



Analyse de l'environnement de la salle de classe

Utiliser les questions suivantes pour évaluer comment la disposition physique de la salle de classe répond aux besoins des élèves, en particulier ceux qui ont des troubles de comportement.

Aménagement de la classe	Oui	Partiellement	Non
Rangement des vêtements d'extérieur			
o Les espaces de rangement pour les manteaux, les sacs à dos et les boîtes à lunch des élèves sont-ils adéquats et clairement identifiés?			
o Y-a-t-il assez d'espace pour que les élèves puissent enlever et mettre leur manteau et leurs bottes sans être serrés?			
o Le vestiaire est-il facile à surveiller et situé près de l'endroit où se déroule l'enseignement?			
Pupitres des élèves			
o La disposition des pupitres des élèves permet-elle de : ☐ Voir l'endroit où se déroule l'enseignement ? ☐ Participer à la discussion en classe? ☐ Avoir un espace pour le travail autonome?			
o Y-a-t-il des places réservées aux élèves qui ont des troubles graves de l'attention?			
o Les pupitres des élèves sont-ils en bon état et de bonne taille?			
Le rangement de l'équipement et du matériel			
o A-t-on désigné un endroit où les élèves peuvent déposer leurs cahiers de devoirs en commençant la journée d'école?			
o Y-a-t-il suffisamment d'espace pour ranger les fournitures scolaires			
o Les étagères sont-elles bien organisées et en ordre?			
o Les espaces de rangement sont-ils étiquetés de manière à ce que les élèves puissent trouver et ranger eux-mêmes le matériel?			
o Y-a-t-il un endroit pour ranger les fournitures et le matériel hors de vue?			
o Les livres sont-ils rangés de manière à ce que les élèves puissent voir leur couverture et qu'ils soient incités à les lire?			



Les aires de travail			
o La salle de classe comporte-t-elle des aires de travail bien définies?			
o Y-a-t-il un espace privé, à l'écart, ou les élèves peuvent travailler seuls en silence et où ils peuvent se réfugier en toute sécurité pour se calmer?			
L'aménagement matériel de la classe			
o Les couleurs de la pièce contribuent-elles à créer une atmosphère apaisante et harmonieuse?			
o La disposition des meubles permet-elle de circuler facilement dans les classes?			
o Les espaces à grande circulation sont-ils situés loin de l'aire de travail principale?			
o Le matériel affiché sur les murs donne-t-il une impression d'ordre?			
o Les décorations non essentielles sont-elles réduites au minimum?			
o L'enseignant peut-il voir tous les endroits de la classe afin d'effectuer une surveillance et une supervision pendant la journée?			
Le bruit			
o Les qualités acoustiques de la classe permettent-elles aux enseignants et aux élèves de s'entendre facilement et clairement lorsqu'ils parlent sur un ton normal?			
o Y-a-t-il une moquette ou utilise-t-on des coussinets feutrés sous les pattes des chaises et des pupitres pour amortir le bruit durant leur déplacement?			
o Les attentes sont-elles claires pour ce qui est de parler durant les activités en classe?			
o A-t-on recours à de la musique pour signaler les transitions et comme moyen de calmer les élèves afin de les aider à se concentrer sur des tâches particulières?			
o Les bruits qui parviennent des couloirs et des fenêtres sont-ils suffisamment assourdis?			
o Le système de diffusion générale des messages est-il utilisé à des moments précis de la journée où l'enseignant peut encourager les élèves à se concentrer et à écouter?			
o La qualité du son de l'interphone est-elle bonne et l'appareil est-il réglé à un volume approprié?			
L'éclairage			
o Les appareils d'éclairage sont-ils en bon état et exempts de bourdonnement et de clignotement?			
o L'éclairage convient-il à une variété d'activités d'apprentissage?			
Indices visuels			



o Les panneaux et les images sont-ils affichés?			
o Un horaire quotidien facile à lire est-il affiché?			
o Les consignes à respecter dans la salle de classe sont-elles rédigées dans un langage positif et affichées de manière à être faciles à consulter?			
o Les fournitures et le matériel utilisés en classe sont-ils étiquetés de manière à indiquer clairement à qui ils appartiennent, et à en faciliter l’entreposage et le retrait du lieu d’entreposage?			
o Le matériel affiché se limite-t-il au strict nécessaire?			
o Les indices visuels que l’on retrouve dans la classe sont-ils faciles à comprendre par les élèves et favorables à l’apprentissage?			