

Путивльський заклад дошкільної освіти (ясла-садок) № 1
Путивльської міської ради

*Матеріали до обласного фестивалю-огляду фахової
майстерності
педагогів закладів дошкільної освіти «Світ Дошкілля» у 2025 р.*



***Номінація: «Інноваційні ідеї в
освітньому процесі закладу
дошкільної освіти»***

Підготувала:
Вихователь
Путивльського закладу
дошкільної освіти
(ясла-садок) №1
Суворова Світлана
Анатоліївна

Путивль 2025

Методична розробка містить інформацію про інноваційні підходи до організації освітнього простору в закладі дошкільної освіти з урахуванням сучасних вимог і тенденцій. Особливу увагу приділено впровадженню авторської технології Катерини Крутій «Стіни, стеля та підлога, які говорять» як ефективного засобу стимулювання пізнавальної активності дошкільників.

Описано практичне значення організації простору, в якому кожен елемент навколишнього середовища — від стін до підлоги — відіграє роль «педагога», залучаючи дітей до навчання через зорові, дотикові та емоційні враження. У статті наведено приклади реалізації технології у щоденному освітньому процесі, зокрема через інформаційні стенди, осередки, мобільні стіни, підлогу з навчальним контентом тощо.

Матеріал буде корисним для педагогів, вихователів і методистів, які прагнуть урізноманітнити освітній простір, зробити його сучасним, динамічним і максимально адаптованим до потреб дітей.



Зміст

1. Анотація
2. Опис досвіду роботи
3. Відеоматеріал



Протягом останніх років відбувається значні зміни у вітчизняній освіті, зокрема у дошкільлі.

У нормативних документах, які регламентують діяльність дошкільних закладів України, акцентується увага у запровадженні в педагогічну практику особистісно-орієнтовних технологій навчання.

Тому дуже важливо в свідомості дітей формувати цілісну картину оточення, а не відокремленні навчально-предметні матеріали.

В Базовому компоненті дошкільної освіти окреслені основна мета і пріоритети розвитку дошкільної освіти. А саме - «Інноваційний характер освітньої діяльності, використання сучасних виховних та навчальних технологій».



Діти потребують різнобічного гармонійного розвитку. Це - вимога часу. Сьогодні вже мало навчити дітей читати і рахувати, необхідно кожную дитину виховувати цілісною, життєво компетентною особистістю. Оскільки провідною діяльністю дошкільників є ігрова, то гармонічна організована життєдіяльність малюків у вдало сформованому предметно-ігровому середовищі є важливим чинником їх соціально-культурного становлення, розвитку здібностей, набуття особистого життєвого досвіду, поступу у майбутнє.



Керуючись цим принципом я переорієнтувала свій педагогічний досвід на інтегрований процес дитячого пізнання. Для дітей інтегрована технологія дозволяє ефективно, планомірно, у логічній послідовності сформувати поняття про оточуючий світ і своє відношення до нього. Результатом такої роботи є мої авторські інтегровані заняття для дітей дошкільного віку, організації і проведені яких сприяє вдало створений розвивальний простір групового приміщення.

Відомий педагог В.А. Сухомлинський писав: « Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії, творчості. Цей світ повинен оточувати дитину. Від того, як буде відчувати себе дитина, піднімаючись на першу сходинку: сходи пізнання, що вона буде переживати, залежить весь її подальший шлях до знань.

Саме тому, я і приділяю значну увагу постійному вдосконаленню розвивального предметно-ігрового середовища.

Облаштовуючи групу, прагнула зробити її затишною, приємною та цікавою для перебування дітей. Отож, організовуючи для своїх вихованців життєвий простір у групі, враховувала його значимість для становлення особистості.



Я дбаю про те, щоб через предметно-ігрове середовище максимально розгорнути самостійну творчу активність дітей, надати їм право власного вибору, збільшити міру їхньої свободи. Намагаюсь так організувати життя, щоб діти могли варіативно, гнучко використовувати простір, почуватися володарями ігор та іграшок, виявляти свої інтереси, займатися улюбленими справами й на власний розсуд використовувати вільний час.

Сприяти такому розвитку дошкільників, може сучасний освітній простір. Це безпечне та доступне освітнє середовище із застосуванням сучасних інформаційно-комунікаційних засобів.

Орієнтуючись на необхідність перетворення та збагачення освітнього простору та середовища, в якому перебувають вихованці сучасного закладу дошкільної освіти вважаю актуальним виокремити міжнародну технологію «Стіни, які говорять» (оригінальна назва «Talking Walls») як таку, що забезпечує дитині можливість бути повновладним хазяїном свого персонального простору.

Технологія «Стіни, які говорять» не є чимось новітнім незайомим для українських вихователів, але вона дає можливість по-новому поглянути на освітній простір, своєчасно перетворити його під запити дитячого сприймання та психофізіологічного розвитку.



Сутність технології «Стіни, які говорять» в тому, що дитина, отримуючи необхідну інформацію, має право вибору планувати свою діяльність, конструктивно використовувати інформаційний ресурс. І стіни, і підлога «говорять» зрозумілою дитині мовою, їй цікава сама форма вираження.

Стіни вчать малюка, коли він грає, пробігає повз них, розглядає, тобто поза спеціально організованою діяльністю. За допомогою наліпок на стінах і

підлозі, різних малюнків, діти концентрують увагу, вивчають кольори, вчаться орієнтуватися в просторі та координувати свої дії.

Технологія «Стіни, стеля та підлога, які говорять» забезпечує дитині можливість бути повноправним хазяїном свого простору, є системою візуалізації знань і процесом занурення дошкільників і дорослих в освітній простір дитячого садка.



Барвистий дизайн з яскравим зображенням та елементами до ігор, які змінюються, сприяють розвитку уваги, логічного мислення, пам'яті, зручні для використання, тому я облаштовую стіни, стелі та підлогу саме так, перетворюючи освітній процес під запити дитячого сприймання та психофізичного розвитку. Дитина проводить час активно та весело.

Через продумане предметно-ігрове середовище я стимулюю у дітей бажання діяти самостійно, фантазувати, бути ініціативними та комунікабельними.

Поступово у своїй групі «Метелики» я здійснюю оптимальне перетворення простору, щоб наповнити життя дітей захопливою діяльністю, радістю відкриттів та щасливим проживанням кожного дня. Особливий акцент роблю на створенні привабливого простору «Стіни, стеля та підлога які говорять» за рекомендаціями К. Крутій.

Серед обладнання освітнього простору в спальній кімнаті є мобільно-розвивальна стіна для дітей під назвою «Парк розваг».

Дітей зустрічають об'ємні клоуни Бім та Бом. Малята порівнюють їх зовнішнє. Разом з клоунами малюки потрапляють у світ гри. На оглядовому колесі розміщені улюблені герої з мультфільмів. Діти з задоволенням визначають місце їх розташування, закріплюють цифри, колір. Ігри «Каруселі», «Потяг» є частинами гри та технології «Стіни, стеля та підлога що говорять» і сприяють розвитку дітей. Переходячи від однієї споруди до іншої малята виконують різноманітні математичні завдання, які змінюються відповідно поставленої мети.





Після дидактичних ігор, які вимагають від дітей розумового навантаження, пропоную їм рухливі завдання на спортивному ігровому комплексі. Діти потрапляють ніби у справжній «Парк розваг». Їх емоції переповнені радістю й задоволенням.

Яскравий дизайн, ігрові елементи чекають дітей, коли вони потрапляють

до іншої стіни спальної кімнати, яка носить назву «Чарівне місто». Вона містить багато будинків різних за висотою товщиною і кольором зі з'ємними буквами та картинками до них, для навчання дітей читанню за методикою Н. Зайцева, а також різні види транспорту та дорогу для «читання по складах».

Ця стіна, яка виготовлена та оформлена мною власноруч, має велике розвивальне значення, сприяє активності та самовдосконаленню кожної дитини, стимулює розвиток її здібностей і нахилів. До мобільної стіни розробила авторські дидактичні ігри та дидактичний матеріал якій підлаштовую до певних освітніх цілей і програмового змісту. Дидактичний матеріал зручний в користуванні, мобільний, забезпечує зручний перехід від одного виду діяльності до іншого.



«Підлога яка говорить» використовується мною як перша абетка та арифметика. За допомогою наліпок на підлозі діти концентрують увагу, визначають кольори. Букви, геометричні фігури, вчать орієнтуватися у просторі та координувати свої рухи.

Стіни і підлога «говорять» розумною дитині мовою, їй цікава сама форма вираження.

Стіни вчать малюка коли він грає, пробігає повз них, розглядає, тобто поза спеціально організованою діяльністю. За допомогою наліпок на стінах, підлозі, різних малюнків, діти концентрують увагу, вони можуть самостійно обирати різні види діяльності і за бажанням виконувати завдання.

У природничому осередку розташована ігрова «Ялинка», яка наповнена різноманітним дидактичним матеріалом для використання як на заняттях так і для індивідуальної роботи; діти за бажанням можуть організувати самостійну гру з ялинкою: прикрасити ялинку, виготовленими власноруч ланцюжками, іграшками, розсадити та порахувати білочок, шишки, птахів, уявити себе педагогам та погратися біля ялинки в «Школу» з ляльками.



В груповій кімнаті є осередок книги, де зібрано багато українських книжок з казками та оповіданнями. Поруч розташована наша цікавинка: велика Розвивальна книга-посібник «Граючись-навчаємось» виготовлена своїми руками. Вона охоплює різні розділи програми, завдання на її сторінках змінюється за віком дітей,

відповідно порам року, за різними темами, мобільна та інноваційна.

Кожний розворот та сторінка - це гра, яка наповнена різноманітним дидактичним матеріалом, що дозволяє швидко змінювати сюжет. Діти, граючись, вчаться розв'язувати нескладні приклади та задачі, орієнтуватись у просторі та часі, складати описові розповіді та складати казки, отримувати знання з природи, валеології та соціального світу. Вона яскрава, приваблива, сприяє розвитку в дітей зв'язного мовлення, пам'яті, логічного мислення, уяви, розвиває сенсорні здібності. А головне - цікава та повчальна для дітей. Різноманітність завдань настільки велика, що в них знайдеться багато корисного як для маленьких дошкільнят так і для дітей старшого дошкільного віку.



Організовуючи предметно-ігрове середовище, я роблю акцент на тому, щоб діти мали простір для самостійної, креативної та ініціативної діяльності.

Однією з вимог програми є надання кожній дитині можливості пізнавати навколишню діяльність у безпосередній діяльності.



Для забезпечення цієї вимоги створено спеціальні осередки, де малюки мають змогу досліджувати світ не лише візуально а й на дотик. Це такі осередки, як : «Кухня», «Магазин Ласуня», «Будівельники», осередок Театралізованих ігор, під час ігор в яких діти вдосконалюють вміння дії лікарі, водія, продавця тощо, збагачують

словник вчаться самостійно обирати атрибути до гри, вести діалог з

дорослими та дітьми, дотримуватися правил етикету. У дітей розвивається зв'язне мовлення, пам'ять, мислення, формуються дружні стосунки.

В освітньому процесі нашої групи є місце де розташована «Крейдова дошка» на якій діти можуть відтворювати свою творчість, настрій, емоції. Діти відчують себе справжніми художниками і здійснюють щоденні подорожі у світ фантазії, розвивають дрібну моторику рук, творчість.



Велике значення для патріотичного виховання дошкільнят відіграє осередок народознавства, де є державні та національні символи України, стенд «Українська світлиця». Важливим критерієм національного осередка є його естетичне оформлення.

Осередок природничої діяльності створений з урахуванням вікових особливостей дітей, знаходиться у світлій та доступній для них частині групової кімнати, відповідає вимогам програми та має привабливий вигляд. Діти з задоволенням спостерігають та доглядають за його мешканцями.

У освітньому просторі є місце де розташована «Магнітна дошка» на якій діти, виконуючи різні ігрові завдання навчаються граючись. Демонстраційний матеріал об'ємний, цікавий, яскравий на магнітах для зручного використання дітьми та педагогом.

Осередок усамітнення – це спеціально облаштоване місце де дитина може побути на одинці, відновити емоційний баланс та заспокоїтись. Такий простір дуже важливий для підтримки психічного здоров'я дітей особливо в умовах інтенсивного соціального середовища.

В роздягальній кімнаті стіни також оформленні естетично і носять інформаційний характер для батьків. На стіні є потяг з вагонами, інформаційне дерево, яке використовується як поради́ник, оформлено куточки: «Наша творчість», «Граємо з дитиною всією родиною», де розміщуються різні поробки.

Щоб облаштувати такий простір для дітей, використовуючи інноваційні технології треба прикласти багато зусиль, творчості але на далі це дуже допомагає в роботі, максимально розвиває самостійність, активність дітей, прагну зробити його маленьким світом, в якому дітям буде цікаво і комфортно, діти дійсно «Граючись – навчаються».

