



4°-8° BÁSICO



# CREACIÓN DE

Cuentos cortos

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

lll



**ENLACE**  
**GLOBAL**

*“Hay que aprovechar plenamente el poder de los libros. Debemos garantizar el acceso a ellos para que todas las personas encuentren refugio en la lectura y puedan así soñar, aprender y reflexionar.”*

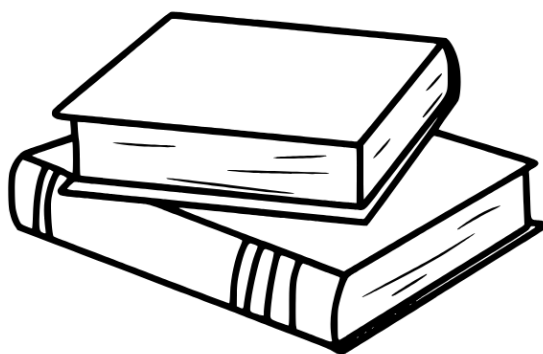
*Audrey Azoulay, Directora General de la UNESCO, 2021*

### Presentación

¿Sabías que el 23 de abril se celebra el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor? Con motivo de esta fecha, es que queremos invitarte a conectar con tu creatividad y tu capacidad de expresión.

A lo largo del siguiente cuadernillo aprenderás y practicarás algunas técnicas de escritura creativa. Trabajarás de manera colectiva e individual, y al final del proceso, habrás escrito dos cuentos breves (¡y ojalá muchos más a futuro!).

Te invitamos a leer atentamente las instrucciones, y a ser parte de esta entretenida aventura de creación.



## Beneficios de la escritura creativa

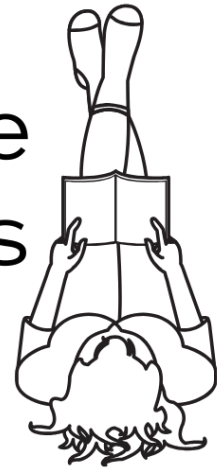
La escritura creativa en la escuela es una herramienta poderosa que nos ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas y a expresarnos de manera más efectiva. Al crear historias, ejercitamos nuestra imaginación y aprendemos a pensar de manera creativa, explorando diferentes escenarios y posibilidades.

Además, la escritura creativa nos brinda la oportunidad de reflexionar sobre nuestras emociones y experiencias, promoviendo así la regulación emocional y el autoconocimiento. También nos invita a poner en práctica la empatía, al ponernos en los zapatos de los personajes que creamos, comprendiendo así mejor las experiencias y perspectivas de los demás.

En resumen, la escritura creativa no solo mejora nuestras habilidades de comunicación, sino que también enriquece nuestra comprensión del mundo que nos rodea y de nosotros mismos.



# Características de los cuentos breves



Al igual que el resto de los cuentos, los cuentos breves contienen tres elementos que son fundamentales para su funcionamiento:

- Personajes: estos protagonizan la historia, puede ser uno o varios, y por lo general tienen características que los hacen especiales e importantes para el desarrollo del relato.
- Lugares: son el espacio físico y/o la atmósfera temporal en que transcurre la historia. Suelen ser bien detallados para que el o la lectora se puedan transportar al mundo creado.
- Temáticas: son las ideas o mensajes que el autor o autora buscan transmitir por medio de su relato. Es la lección, moraleja o reflexión que el lector o lectora puede extraer de la historia.

Además, los cuentos, por lo general, tienen una estructura narrativa común, donde hay una introducción (o presentación), un desarrollo y un desenlace (o final).

Pero entonces, ¿qué diferencia a los cuentos breves del resto de los cuentos? Como su nombre lo dice, su duración es menor (puede ser una oración, o tener 100 o 300 palabras), y eso significa también, que toda la historia tiene que contarse con menos palabras, y que el o la autora cuentan con muy poco espacio para sorprender al lector o lectora.

# Ejercicio #1:

## Análisis guiado de cuento corto

### Título: El dinosaurio

Autor: Augusto Monterroso - Guatemala / Año: 1959.

*"Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí."*

**Personaje:** no sabemos quién, pero sí sabemos que alguien despertó.

**Lugar/atmósfera:** No sabemos dónde, pero sabemos que en algún lugar y tiempo alguien se despertó.

**Temática:** Hay muchas interpretaciones posibles. Por ejemplo, podríamos cuestionar qué tan real es lo que nos rodea, reflexionar sobre el paso del tiempo, o imaginar que el dinosaurio significa algún problema que sigue allí.

**Presentación:** "Cuando despertó". Frase que inicia la historia, sugiriendo que el personaje principal ha estado durmiendo y está ahora despierto.

**Desarrollo:** "el dinosaurio todavía estaba allí". Esta breve descripción introduce el conflicto y deja al lector con una sensación de intriga.

**Cierre o final:** Aunque no se proporciona explícitamente en el texto, el final del cuento queda abierto a la interpretación del lector: ¿es el dinosaurio real, qué significa que siga ahí?

**Comentario:** la estructura del cuento es simple, pero logra dos cosas interesantes; primero, que en solo una frase cumple con todo lo necesario para ser considerado un cuento. Y segundo, que logra captar la atención del lector y deja espacio para la reflexión y la interpretación personal. Es difícil lograr todo eso en una oración.

**Pregunta:** Y tú, ¿cómo interpretas el cuento "El dinosaurio"? ¿qué crees que nos quiso decir el autor por medio de éste? Argumenta.

---

---

---

---

## Ejercicio #2:

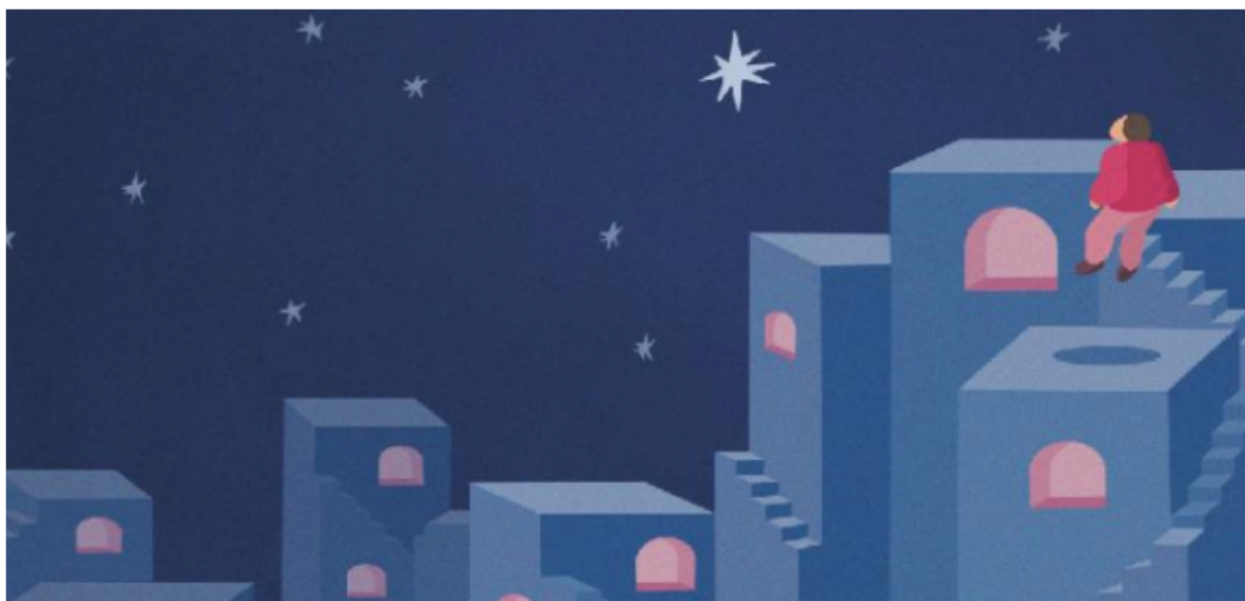
# Comprensión lectora a partir de microcuento

### **Título: Cuando levitaba**

Autor: Simón Castillo (12 años)- Chile / Año: 2023.

Recuerdo que cuando era pequeño, podía levitar. No lo podía controlar, pero a veces sentía cómo mis pies se separaban del suelo cuando me desconcentraba o dejaba de moverme. Era una sensación increíble y hermosa. Fue hace mucho tiempo, cuando apenas sabía caminar y no entendía ni me preguntaba mucho sobre la vida. Mis recuerdos son borrosos, y no tengo idea de los detalles, pero sé cómo terminó. Una vez miré mis pies, para saber si de verdad levitaba, y caí, para nunca más levitar. Y nunca me creyeron. Y no sé si creerme a mí mismo.

Cuento ganador Santiago en 100 palabras - Premio al Talento infantil 2023



**1. Identifica los siguientes elementos del relato:**

¿Cómo es el personaje del relato?

\_\_\_\_\_

¿Cómo es el lugar o atmósfera donde ocurre el relato?

\_\_\_\_\_

¿Cuál o cuáles son las temáticas que aborda el relato?

\_\_\_\_\_

**2. Identifica, con tus palabras o con frases del cuento, los tres momentos de la estructura narrativa del relato:**

Presentación o introducción:

\_\_\_\_\_

Desarrollo:

\_\_\_\_\_

Final o cierre:

\_\_\_\_\_

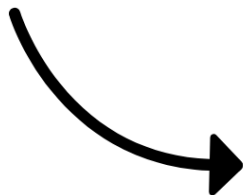
**3. Escribe un breve comentario sobre el cuento, indicando qué aspectos llamaron tu atención como lector o lectora, y qué cosas te gustaron o consideras que podrían mejorarse.**

\_\_\_\_\_

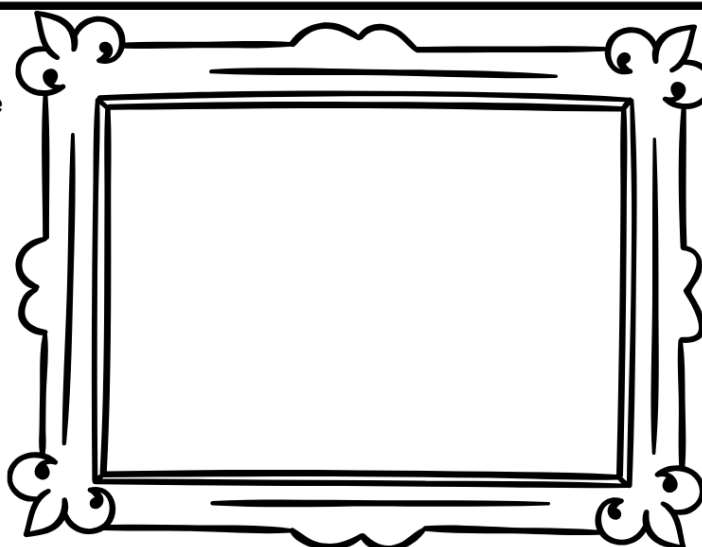
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

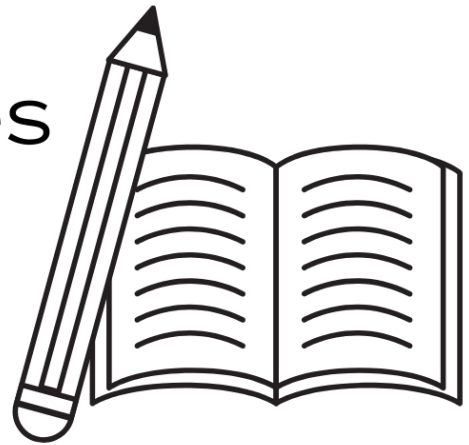
4. Realiza una ilustración, diferente a la que aparece, que represente el relato.



**ESCUELA  
GLOBAL**



# Recomendaciones para escribir cuentos breves



Tomando en cuenta los ejemplos revisados, y la información de los cuadros anteriores, te compartimos algunas recomendaciones para que tu cuento sea llamativo y capte la atención del público:

- ¿Quién va a contar tu historia y cómo lo hará? Esta pregunta tiene muchas respuestas, y se puede potenciar mucho la creatividad teniendo claro lo anterior.
- ¿Cuáles son los ganchos o el factor sorpresa que captará la atención del lector o lectora? Aquí pueden considerarse técnicas como: proponer un giro inesperado, o incluir un final llamativo.
- ¿Están tus personajes, lugares/ambientes y temáticas bien pensadas? Ideal que antes de comenzar la escritura dediques un tiempo a pensar en cada aspecto por separado. Esto le dará peso y coherencia a tu relato.

# Actividad #1:

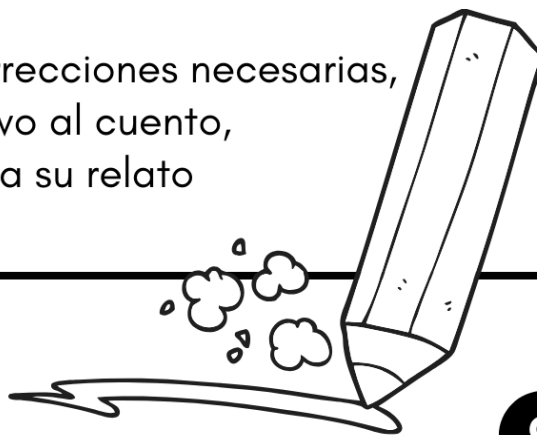
## “Lo tuyo y lo mío: nuestro cuento!”

**Materiales necesarios:** papel y lápiz.

**Tiempo estimado:** 15 minutos.

**Instrucciones:**

- Para esta actividad trabajaremos en grupos de 5 estudiantes.
- El desafío es que sean capaces de crear un cuento breve de forma colaborativa.
- ¿Cómo hacerlo? Cada uno/a de ustedes deberá escribir una oración del cuento siguiendo un orden (pueden definirlo por sorteo o por acuerdo).
- La primera persona escribirá una oración, la segunda la leerá y agregará una nueva parte, y así sucesivamente hasta que todos y todas hayan aportado algo al relato. En caso de que con la primera ronda de escritura no hayan logrado terminar la historia, podrán realizar una segunda (y última) vuelta.
- Una vez que el cuento haya recibido todos sus aportes, deberán leerlo en voz alta, y hacerle las correcciones necesarias para que éste considere los elementos indicados en los cuadros 2 y 3.
- Luego de haber realizado las correcciones necesarias, deberán ponerle un título llamativo al cuento, y escoger a alguien que comparta su relato con el resto de la clase.



# Actividad #2:

## “Dados creadores”

**Materiales necesarios:** papel, lápiz, y dados (se puede con uno, pero ideal que sean 4 o 5 para no perder tiempo).

**Tiempo estimado:** 35 minutos.

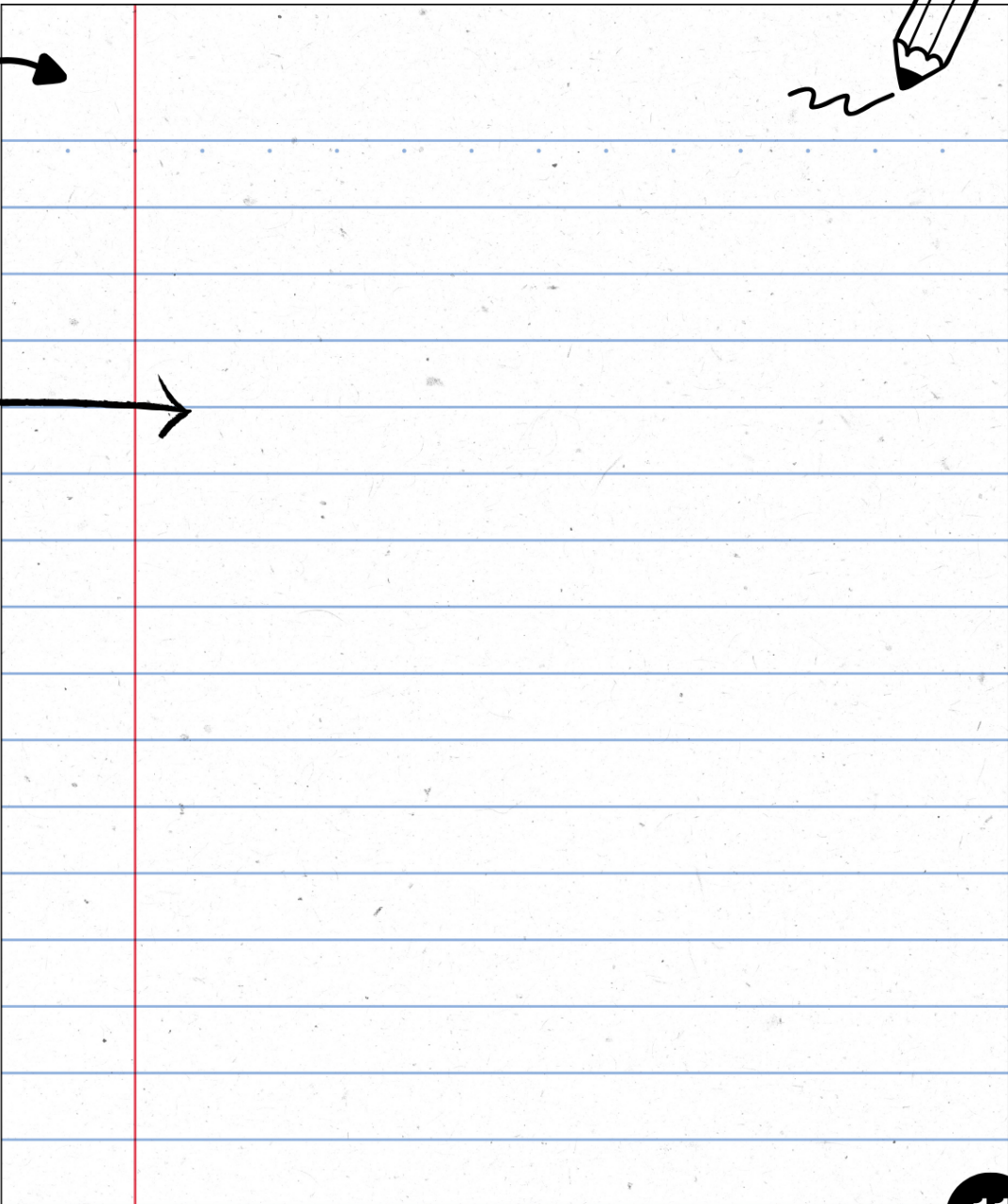
### Instrucciones:

- En esta actividad trabajarás de forma individual, pero contarás con el apoyo de tus compañeros/as en ciertos momentos.
- Deberás tirar 3 veces el dado: con el primer lanzamiento obtendrás un número del 1 al 6 que definirá el personaje del cuento. De la misma forma, con el segundo lanzamiento obtendrás el lugar/atmósfera del relato, y con el tercero definirás el tema de tu obra.
- El siguiente cuadro te permitirá aclarar lo explicado, y te entregará la información de cada listado:

| Lanzamiento / elemento del relato                                                                                      | Listado                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Primer lanzamiento / personaje<br>  | 1. una niña que aprende en sueños<br>2. un duende ladrón<br>3. una exploradora olvidadiza<br>4. un vampiro con miedo a la oscuridad<br>5. una bruja tartamuda<br>6. un gigante invisible |
| Segundo lanzamiento / personaje<br> | 1. una caverna de cristal<br>2. una isla laberinto<br>3. el tren más lento del mundo<br>4. un campo de plantas carnívoras<br>5. una ciudad de espejos<br>6. un bosque que susurra        |
| Tercer lanzamiento / tema<br>       | 1. vida submarina<br>2. valorar la diversidad<br>3. fin de la pobreza<br>4. animales maravillosos<br>5. ciudades sostenibles<br>6. convivir con la tecnología                            |

- Una vez que hayas obtenido tu personaje, lugar y tema, estarás en condiciones de comenzar a crear tu cuento. Se recomienda que revises lo aprendido en este cuadernillo, para que puedas incluir los aprendizajes de las páginas anteriores.
- La idea es que estos elementos te inspiren a crear libremente tu cuento, es decir, si quieres agregar, quitar o modificar algunos aspectos, siéntete libre de hacerlo.
- Tu cuento deberá tener una duración máxima de 100 palabras, y tendrás 20 minutos para terminar una primera versión.

Primer borrador:.



Título

Cuento

- Una vez que tengas la primera versión de tu cuento terminada, júntate en grupos de 3 estudiantes, para realizar una actividad de retroalimentación a partir de la Rutina de pensamiento: "Pregunta, Idea, Sentimiento".
- En esta, cada uno/a de ustedes, por turno, leerá su cuento, y los otros dos escribirán en un papel las preguntas, las ideas y los sentimientos que les surjan al escucharlo. Los comentarios deberán ser entregados a la persona que lea el cuento, para que pueda mejorarlo. Así, cada estudiante leerá una vez, y anotará comentarios dos veces. Procura ser amable y constructivo/a con tus comentarios.

Pregunta: ¿qué pregunta te surgió al escuchar el cuento?

\_\_\_\_\_

Idea: ¿qué idea te surgió al escuchar el cuento?

\_\_\_\_\_

Sentimiento: ¿qué sentimiento te surgió al escuchar el cuento?

\_\_\_\_\_



Escucha atentamente el cuento escrito por 2 de tus compañeros/as y responde las preguntas

Pregunta: ¿qué pregunta te surgió al escuchar el cuento?

\_\_\_\_\_

Idea: ¿qué idea te surgió al escuchar el cuento?

\_\_\_\_\_

Sentimiento: ¿qué sentimiento te surgió al escuchar el cuento?

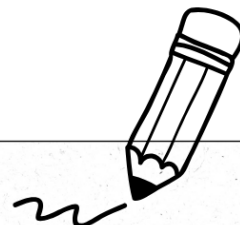
\_\_\_\_\_



Aquí toma apuntas del feedback entregado por tus compañeros/as:

- Una vez que hayas leído tu cuento, y hayas recibido retroalimentación de dos de tus compañeros, tómame un tiempo para hacer todas las modificaciones que estimes convenientes a tu relato.
- Recuerda revisar que tenga 100 palabras como máximo, que tenga título, y que cumpla con los requisitos de todo cuento. Pero sobre todo, intenta que te guste a tí y te permita expresar aspectos o ideas que te representen.

Segundo borrador:

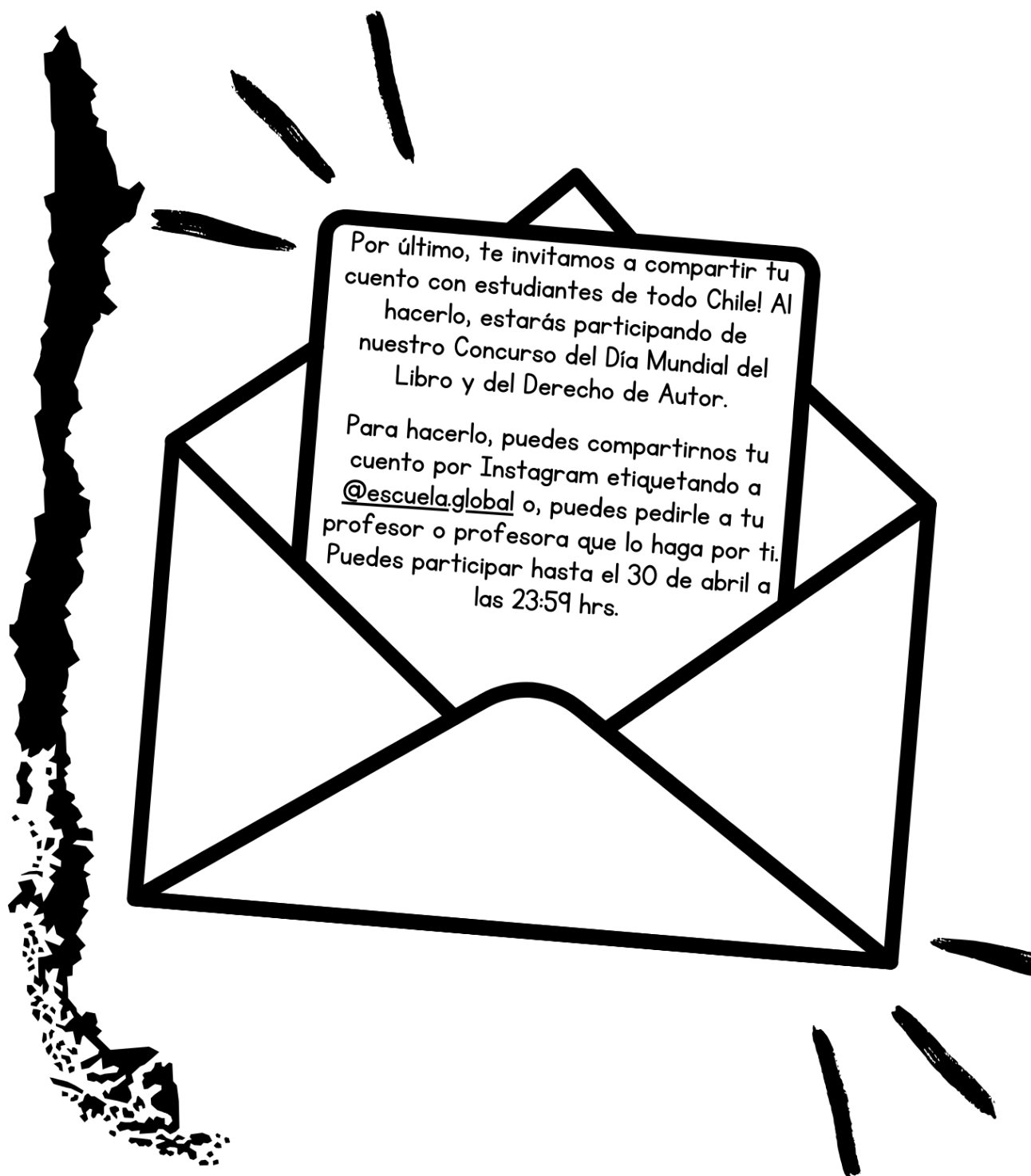


Título

Cuento

A large rectangular area for writing. A vertical red line runs down the left side, creating a narrow column for the title. The rest of the area is filled with horizontal blue lines for the story text. The paper has a textured, slightly grainy appearance.

- Durante los últimos 15 minutos de clases, la idea es que haya un espacio para leer en voz alta los cuentos creados. ¡Recuerda mantener una actitud de escucha activa y de respeto con tus compañeros y compañeras! Solo así estos espacios de creación serán agradables y seguros para todos y todas.



Por último, te invitamos a compartir tu cuento con estudiantes de todo Chile! Al hacerlo, estarás participando de nuestro Concurso del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.

Para hacerlo, puedes compartírnos tu cuento por Instagram etiquetando a @escuela.global o, puedes pedirle a tu profesor o profesora que lo haga por ti. Puedes participar hasta el 30 de abril a las 23:59 hrs.