COLEGIO
BOSQUE DEL PLATA

Nivel: Educación Secundaria	Profesor: Ignacio Silletta y Nicolás Lopardo
Año: 2do	Asignatura: Inglés
Ciclo: 2023	

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Se espera que al finalizar el ciclo, los alumnos:

- analicen textos y material audiovisual presentado en las unidades temáticas que les permitan reflexionar acerca de las semejanzas y diferencias entre ambos lenguajes (el propio y el inglés) en la estructura de los mismos, utilizando técnicas de anticipación, inferencia y elaboración de la información;
- analicen e interpreten textos literarios haciendo hincapié en las diferencias culturales que los mismos reflejan, en este caso trabajando con el género del misterio y terror; narren en forma oral y escrita, textos relacionados con los temas de actualidad propuestos en las unidades como así también en los textos literarios utilizando el vocabulario básico y sintaxis adecuada relacionados con el tiempo libre, los medios de transporte, música, inventos y descubrimientos, páginas web, lugares turísticos, relaciones sociales, entretenimiento, salud, alimentación, uso de Internet, y estructuras propias de los textos literarios;
- redacten mensajes, postales, cartas y mails sobre temas relacionados con sus intereses individuales y textos literarios simples trabajados en clase - cuentos de misterio y terror como así también minicuentos para concursos literarios;
- describan imágenes y establezcan diálogos en los cuales se reflejen sus intereses personales y sus puntos de vista participando y comprometiéndose con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que propicien el uso del lenguaje en contexto, en forma significativa y efectiva alcanzando una verdadera comunicación;
- trabajen en Proyectos de Aprendizaje integrando las áreas de Lengua y Literatura, desarrollando hábitos de trabajo grupal cooperativo;
- generen una conciencia lectora de apreciación e interpretación literaria a través de tres variedades de género: narrativo, poético y teatral siendo la literatura de misterio y lo oculto su común denominador;
- piensen críticamente para lograr un conocimiento profundo de los contenidos y sus interrelaciones;
- adquieran herramientas de estudio que lleven a su desenvolvimiento como futuros usuarios independientes en el aprendizaje de la lengua desarrollando las macro-habilidades de escritura, habla, lecto y audio comprensión - acordes a los parámetros establecidos para este nivel según el CEFR para lengua inglesa, en este caso el nivel A2/B1.

CONTENIDOS DE LENGUA INGLESA

Proyectos de Aprendizaje:

- Mini Saga;
- Antología de Cuentos Góticos;
- Revolución Francesa.

Close-up A2

UNIDAD 7

TIEMPO LIBRE

Vocabulario: Actividades de ocio más frecuentes. **Gramática:** condicionales (0 y 1), gerundios o infinitivos. ***Escritura:*** Flyers, panfletos, publicidades (discurso persuasivo). ***Habilidades de estudio y Oralidad:*** Organización del discurso y promoción de un servicio, producto y/o evento.

UNIDAD 8

DEPORTES

Vocabulario: Deportes y frases. ***Gramática:*** Verbos modales. ***Léxico:*** Colocaciones y frases idiomáticas. ***Escritura:*** Blog. ***Habilidades de estudio y Oralidad:*** Análisis de palabras similares en significado. Hablar sobre gustos personales. Dar y recibir consejos. ***Pronunciación:*** Sonidos consonánticos. Proyecto: Comics.

UNIDAD 9

VACACIONES

Vocabulario: Lugares para vacacionar. ***Gramática***: Pronombres relativos y adverbios. ***Léxico****:* Completar palabras. ***Escritura****:* Posteos en redes sociales y fluidez. ***Habilidades de estudio y Oralidad****:* Análisis de textos escritos y auditivos. Obtener información de lugares turísticos. ***Pronunciación****:* Sonidos consonánticos.

UNIDAD 10

VIAJES

Vocabulario: Viaje y transporte. ***Gramática***: Voz Pasiva. ***Léxico****:* Frases verbales y colocaciones. ***Escritura****:* Invitaciones. ***Habilidades de estudio y Oralidad****:* Análisis de textos escritos y auditivos. Dar y Responder a Información sobre viajes. ***Pronunciación****:* Sonidos consonánticos.

UNIDAD 11

CLIMA

Vocabulario: Variedades de clima. ***Gramática***: Comparativos y Superlativos. ***Léxico****:* Tipos de palabras. ***Escritura****:* Postales. ***Habilidades de estudio y Oralidad****:* Análisis de textos escritos y auditivos. Expresar diferencias y similitudes. ***Pronunciación****:* Sonidos consonánticos.

UNIDAD 12

AMBIENTE

Vocabulario: Medio ambiente y animales. ***Gramática***: Orden adjetival y formación de adjetivos. ***Léxico****:* Frases Verbales y Preposición. ***Escritura****:* Informe. ***Habilidades de estudio y Oralidad****:* Análisis de textos escritos y auditivos. Hacer preguntas. ***Pronunciación****:* Sonidos consonánticos.

CLOSE UP B1 (3° edición)

UNIDAD 1

EL TRABAJO PERFECTO

Vocabulario: Entornos laborales y perfiles personales. ***Gramática***: Presentes (simple y continuo), verbos estáticos. ***Léxico****:* adjetivos para descripción de personalidad y el trabajo, eventos. ***Escritura****:* correo electrónico. ***Habilidades de estudio y Oralidad****:* la entrevista ***Pronunciación****:* Sonidos consonánticos.

UNIDAD 2

¡QUE DELICIA!

Vocabulario: Gastronomía. ***Gramática***: Pasados (simple y continuo). ***Léxico:*** vocabulario gastronómico. ***Escritura:*** artículo. ***Habilidades de estudio y oralidad:*** descripciones. ***Pronunciación:*** Sonidos consonánticos, proceso de asimilación.

CONTENIDOS LITERATURA INGLESA

Unidad 1: Drácula. Análisis de la obra, personajes e identificación de las características del género gótico para poder escribir nuestros propios relatos cortos. Análisis del argumento, personajes y de las principales características del género gótico.
Unidad 2: Annabel Lee. Análisis del poema e identificación de temas, tropos y características góticas.
Unidad 3: Relatos cortos góticos: "The Black Cat".
Unidad 4: Frankenstein. Lectura de la novela en formato de novela gráfica. Análisis de personajes, argumento y características góticas. Importancia de la autora en la literatura. Principales temas y tópicos de la obra.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS DE LENGUA INGLESA

Primer Cuatrimestre	Segundo Cuatrimestre
CLOSE UP A2 7. Tiempo libre 8. Deportes 9. vacaciones 10. viajes	11. Clima 12. Ambiente **CLOSE UP B1** 1. El trabajo perfecto 2. ¡Que delicia!

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS DE LITERATURA INGLESA

Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
Unidades 1 y 2.	Unidades 3 y 4.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación diagnóstica. Utilizando el formato de examen internacional del Nivel A2 (KET), se llevará a cabo aproximadamente durante los primeros dos meses, el alumno no deberá estudiar en esta instancia y no será calificado.
- Exámenes cuatrimestrales. En el caso de ambos cuatrimestres, se tomarán exámenes de progreso cada dos unidades los cuales tendrán un peso del 50 % de la nota. Al finalizar el cuatrimestre se tomará un integrador de las unidades vistas. Además, aparte del examen integrador del segundo cuatrimestre, será utilizado el formato de examen internacional mencionado como una nota más junto con los exámenes cada dos unidades. Estos últimos se calificarán así: a) 2do. examen internacional: de superar el rendimiento de la evaluación diagnóstica en un 10% obtendrá un 7; b) 3er. examen internacional: de superar el rendimiento del anterior en un 10%, o de lograr el 70% de la aprobación del examen internacional que se simula, obtendrá un 7. Esta nota se computará con las demás.
- Las composiciones de cada unidad serán evaluadas de la siguiente manera:
  - 1° composición de práctica.
  - Se evaluará una caligrafía clara y entendible. De manera contraria, se pedirá al alumno que vuelva a escribir el texto de manera más prolija.

    - Su corrección será en pares primero. Práctica de feedback.
    - El docente la corregirá en segundo término siguiendo las rúbricas de CIEs:
        - Contenido: Relevante a la tarea y que informa al lector apropiado.
        - Logro Comunicativo: Usa convenciones de la tarea comunicativa de manera efectiva sosteniendo la atención del lector.
        - Organización: Texto organizado, coherente y con buen uso de marcadores cohesivos.
        - Lengua: Rango de estructuras gramaticales simples y complejas adecuado como así también de léxico adecuado y preciso para el nivel comunicativo.
    - 2° composición a ser evaluada por el docente siguiendo las rúbricas arriba mencionadas.
- Las evaluaciones orales de cada unidad serán evaluadas oralmente en pares utilizando las rúbricas de CIEs:
    - Gramática y vocabulario
    - Manejo del Discurso
    - Pronunciación
    - Comunicación Interactiva
- Exámenes escritos de chequeo, orales, proyectos, trabajos prácticos y tareas en el aula virtual serán evaluados numéricamente.
- Los contenidos de lengua y literatura inglesas son parte de la misma asignatura. Sin embargo se evaluarán como partes separadas. Las notas se promedian a fin de año una vez que los alumnos hayan aprobado ambas partes. Por eso, las calificaciones resultantes de la evaluación completa de cada una de estas partes será del 100% cada cuatrimestre. Igual ponderación se refleja en el Informe de Tendencia.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Obligatoria – Lengua Inglesa

- Bandis, A., ***Close-up A2 Student's Book***, Cengage, Reino Unido, 2017.
- Bandis, A., ***Close-up A2 Workbook***, Cengage, Reino Unido, 2017.
- Healan A. & Gormley K., ***Close-Up B1 Student's book***, Cengage, third edition, Reino Unido, 2022.
- Healan A. & Gormley K., ***Close-Up B1 Workbook***, Cengage, third edition, Reino Unido, 2022.
- Dickens, Ch., ***A Tale of Two Cities***, Oxford Bookworms Stage 4, Reino Unido, 2001.

Obligatoria – Literatura Inglesa

- Poe, E., "**Annabel Lee**", "**The Black Cat**", Helbling Reader, Reino Unido, 2006.
- Stroker, B., ***Dracula,*** OUP, Reino Unido, 2001.
- Shelley, M., ***Frankestein***, An ELT Graphic Novel adaptado por Carol Nuttall. Heinle, GB, 2010.

Cuadernillos de actividades y lecturas de la materia.

Poe, E. A. **Tales of Mystery**, Helbling Reader, Reino Unido, 2006.