

Поняття «Висота звуку». Верхній та нижній регістр. Розспівки над розширенням співочого діапазону. Визначення поняття ритму, види ритму 2 дольний, 3 дольний. Диригування вправ на 2/4 та 3/4

Добрий день, дорогі діти! Сьогодні ми з вами розглянемо такі поняття як висота звуку, що таке регістр, пригадаємо вправи на динаміку та продовжимо роботу над піснею Наталії Май «Квітуча Україна»

Цікаво знати, що кожен інструмент може видавати як найнижчий, так і найвищий звук. Цей обсяг звуків називають **діапазоном**.

Діапазон: найнижчий звук - найвищий звук

Прислухайтесь, мелодія може звучати, наче людський голос, інколи - високо, а буває - низько. Отже, кожен інструмент має свої можливості та звучить по-різному. Таку частину діапазону інструмента називають **регістром**.

Розрізняють **високий, середній та низький регістри**.

Музичний словничок

Тембр - «забарвлення» звуку. За тембром можна розрізняти звуки однакової висоти і сили, виконані на різних інструментах або різними голосами.

Діапазон - обсяг звуків музичного інструмента або голосу. Діапазон вимірюється від найнижчого до найвищого звуку.

Регістр - частина звукоряду, ряд звуків певної висоти, тембру.

Ритм — чергування і співвідношення сильних і слабких долей та акцентів; один із трьох основних елементів [музики](#), нарівні з [мелодією](#) і [гармонією](#), часова організація послідовності та групування [тривалостей](#) звуків і пауз, не пов'язана з їхнім висотним положенням. Засобом вимірювання ритму є [метр](#).

Розрізняють прості та складні музичні розміри.

Довгі та короткі музичні звуки



Ритм – ... довгих та ... звуків

Слова для довідок: музичних, чергування, коротких

Ритмічний рисунок – графічний запис ритму

ТА (довгий звук)

ті - ті (короткі звуки)



ТА ТА ті-ті ТА ТА ТА ті-ті ТА

- Такт з **простим розміром**, (або **простий такт**) містить одну сильну і решту слабких долей. Залежно від кількості долей розрізняють
 - о (дводольний), напр. 2/4, містить сильну та слабку долю та
 - о (тридольний) напр. 3/4, містить сильну та дві слабких долі, наприклад:



Бетховен, Соната № 31 для фортепіано. Позначення розміру виділено синім кольором

А тепер виконаємо декілька музичних вправ

1. Вправа «Грибочки» Плескаємо в долоні Довгі звуки на склад Та, короткі звуки на склад Тi-Тi
https://www.youtube.com/watch?v=-TjSWr4Y7FE&list=PLAUMTc9JUCqL8L4dKW-fPd_aMOsF_L6VD&index=2
2. Вправа «Пташки» Будьте уважні, слідкуйте за чергуванням довгих і коротких тривалостей
https://www.youtube.com/watch?v=YePB5YW1v-k&list=PLAUMTc9JUCqL8L4dKW-fPd_aMOsF_L6VD&index=5

Що ж, пригадаємо наші правила



Правила під час співу:

- стеж за співацькою поставою, сядь або стань рівно, руки поклади на коліна або опусти.
- дихай носом, не піднімаючи плечей
- слухай звучання свого голосу та хору
- підлаштовуй своє звучання до звучання інструменту

Вокальні вправи:

Попрацюйте самостійно над вокальними вправами

Музичні поспівки :

Виконуємо злагоджено. Робимо хвилеподібне фразування кожної теми. Спочатку шляхом наростання звуку (*crescendo*) і поступовий спад (*diminuendo*)

<https://www.youtube.com/watch?v=QonSbfQjmxs>

Давайте повторимо нашу пісню української композиторки Наталії Май «Квітуча Україна». Зверніть увагу характер на ритмічний малюнок пісні. Співаємо ритмічно, слідкуємо за рухом мелодії.

<https://www.youtube.com/watch?v=cPTrE965gtk>