

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

СОСТАВ КОЛЛЕКТИВА

Количество исполнителей: 3 человека (трио)

Сцена для 3 человек 6 на 3 метра

Состав: вокал(муж.) + гитара, вокал(жен.), саксофон

К моменту приезда коллектива на площадку, всё оборудование должно быть подключено и настроено.

Важно: Группа не несёт ответственности за оборудование прокатной компании. Во время саунд-чека и выступления коллектива на площадке должны находиться как минимум два квалифицированных специалиста, знающие данное оборудование и способные оперативно устранить любую неполадку.

Большая просьба не располагать микшерный пульт за сценой.

При невозможности выполнить какой-либо пункт технической заявки, просим заранее связаться с нами! Любой указанный прибор и микрофон можно заменить аналогичным. (не уступающим по характеристикам).

Пожалуйста, отнеситесь с должным вниманием ко всем условиям данного документа. Любой пункт можно изменить, если заранее согласовать это с персоналом коллектива. Список предоставляемого оборудования должен быть заранее согласован с нашим звукорежиссером (либо руководителем коллектива)

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (РА)

Мощность порталов должна соответствовать размеру площадки, размещению и количеству зрителей, ориентировочно: 20 W на 1 посадочное место в зале, но не менее 10 kW RMS. Акустическая система должна быть профессионального уровня, от фирм-производителей **Meyer Sound/TurboSound/Electro-Voice/L-Acoustics,**

ЭЛЕКТРОПИТАНИЕ:

Один отдельный отвод (фаза) питания 220В 50Гц с заземлением - на всё звуковое оборудование.

ПУЛЬТ:

Отдельная цифровая микшерная консоль с прямым подключением в процессинг акустической системы, с возможностью дистанционного управления: Yamaha QL/CL, A&H SQ. Предпочтительно отдельная от других коллективов и программы Behringer X32 (можем выделить стереопару для транзита сигналов через наш пульт);

- Wi-Fi router + iPad;
- Комплект новых батареек для всех радиосистем (AA) и проводных (AAA)
- проводной или беспроводной вокальный микрофон (Beta58) на стойке журавль;
- активный ди-бокс для забора сигнала из педалборда в пульт;
- стойка для гитары с автозахватом грифа;
- три провода Jack – Jack 6,3мм;
- две (2) розетки 220v.

INPUT:

- 1 - K-IN (B91)
- 2 - K-OUT (B52)
- 3 - SN-T E90

Александр - вокал (муж.)

- радио микрофон с батарейками вокальный (Shure Sm58/beta58 или лучше, Beyerdynamic, Sennheiser);
- стойка типа журавль или прямая;

- система ушного мониторинга (“in ear”);
- стойка для ноутбука.

Гитара

- Комбо Marshall или Fender (обязательно ламповые) Rivera мощность не ниже 100Вт;
- Микрофон инструментальный:
Guitar acooustic
sm57, AKG C414, C87, MD 421
Guitar АМТ
Sm 57, e906, e609, MD 421
- Стойка журавль;
- Активный Direct Box;
- Гитарная стойка.

Анна - вокал (жен.)

- беспроводной вокальный микрофон (Beta58) на стойке журавль;
- два (2) напольных монитора на отдельных линиях;
- 8 пальчиковых (LR6, АА) батареек.

Юрий - саксофон

- система ушного мониторинга либо напольный монитор.