



Задание полуфинала номинации «Графический дизайн»

Постановка задачи и требования

Материалы

Образцы и числовые значения цветов

Ориентиры для поиска изобразительного решения

Сроки для выполнения работы

Предоставление результатов работы

Критерии и шкала оценки

Плагиа́т и несамостоятельное выполнение

Определение финалистов

Постановка задачи и требования

Разработайте дизайн социального мотивирующего постера для мероприятий, проводящихся в рамках олимпиады «Траектория будущего».

Слоган, который должен быть размещен на постере: «Помни прошлое. Живи настоящим. Создавай будущее!». Подбор шрифтов, приемы типографики и их соответствие замыслу является оцениваемым критерием работы.

Центральный сюжетный образ, основа смыслового решения, логически увязанная со слоганом – образ преемственности поколений, сохранения памяти о победах прошлого и продолжения традиций, течения времени из прошлого в яркое и интересное будущее.

Визуально эта тема должна раскрываться через композицию двух взаимодействующих, связанных по смыслу изображений/сюжетов, будь то фотографии, рисунки или другая графика. Оригинальность, ясность и цельность образа, а также техническое качество обработки изображений являются оцениваемыми критериями работы.

Характерные для этой темы в целом стилистические и смысловые решения показаны далее в разделе “Ориентиры для поиска изобразительного решения”. Они не являются референсами в прямом смысле, и неравны по художественной значимости. Это примеры того, как тем или иным автором в той или иной технике решаются подобные темы.

На постере также надо разместить логотип Олимпиады как композиционно значимый элемент, а также использовать в качестве значимых элементов фирменные цвета Олимпиады (см. раздел с образцами и числовыми значениями цветов). Наличие всех перечисленных компонентов и гармоничность всей композиции на листе в целом являются оцениваемыми критериями работы.

Формат – А3 горизонтальный, припуски на вылет по 3 мм, цветовая модель CMYK, 300 dpi. Конечные файлы для сдачи:

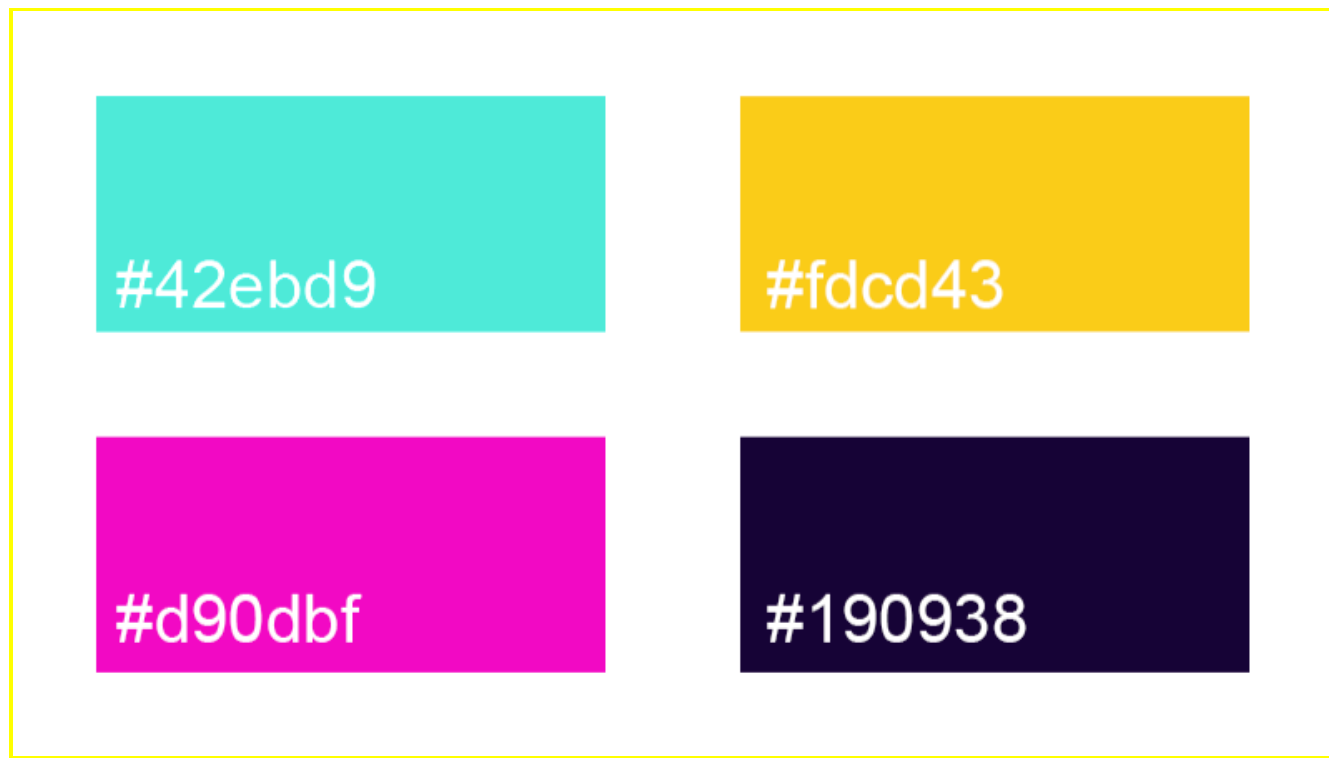
1. AI с сохранением слоев, внедренные растровые изображения, шрифты в кривых
2. Копия оригинал-макета в формате JPG, RGB, 150 dpi, с минимальной компрессией.
3. Все растровые изображения, использованные в композиции, сдаются дополнительно в формате .PSD со слоями, на которых должны сохраняться элементы работы, если они использовались (например, маски, смарт-фильтры, корректирующие слои, дополнительные изображения на отдельных слоях, и т.д.)

Оформите и предоставьте результат.

Материалы

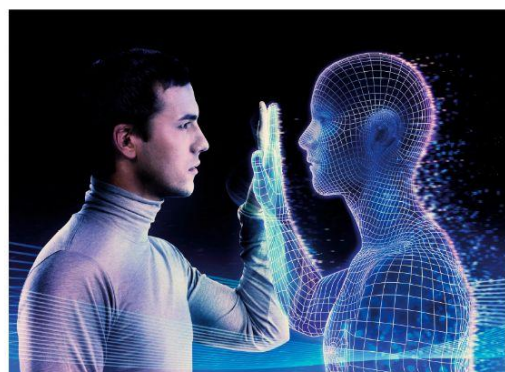
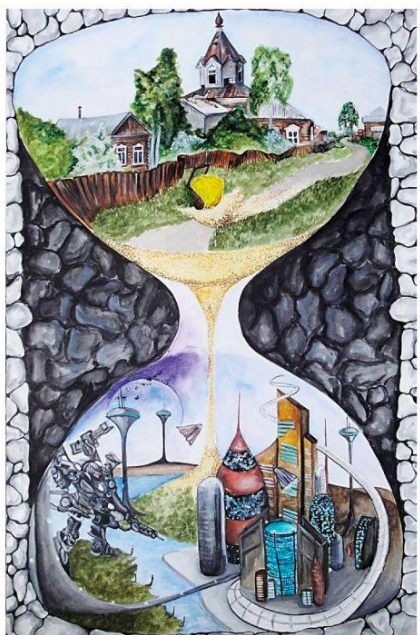
[Папка с логотипами](#) олимпиады

Образцы и числовые значения цветов



Ориентиры для поиска изобразительного решения

Тема связи прошлого, настоящего и будущего достаточно часто присутствует в авторских творческих работах, относящихся к самым разным жанрам. Соответственно, очень сильно разнятся и технические приемы, и масштабность идеи, смысл, вкладываемый авторами в свои произведения. Подходы бывают более буквальные или более философские, основанные на расхожих образах и их цитировании, или более оригинальные и своеобразные. В любом случае, это попытка создать органичное (логически оправданное, тщательно обработанное и эстетически уместное) сочетание нескольких изображений, выражающих идею разных состояний времени.



Сроки для выполнения работы

Результаты предоставляются до **3 марта** 2025 года включительно.

Предоставление результатов работы

Создайте папку в любом облачном хранилище, назовите ее в соответствии с вашим ФИО.

Добавьте в папку файлы, полученные в результате выполнения задания:

- файл в формате .jpeg, RGB, 150 dpi
- исходный файл в формате .ai, с сохранением слоев, А3 горизонтальный, припуски на вылет по 3 мм, цветовая модель CMYK, 300 dpi
- в случае использования растровых изображений: файлы в формате .PSD со слоями

Отправьте ссылку на папку **до 3 марта включительно** на почту info@tbolimpiada.ru, указав в теме письма «Полуфинал_ТБ_Графический дизайн_ФИО(участника)».

Проверьте, что **ссылка на папку дает право просмотра** читателям.

Критерии и шкала оценки

Конечное решение будет оцениваться по критериям, в каждом из которых можно набрать от 0 до 5 баллов. Конечная оценка решения может варьироваться от 0 до 35 баллов:

- Наличие всех композиционных элементов – логотип, слоган, изобразительная композиция - 0 или 5 баллов.
- Объединение всех элементов в единую смысловую композицию – от 0 до 5 баллов.
- Центральная графическая композиция (основа изобразительного решения) – техническое качество графики и подбора исходников, обработки, стилизации, визуальной взаимосвязи двух частей – от 0 до 5 баллов.

- Центральная графическая композиция (основа изобразительного решения) – творческое качество (оригинальность, ясность, социальная масштабность замысла) – от 0 до 5 баллов.
- Соответствие техническим параметрам и форматам сдачи – от 0 до 5 баллов.
- Подбор шрифтов и качество типографики – от 0 до 5 баллов.
- Использование фирменных цветов как основа колористического решения – от 0 до 5 баллов.

0 баллов в критерии означает полное отсутствие данного элемента

1 балл – элемент в наличии, есть критические ошибки

2 балла – элемент реализован «удовлетворительно», возможно, есть некритические ошибки

3 балла – элемент реализован «хорошо»

4 балла – элемент реализован на «отлично»

5 баллов - получает лучшая(-ие) реализация(-ии) элемента по данному критерию среди всех участников.

В случае предоставления неполного комплекта файлов, работа не оценивается.

Плагиат и несамостоятельное выполнение

Работы, уличенные в плагиате, оцениваться не будут: участники, приславшие не оригинальные работы — из дальнейшего участия выбывают. Вы можете вдохновляться работами других авторов, но не копировать их. Идентичные работы, неоригинальные работы, работы-копии исключаются из соревнований без выяснения причин. Участие индивидуальное. Командное участие не допускается.

Выполняйте задание самостоятельно, не привлекая стороннюю помощь.

Оргкомитет оставляет за собой право связаться выборочно с любым из участников полуфинала перед подведением итогов, чтобы убедиться в самостоятельном выполнении задания.

Оргкомитет также оставляет за собой право собрать участников полуфинала в режиме видеоконференции для защиты присланных проектов.

Определение финалистов

Итоги подведем не позднее 26 марта. Результаты полуфинала опубликуем на сайте Олимпиады в виде рейтинговых таблиц.

Финалистами станут **15** человек, показавшие лучшие результаты. При определении финалистов будут учтены условия допуска (приложение 4, [Положение](#) об олимпиаде, стр. 25).