

IV Всероссийский вокально-инструментальный онлайн-конкурс патриотической музыки «Песни Великой Победы»

Вокально-инструментальный онлайн-конкурс проводится с 20.10.25 г. по 20.01.26 г., в online формате по видеозаписям. Срок подачи заявок до 25 декабря 2025г.

Учредители и Организаторы

Конкурс проводится:

- Автономной некоммерческой организацией дополнительного профессионального образования «Международная Академия Музыкальных Искусств» «МАМИ».
- Обществом с ограниченной ответственностью «Арт Менеджмент Групп».

Цели и задачи конкурса

- Пропаганда патриотического подвига народа, отстоявшего независимость Отечества и защитившего мир от фашизма;
- Популяризация военных песен, посвященных Великой Отечественной войне, в том числе: исполнявшихся на фронте, созданных во время войны, а также песен, созданных в послевоенные годы в память о событиях и Победе в Великой Отечественной войне
- Изучение и сохранение исторического наследия России;
- Воспитание у молодёжи патриотического отношения к Родине;
- Формирование устойчивого интереса к истории России, создание условий для патриотического воспитания подростков через изучение истории и культуры;
- Привлечение широкой исполнительской и зрительской аудитории из числа профессионалов и любителей музыки к участию в творческих мероприятиях патриотической направленности;

Экспертный совет конкурса

Ольга Попкова - ректор Международная Академия Музыкальных Искусств «МАМИ», член Международного общества музыкального образования при ЮНЕСКО, Президент Федерации педагогов вокального искусства Российской Федерации. Учредитель и организатор международной премии-конкурса «FAME». Эксперт телевизионного вокального шоу «Победитель» 1-канал, Музыкальный Эксперт 4-х сезонов Мирового вокального шоу «Ну-ка все вместе» на телеканале «РОССИЯ 1». Педагог по вокалу. Занимается подготовкой вокалистов в ТВ проекты: «Голос- дети», «Главная сцена», «Времена года», «Песни на ТНТ» и многие другие.

Антон Зацепин - действующий, Российский артист эстрады, певец, автор песен, драматический актёр театра и кино, хореограф, поэт, телеведущий. Преподаватель, педагог по сценическому движению, постановщик шоу програм. Руководитель и коуч в студии эстрадного мастерства «SAZ»-Студия Антона Зацепина.

Ольга Косибород – советский и российский хоровой дирижёр, учёный, педагог. Кандидат педагогических наук, доцент, почётный член Российской академии художеств, Почётный работник культуры города Москвы. Автор ряда научных статей и публикаций, посвящённых

проблемам хорового искусства, педагогики, педагогического образования, межкультурной коммуникации. Директор музыкальных программ и почетный член Российской Академии Художеств.

Олеся Евстигнеева – заслуженная артистка РФ, исполнительница народной и фолк-поп музыки. Более 20 лет выступает на большой сцене. С 1998 года являлась солисткой ансамбля «Русская Песня» под руководством Народной артистки РФ Надежды Бабкиной. С 2014 года занимается и сольной карьерой. В июне 2017 стала полуфиналистом мега шоу "Победитель" на Первом канале. Эксперт Мирового вокального шоу «Ну-ка все вместе» на телеканале «РОССИЯ 1».

Дмитрий Болдырь - пианист, мультиинструменталист, композитор, аранжировщик и преподаватель. Ученое звание доцента (специальность - «Музыкальное искусство»). Лауреат джазовых конкурсов («Мир джаза», «Рояль в джазе» и пр.). Среди музыкантов, с которыми разделил сцену за последние годы можно выделить таких личностей, как Ada Dyer, Lionel Cordew, Lenny White(США), Emi Dragoi (Франция), Даниил Крамер, Олег Бутман, Николай Винцкевич, Ирина Родилес, Александр Зингер (Россия) и многие др.

Номинации

Конкурс проводится по 5 (пяти) номинациям:

1. Вокальное исполнительство. Солисты.

- академический вокал
- эстрадный вокал
- народный вокал

2. Вокально-хоровое исполнительство. Вокальные ансамбли (дуэты, трио, вокальные группы, хоры)

- академический вокал
- эстрадный вокал
- народный вокал

3. Инструментальное исполнительство. Солисты.

- Струнные инструменты, духовые инструменты, язычковые инструменты, клавишные инструменты, ударные инструменты, электронные инструменты.

4. Инструментальные дуэты, ансамбли и оркестры.

- Струнные инструменты, духовые инструменты, язычковые инструменты, клавишные инструменты, ударные инструменты, электронные инструменты.

5. Авторская патриотическая песня. Авторы-исполнители.

- патриотические песни, представляемые на Конкурс, могут быть написаны в различных жанрах для исполнителей академическим, эстрадным и народным вокалом в формате соло, дуэт, трио, квартет, хор.

Участники конкурса могут выступать в нескольких номинациях.

Возрастные категории

- Возраст определяется на день открытия конкурса — 01 октября 2025 года;
- Конкурсная программа исполняется наизусть;
- Допускается участие концертмейстеров и педагогов.

1 категория от 6 до 10 лет. Время исполнения – не более 8 минут.

2 категория от 11 до 14 лет. Время исполнения – не более 10 минут.

3 категория от 15 до 18 лет. (студенты СПО или ВУЗов в данной группе к участию не допускаются). Время исполнения – не более 10 минут.

4 категория - студенты средних учебных заведений СПО (колледжи, училища). Время исполнения – не более 15 минут.

5 категория - студенты высших учебных заведений ВУЗов (институты, академии, университеты) в возрасте до 25 лет включительно. Время исполнения – не более 15 минут.

6 категория от 25 лет и старше. Конкурсанты, имеющие средне-специальное СПО или высшее музыкальное образование ВО. Время исполнения – не более 15 минут.

7 категория от 19 лет и старше. Конкурсанты, не имеющие музыкального образования (СПО, ВУЗ). Время исполнения – не более 15 минут.

Ансамбли. Время исполнения – не более 15 мин. Составы ансамблей могут формироваться из участников разных возрастных групп. Возрастная категория определяется по возрасту старшего участника (без учета педагогов/концертмейстеров).

Требования к программе

Конкурсанты исполняют патриотические музыкальные произведения отечественных авторов, посвященные Великой Победе.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 возрастные категории — два разнохарактерных произведений по выбору участника.

Требования к программе в номинации Авторской песни

Авторы-исполнители представляют на Конкурс патриотические музыкальные произведения собственного сочинения, посвященные Великой Победе.

Участники 1 возрастной категории к участию в данной номинации не допускаются.

2, 3, 4, 5, 6, 7 возрастные категории — не менее двух произведений собственного сочинения.

- Исполнитель должен быть композитором и автором текста песни или должен принимать участие в соавторстве написания музыки и слов песни.
- Авторы патриотического музыкального произведения должны являться гражданами Российской Федерации, в возрасте от 11 (одиннадцати) лет и старше.
- В случае выдвижения к участию в Конкурсе музыкального произведения, созданного несколькими авторами, к таким авторам предъявляются требования, аналогичные требованиям в отношении отдельных авторов. Возрастная категория определяется по возрасту старшего автора музыкального произведения. Такие же требования предъявляются к исполнителям музыкальных произведений.
- Исполнитель в номинации Авторской песни гарантирует, что ему принадлежит исключительное право на каждое произведение, представленное на Конкурс, в полном объеме, без ограничений по сроку и территории.
- Использование Организаторами произведения на условиях и в сроки прохождения Конкурса, в том числе реализация предоставленного ему Исполнителем права, не

будет нарушать или каким-либо образом затрагивать права и/или законные интересы третьих лиц, Исполнитель имеет все полномочия для предоставления Организаторам перечисленных гарантий.

- Исполнитель на момент заключения Пользовательского соглашения (оферты) не связан и не будет связан в течение всего срока его действия каким-либо другим договором, соглашением или иными обязательствами, способными тем или иным образом помешать полному или частичному осуществлению Организатором всех прав и обязанностей по использованию произведений до и после Конкурса.
- Исполнитель ранее не предоставлял исключительную и/или неисключительную лицензию на использование произведений другим лицам, что исключительное право на произведение не заложено и не находится под арестом.

Порядок награждения победителей

По результатам выступления в каждой возрастной категории и в каждой номинации (соло, ансамбль) участники могут быть награждены:

Гран-при*

- Сертификат на оплату организационного взноса со скидкой в 3000 руб. для участия в одном из **ВОКАЛЬНЫХ ИНТЕНСИВОВ** детский/взрослый Международной Академии Музыкальных Искусств "МАМИ" в г. Москве.
- Диплом обладателя Гран-при с присуждением звания обладателя Гран-при вокально-инструментального онлайн-конкурса патриотической музыки «Песни Великой Победы».
- Участие в концерте Лауреатов, посвященном Дню Защитника Отечества*.

*Среди всех номинаций и возрастных категорий. Присуждается солисту или коллективу, набравшему максимальное количество баллов.

I премия

- Сертификат на оплату организационного взноса со скидкой в 2000 руб. для участия в одном из **ВОКАЛЬНЫХ ИНТЕНСИВОВ** детский/взрослый Международной Академии Музыкальных Искусств "МАМИ" в г. Москве.
- Диплом Лауреата I степени с присуждением звания Лауреата вокально-инструментального онлайн-конкурса патриотической музыки «Песни Великой Победы».
- Участие в концерте Лауреатов, посвященном Дню Защитника Отечества*.

II премия

- Сертификат на оплату организационного взноса со скидкой в 1000 руб. для участия в одном из **ВОКАЛЬНЫХ ИНТЕНСИВОВ** детский/взрослый Международной Академии Музыкальных Искусств "МАМИ" в г. Москве.
- Диплом Лауреата с присуждением звания Лауреата II степени с присуждением звания Лауреата вокально-инструментального онлайн-конкурса патриотической музыки «Песни Великой Победы».

III премия

- Диплом Лауреата с присуждением звания Лауреата III степени с присуждением звания Лауреата вокально-инструментального онлайн-конкурса патриотической музыки «Песни Великой Победы».

Дипломант

- Диплом с присуждением звания Дипломанта с присуждением звания Лауреата вокально-инструментального онлайн-конкурса патриотической музыки «Песни Великой Победы».

Участник конкурса

- Диплом участника вокально-инструментального онлайн-конкурса патриотической музыки «Песни Великой Победы».

Преподавателям

- Каждому преподавателю, чей ученик занял призовое место или получил диплом, вручается благодарность за подготовку конкурсанта.

*При большом количестве Лауреатов I степени жюри оставляет за собой право выбрать наиболее яркие конкурсные номера для участия в концерте Лауреатов.

Жюри имеет право **наградить** участников конкурса **СПЕЦИАЛЬНЫМИ ДИПЛОМАМИ** в следующих номинациях:

- лучший автор
- лучший композитор
- интересная аранжировка произведения
- артистичность и выразительность исполнения
- приз зрительских симпатий

Общее

- Оргкомитет конкурса и члены жюри оставляют за собой право учреждать дополнительные специальные призы, в том числе Гран-при конкурса;
- Жюри вправе присуждать дипломы одинаковых степеней нескольким участникам конкурса или не присуждать никому диплом призового места.
- Оргкомитет оставляет за собой право на использование видеозаписей лауреатов и дипломантов конкурса на интернет-ресурсах и в СМИ.
- Оргкомитету конкурса принадлежит исключительное право на фото-, аудио- и видеоматериалы мероприятий конкурса, а также на запись выступлений Лауреатов I степени на концерте победителей, распространение и трансляцию в средствах массовой информации (СМИ) для освещения и популяризации конкурса;
- Прием заявок на конкурс осуществляется до 23ч.59мин. 25 апреля 2025 года.
- Участник, подав заявку на участие в конкурсе, дает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Требования к видеоматериалам

- Участник должен быть одет **в концертную одежду**;

- **Вся программа исполняется наизусть;**
- Программа выступления, а также время (хронометраж) исполнения на видеозаписи должны соответствовать условиям конкурса;
- На видео должны быть хорошо видны и помещаться полностью в кадр лицо, руки и музыкальный инструмент исполнителя;
- Любой монтаж видео или аудио **ЗАПРЕЩЕНЫ**;
- Не допускается звукоусиление, дополнительная обработка звука и видеоматериала.
- Запись звука голоса и инструмента должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл) допускаются.
- Запись должна быть произведена электронным устройством в горизонтальном положении экрана. Запись, снятая на телефон в вертикальном положении экрана, не допускается.
- Видеокамера должна быть зафиксирована для съемки без «эффекта дрожащих рук».
- Принимаются записи выступлений на концертных мероприятиях, экзаменах, а также записи, сделанные в «домашних» условиях, в концертной одежде.
- Допускается исполнение программы под минус.
- Конкурсантам необходимо при подаче заявки указать интернет-ссылки на видеозапись своего выступления на Rutube. Каждое произведение должно быть представлено отдельной интернет-ссылкой. В сведениях о видео должно быть указано: **название и автор произведения, ФИО и возраст исполнителя на момент проведения конкурса.**
- Видео должно быть записано **позже 1 января 2025 года.**

Остановка камеры между произведениями **ДОПУСКАЕТСЯ!** Конкурсные произведения должны быть записаны двумя отдельными видео.

Порядок подачи заявок

Для отправки заявки необходимо заполнить форму на странице конкурса на сайте <https://artman.group/pesni-velikoi-pobedi>

В заявке должны быть указаны:

- Ф.И.О. участника конкурса
- название номинации
- возрастная категория
- место учебы
- страна, город, населенный пункт
- Ф.И.О. педагога, подготовившего конкурсанта
- контактный телефон участника
- контактный телефон педагога, подготовившего конкурсанта
- e-mail участника конкурса
- e-mail педагога, подготовившего конкурсанта
- две интернет-ссылки на видеозаписи своего выступления на (Rutube, ВК, и др.) ссылки на Youtube не принимаются.

После получения заявки, участнику будут высланы реквизиты для оплаты организационного взноса.

Вступительный взнос

Категории 1, 2 и 3–1500 рублей

Категории 4 и 5 (студенты СПО и ВУЗ) –1500 рублей

Категория 6 и 7–2000 рублей

Малые ансамбли (дуэт-квартет) –3000 рублей

Большие ансамбли, оркестры, хоры - 5000 рублей

Предоставляются льготы следующим категориям граждан*:

- Участнику конкурса из многодетной семьи – 30% от суммы взноса
- Детям участником СВО - 30% от суммы взноса
- Участнику конкурса по инвалидности – 50 % от суммы взноса

*Льготы предоставляются только участникам сольных номинации конкурса при предъявлении документа, подтверждающего право на получение льготы.

Критерии оценки

- Жюри оценивает участников по 10-балльной шкале;
- Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все премии, делить премии;
- Форма голосования жюри – закрытая;
- Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Оценка профессионализма конкурсантов

- художественный уровень исполнения и выразительность;
- выдержанность стиля исполняемого произведения;
- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие исполняемой программы возможностям конкурсанта;
- сценическая культура и артистизм.

Оргкомитет конкурса

Руководство конкурсом осуществляет оргкомитет.

Председатель оргкомитета – Бондарева Светлана Александровна

Прием заявок – <https://artman.group/pesni-velikoi-pobedi>

Оргкомитет/Сотрудничество +7 (916) 701-95-54 artmanagementgroup@yandex.ru

Объявление результатов конкурса

15 января 2026 года на сайте конкурса и в социальных сетях будут опубликованы результаты конкурсных прослушиваний. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право перенести дату публикации результатов конкурса, но не позднее 20 января 2026 года.

Дипломы участников и педагогов будут опубликованы на сайте конкурса и в социальных сетях в электронном виде, где каждый конкурсант сможет самостоятельно скачать свой Диплом.

Концерт Лауреатов, посвященный Дню Защитника Отечества, будет проходить на одной из концертных площадок города Москвы в феврале 2026 года.