	<i>1.65 грн.</i>
<i>Пилочки для лобзика</i>	<i>25 грн. (50шт.)</i>	<i>2шт.</i>	<i>1.0 грн.</i>

4.5 Критерії оцінки проекту (К-2)

☐ Технологічні критерії
 оригінальність застосування матеріалів, їх довговічність, витрати - **середні**
 складність і об'єм виконаних робіт – **низький**
 доцільність виробу - *Цей виріб призначено для запобігання плавлення скатертини.*



☐ Конструктивні критерії
 зручність використання, міцність, надійність - **середня**
 відповідність конструкції призначення виробу - **відповідає всім технологічним вимогам**

☐ Естетичні критерії
 оригінальність форм - **форма оригінальна**
 кольорове рішення — **кольори підібрані згідно потреби**
 складність форми — **форма проста**

☐ Економічні та маркетингові критерії
 необхідність в даному виробі на ринку — **необхідності на ринку немає**

собівартість проекту - **низька**
 рівень продажної ціни — **низький**
 доцільний вид реклами – **Не потрібно**

☐ Екологічні
 забруднення навколишнього середовища — **відсутнє**
 шкідливість складу виробу - **низька**
 шкідливість виробництва матеріалів – **середня**

5. Практична робота учнів

Проектування форми підставки під горнятко методом фантазування.
 Створення графічного зображення підставки.

6. Презентація власного ескізу.

7. Рефлексія

У вас на столі є картки різних форм і кольорів.

- ☐ Підійміть червоні сердечка ті, кому сподобався урок, та хто задоволений результатом сьогоднішньої роботи.
- ☐ Підійміть жовті квадрати ті, хто очікував сьогодні зробити більше, ніж зробив.
- ☐ Підійміть сині кола ті, хто залишився не задоволеним від сьогоднішнього уроку.

8.

9. Самооцінювання

АНКЕТА Оцінювання особистої участі учня

Оціни себе по кожному з напрямів від 0 до 2 балів.
Прізвище,

Форми заготовок



ім'я

1. Ти брав активну участь на уроці _____

2. Ти вносив вдалі пропозиції _____

3. Ти вдало опанував новий матеріал _____

4. Ти висунув абсолютно нову ідею, яка сподобалася іншим _____

5. Ти вдало створив ескіз проєкту та впевнено його презентував_____
6. Ти готовий до подальшої роботи над створення підставки_____
Усього балів_____

10. Підведення підсумків уроку.

Слід пам'ятати: процес творчості своїми руками — досить цікаве і захоплююче заняття, яким можуть бути захоплені як діти, так і дорослі. Це своєрідний відпочинок, а до того ж справу, що приносить задоволення. Для створення своїх шедеврів можна користуватися природними і штучними матеріалами.

Вироби, зроблені самостійно, можуть прикрасити будь-яку кімнату, додати їй новизни, урізноманітнити інтер'єр і стати родзинкою наявного дизайну.

11. Домашнє завдання: Створити коротку рекламу майбутній підставці під горнятко.