

Конспект занятия по кружковой работе в средней группе

Тема: Гусеница. Печатание на пластилиновой основе.

Цель: Учить детей печатать тыльной стороной карандаша в основу из пластилина в определенном порядке, процарапывать стекой рисунок на пластилиновой основе создавая изображения. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Материал: картонная основа в виде листа любого дерева, с нанесенным на нее слоем пластилина (можно использовать соленое тесто), стеки, карандаши, игрушка гусеница.

Приемы лепки: печатание, процарапывание

Ход занятия.

1.Организационный момент

Дети встречают гостью гусеницу, рассматривают ее.

Воспитатель:

- Ребята, кто это? (гусеница)
- Какая гусеница – короткая или длинная? (длинная)
- Что еще мы можем сказать о гусенице, какая она? (яркая, красивая)
- Вы знаете что ест гусеница? (листья)
- А вы знаете, кем становится гусеница через время? (бабочкой)

2.Просмотр презентации «Гусеница»

- Ребята, давайте мы с вами посмотрим какими разными и интересными бывают гусеницы.

3.Пальчиковая гимнастика «Гусеница»

Воспитатель: Гусеница хочет поиграть с вашими пальчиками

Проводится пальчиковая гимнастика «Гусеница»

- Гусеница, гусеница,
Ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от плечевого сустава до кончика пальцев.
(Не наоборот, т.к. гусеница заползла на травинку с земли!)

- Бабочкина дочка,

«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки

- По травинкам ползает,

То же проделываем, меняя руки: «от корня к верхушке»

- Кушает листочки:

И по другой стороне обратно.

- Ам!

Ладони складываем вместе перед собой. При каждом слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого, прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются ролями.

- Ам!

- Ам!

- Ам!

- Ам!

- Поела

Останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются...

- Спать захотела.

... одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает – держит кулачок, как яблоко.

- Проснулась –

Постепенно расправляем ладони...

- Бабочкой обернулась!

Руки перекрещиваем в районе запястий, ладони теперь – крылья бабочки.

- Полетела, полетела, полетела!

Машем «крыльями» (запястья или предплечья перекрещены, левая ладонь машет возле правого плеча и наоборот). Можно постепенно разгибать локти, чтобы бабочка летела вверх или вдаль.

4. Печатание на пластилиновой основе.

Воспитатель: Молодцы, ребята, гусенице понравилось с вами играть. Но у нашей гусеницы совсем нет друзей, от этого ей очень грустно. Давайте поможем ей своими ловкими пальчиками мы сделаем много гусениц! Делать мы их будем вот из чего (показывает карандаш и стеку)

- Вы знаете что это? (ответы детей)

А как вы думаете как мы будем использовать стеку? (ответы детей)

А как будем использовать карандаш? (ответы детей)

5. Показ приемов работы.

Ребята, мы сегодня будем не совсем лепить. Да, у нас есть пластилин, есть стека, но использовать мы их будем совсем иначе чем раньше.

Посмотрите какую гусеницу сделала я.

У нас есть листья из пластилина, на них надо нанести рисунок, как на настоящий листочек. Для этого нам и понадобится стека. Стекой мы процарапаем на пластилиновой основе рисунок. Показываю.

Затем мы берем пластилин и скатываем его прямыми движениями в продолговатую палочку. Прикладываем к пластилиновому листику, слегка прижимаем. А вот теперь нам понадобится карандаш, но не для того чтобы рисовать, а чтобы сделать отпечатки. Показ.

6. Закрепление.

Ребята, что мы делаем сначала?

Как используем стеку?

Как делаем гусеницу?

Какими движениями рук?

Как пользуемся карандашом?

Молодцы, все запомнили.

Теперь приступаем к работе.

7. Самостоятельная работа детей.

8. Заключительная часть:

Работы выставляются на стенд.

Обсудить с детьми работы.