GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	Visit DepEdResources.com for More	Grade Level:	VI
	Teacher:	File created by Sir RENANTE U. BUMATAY	Learning Area:	FILIPINO
	Teaching Dates and Time:	JANUARY 15 – 19, 2024 (WEEK 9)	Quarter:	2ND QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN					
A. Pamantayang Pangnilalaman	Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan				
B. Pamantayan sa Pagganap	Nakapagsasagawa ng isahang pagsasadula tungkol sa isang isyu o paksang napakinggan. Naiuulat ang isang isyu o paksang napakinggan. Nakagagawa ng character profile batay sa kuwento o tekstong binasa. Nakagagawa ng graph o dayagram upang ipakita ang nakalap na impormasyon o datos. Naisasakilos ang isang paksa o isyung napanood. Napapahalagan ang wika at panitikan sa pamamagitan ng pagsali sa usapan at talakayan, paghiram sa aklatan, pagkukuwento, pagsulat ng tula at kuwento.				
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto. Isulat and code ng bawat kasanayan	Nabibigyang kahulugan ang pananalita ng tauhan sa napakinggang usapan. **F6PN-IIi-19**	Naipapahayag ang sariling opinyon o reaskyon sa isang napakinggang balita isyu o usapan. **F6PS-IIf-i-1**	Nagagamit nang wasto ang pandiwa sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwayson. **F60L-IIf-j-5**	Nabibigyang kahulugan ang tambalang salita. **F6V-IIi-4.3**	Nakasusulat ng panuto. **F6WC-IIi-2.11**
II. NILALAMAN	Pabibigay kahulugan ng pananalita ng tauhan sa napakinggang usapan	Pagpapahayag ng sariling opinion o reaksyon o ideya sa napakinggang isyu	Pandiwa at ang Aspekto Nito	Pagbibigay Kahulugan sa mga Tambalang Salita	Pagsulat ng Panuto
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
1. Mga pahina ng Gabay ng Guro					
2. Mga pahina ng Kagamitang Pang-Mag-aaral					
3. Mga Pahina sa teksbuk					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resources (LR)					

B. Iba pang kagamitang panturo	**PowerPoint Presentation, DLP**				
IV. PAMAMARAAN					
A. Balik-Aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng bagong aralin	Paglalarawan ng tauhan sa napakinggang pabula. Si Matsing at ang Pagong	Magkaroon ng pagbabalik-aral tungkol sa uri ng pangungusap. Ipatukoy sa mga bata kung anu-ano ang mga uri ng pangungusap.	Subukin Natin Salungguhitan ang mga pandiwang ginamit sa mgapangungusap at tukuyin kung nasa anong aspekto ang mga ito. Isulat ang sagot sa patlang. ______ 1. Ang malikot na bata ay napaso sa kalan. ______ 2. Manghuhuli ng mga gumagalang aso ang lalaki. ______ 3. Sina Mabelle at Paolo ay sumasayaw ng Tinikling. ______ 4. Ang magkakapatid ay nagdadasal gabi-gabi. ______ 5. Ang mag-aaral ay magsisimba mamayang hapon.	Kahunan ang pandiwang angkop sa panahunang ipinahihiwatig sa pangungusap. 1. (Diniligan, Dinidiligan, Didiligan) ng babae ang mga halaman bukas nang umaga. 2. Ang sanggol ay (umiyak, umiiyak, iiyak) tuwing siya'y basa. 3. (Tumawa, Tumatawa, Tatawa) siya matapos niyang mabasa ang liham mo. 4. (Kadarating, Darating, Dumarating) pa lamang ni Willie sa bahay, sinusundo na siya ng isa pang kaibigan. 5. (Nagbibihis, Kakabihis, Magbihis) ka na at baka ka maleyt sa kasal ng pamangkin mo.	Subukin Natin Ang ika-anim na baitang na mag-aaral sa Agripina Elem. School ay gumawa ng liham pangkalakal. Ayon sa kanilang guro, dapat nilang tandaan ang paraan ng pagtutupi ng liham pangkalakal. Gamit ang mga larawang nasa ibaba, sumulat ka ng panuto tungkol dito. (DLP pah. 2-3)
B. Paghahabi sa layunin ng aralin	Ano ang katangiang pinakita ni haring Solomon nang magdesisyon sya na ibigay sa pangalawang babae ang sanggol?	Panuto: Hanapin sa puzzle ang mga salitang maaaring may kinalaman sa tatalakaying aralin. Isulat ito sa metacards. Magbigay ng maikling ideya o paliwanag tungkol sa mga salitang nahanap. D O P I N Y O N U R E A K S I Y O N O S B A N S A I L G M U A L Y K D A A I S A T U I E D H P I O Y E M Y P P A U T O S R A X	Pag-aralan Natin May mga batang hindi marunong sumunod sa mga magulang. Hindi nila inisip na ang kanilang mga magulang ay nagmamahal at nagbibigay sa kanila ng lahat ng kanilang mga kailangan. Kaya dapat sila'y sundin at mahalin. Ngunit sa kuwentong ito, tunghayan natin kung ano ang ginawa ni Juan at ano ang nangyari sa kanya. (DLP pah.3-4)	Ipabasa ang Basahin Mo Ang mga "Bidang" Pilipino Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Pag-aralan Natin Ang lahat ay abala sa paaralan nina Delia. Araw ng pagbisita ng mga magulang. Ipakikita ng mga mag-aaral ng ika-anim na baiting ang kanilang ginagawa sa paaralan. Abala ang mga batang lalaki sa pag-aayos ng kanilang proyekto sa EPP. Isusulat nila ang mga hakbang sa paggawa ng mga ipakikita nilang proyekto. Makikita ang ganito. Ash Tray na Yari sa Bao (DLP pah.4-6)

C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin	Isipin at Gawin Gawain Sabihin ang damdaming inilalarawan ng mga pahayag. Ipaliwanag. 1. Ang tagal naman ni Jonathan! Baka mahuli tayo sa practice. 2. Ewan ko ba naman sa kaibigan mo, Rodel.Hanggang ngayon ay hindi pa rin naaalis sa sarili ang hindi pagdating sa tamang oras 3. Hayaan mo, pagsasabihan ko pagdating. 4. Teka, teka. Bakit hindi na lang tayo maglaro habang hinihintay natin si Jonathan? 5. Hindi ka ba napagod sa pagbabasketbol natin? Heto nga't masasakit pa ang mga hita ko, e.	Ilahad sa klase ang teksto/isyu. Pumili ng batang magbabasa ng nasabing teksto sa klase. Maaari rIn itong ipabasa ng dalawahan, tatluhan o pangkatan. Marami nang nalathalang mga balita at impormasyon ukol sa pag-unlad ng mga karatig-bansa ng Pilipinas. Tinagurian silang pitong dragon. Napakabilis ng pag-unlad ng mga bansang tulad ng Indonesia, Malaysia, Thailand, Hong Kong, Taiwan, Singapore, at South Korea. Hindi katulad ng Pilipinas na hanggang ngayon ang mga Pilipino ay nakasadlak pa rin sa kahirapan. May mga suliranin tayong dapat lutasin upang umunlad ang ating bansa. Unang-una ay ang isyung kapayapaan at katahimikan sa bansa. Ikalawa ay ang kalinisan at pangangalaga sa paligid na tila nalilimutan na ng bawat Pilipino. Ikatlo ay ang isyu ng kahirapan ng nakararaming mamamayan. Ikaapat ay ang kawalan ng edukasyon ng mga kabataan na siyang inaasahang maglilingkod sa bayan. Paano nga ba malulutas ito ng bansang Pilipinas?	Pag-usapan Natin 1. Bakit naisipan ni Juan na umalis ng bahay? ______________________________ _______ 2. Dapat ba nating takasan ang taong nagawan natin ng kasalanan? Bakit? ______________________________ _______ 3. Ano sa palagay mo ang nangyari kay Juan sa katapusan ng kuwento? ______________________________ _______	C. Pagtatalakay 1. Saang larangan nabibilang ang mga "bidang" binanggit sa akda? Bakit? 2. Ano-nong mga katangian ng mga bida sa kuwento ang maaaring tularan ng isang bata? 3. Sino sa mga miyembro ng inyong pamilya o angkan ang itinuturing mong "bida" at iyong hinahangaan? 4. Ano-anong mga katangian ng mga "bida" sa kuwento ang maaaring pamarisan ng isang bata para makatulong siya sa pagbubuklod ng mga miyembro ng kaniyang pamilya? Suriin ang kahulugan ng salita sa bawat kahon. A kuwentong-bayan – salaysay na bahagi ng panitikang-bayan B samaing-palad – nakaranas ng hindi magandang pangyayari	Pag-usapan Natin 1. Bakit naging kasiya-siya sa mga magulang ang panonood sa mga ginawa ng mga anak nila? 2. Malinaw ba ang mga direksyong ibinigay ng mga bata sa Paggawa ng mga proyekto nila sa paaralan?
D. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1	Sagutin ang mga tanong 6. Ano ang damdamin ng tauhan sa unang pangungusap? Ikalawa? 7. Paano natin malalaman ang damdaming	Magkakaroon ng talakayan ang klase tungkol sa binasang teksto. Ipasagot ang mga sumusunod na tanong. 1. Tungkol saan ang binasang teksto?	Sa kuwento tungkol kay Juan ay nakapapaloob ang iba't ibang pandiwa: A. B. C.	Ano ang tawag sa mga salitang binigyan ng kahulugan sa bawat kahon? Matutukoy mo ba ang kaibahan ng salita sa kahon A sa salita sa kahon B?	Isang paraan ng pakikipag-usap o pakikipag-ugnayan sa iba ang pagbibigay ng tuntunin, direksyon at panuto. Sa mga paglalaro o paggawa ng isang bagay, kailangan ang direksyon o mga tuntunin na susundin upang

	ipinahahayag sa pangungusap?	2. Ano ang tawag sa mga karatig-bansa ng Pilipinas na patuloy sa pag-unlad? 3. Ano ang dapat na gawin ng Pilipinas upang makasabay sa mga karatig-bansa nito? 4. Anu-anong mga isyu ng bansa ang dapat na lutasin o bigyang pansin upang tayo ay umunlad?	Umalis ipinatitinda mapapalo ginawa nag-aanyaya makakagalitan ipinakain dumadampi magpapakabait nagmadali makikinig nakatulog nakalimot Mapapansin na magkaiba ang pagkabuo ng mga pandiwa sa bawat hanay. Ang mga pandiwang nasa Hanay A ay pawang mga kilos na naganap o natapos na. Ito ay tinatawag na Pandiwang Pangnagdaan. Nakatutulong sa pagkilala ng pandiwang nasa pagnagdaan ang mga salitang pampanahong kanina, kahapon, kagabi, noong isang araw, atbp. Ang mga ito'y nagpapahiwatig na ginawa na o tapos na ang pandiwa. Sa Hanay B naman, ang mga pandiwa ay nagsasaad ng kilos na nasimulan na ngunit hindi pa tapos o nagaganap pa lamang. Ito ay tinatawag na Pandiwang Pangkasalukuyan. Ginagamit ang mga salitang pampanahong gaya ng araw-araw, palagi, tuwing (hal. tuwing linggo, tuwing Pasko) at iba pa. Sa Hanay C naman, ang pandiwa ay nagsasaad ng kilos na hindi pa nasimulan o gaganapin pa lamang. Ito ay	Ang salitang binigyang-kahulugan sa bawat kahon ay tinatawag na tambalang salita. Ang tambalang salita ay binubuo ng dalawang magkaibang salita na pinag-isa. May mga tambalang salita na pinagdurugtong ng gitling (–) at mayroon din namang hindi ginigitlingan.	maging madali at maayos ang paggawa ng mga ito. Balikan natin ang panuto kung paano ang paggawa ng ash tray na yari sa bao. Ano ang iyong nasaksihan? Malinaw ba ang panuto? Magkatugma ba ang bawat panuto at larawan? Sa tingin mo, masusunod kaya ninyo ang mga panuto sa tulong ng mga larawan?

			tinatawag na Pandiwang Panghinaharap. Ginagamit ang mga salitang pampanahong mamaya, bukas, samakalawa, sa isang linggo at iba pa.		
E. Pagtalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2		Mula sa binasang teksto, ipagawa ang Gawin Natin kung saan magbibigay ang mga bata ng mga pangungusap na ginamit sa teksto. Papagbigayin ang mga bata ng kani-kanilang reaksyon o ideya at opinion hinggil sa isyung kanilang nabasa/napakinggan.	Narito pa ang karagdagang halimbawa: Pangnagdaan Pangkasalukuyan Panghinaharap Sumayaw sumasayaw sasayaw Ngumiti ngumingiti ngingiti Nagmadali nagmamadali magmamadali Umalis umaalis aalis Ginawa ginagawa gagawin	Pagyamanin Mo Gawin Ninyo Pangkatang gawain (Paligsahan) Magsanay sa pagbuo ng mga tambalang salita. Tingnan ang mga larawan, isulat ang nabuong tambalang salita ayon sa kahulugan isinasaad.	
F. Paglinang ng Kabihasaan (tungo sa Formative Assessment)		Gawin Mo Panuto: Bumuo ng dalawang grupo. Batay sa mapagkakasunduan ng dalawang grupo, pumili ng isang paksa/isyu mula sa mga sumusunod na listahan. Ang dalawang grupo ay magsasagawa ng isang debate tungkol sa isyu. Gumamit ng iba't ibang uri ng pangungusap sa pagdedebate. Mga mungkahing paksa:	Gawin Natin Basahin ang mga sumusunod na pangungusap. Piliin ang pandiwa at sabihin ang angkop na aspekto. Isulat ito sa tamang hanay. Hal. Bibili sila ng damit sa Davao bukas. Sagot: Pandiwa Aspekto Bibili Panghinaharap Magsimula rito:	Ano ang kahulugan ng sumusunod na tambalan sa mga pinagsamang salitang-ugat? Pansining may gitling sa may nawawalang salita. Isulat ang sagot sa papel. Tambalan Mga Salitang-Ugat Kahulugan 1.anak-pawis anak, pawis Ipinanganak na mahirap 2.balat-sibuyas 3.likod-bahay 4likas-yaman	Gawin Natin (DLP pah. 6-8)

		1. Marangya o simpleng pagdiriwang ng pista 2. Panukalang oras ng pagvivideoke 3. Nationwide liquor ban sa Pilipinas 4. Panukalang “No School Uniform” para sa mga mag-aaral	1. Tuwing umaga, si Nita ay nagwawalis ng kanilang bakuran. 2. Sumama si Au-au sa piknik noong isang linggo. 3. Manonood ba kayo ng sine sa Linggo? 4. Kung sasakay ka sa bapor, marami kang makikilalang tao. 5. Parang wala sa sarili si Lyn habang sumisigaw ang kanilang katulong ng “Sunog!” Pandiwa Aspekto 1. 2. 3. 4. 5.	5agaw-buhay 6buhay-Maynila 7isip-bata 8.ayos-dalaga 9.hanap-bahay 10.buhay-binata	
G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay	Paunlarin at Payamanin Basahin ang mga pahayag. Ipakita sa pamamagitan ng pagbasa ang damdaming inilalarawan ng bawat tauhan. 1. May laro akong hindi nakakapagod. Iyon bang larong habang nagpapahinga ay nakapaglalaro pa rin. 2. Pampalipas-oras. Gawin natin. Gusto ninyo? 3. Puwede bang dito na lang natin iyan laruin? Talagang masakit ang mga hita ko. 4. Ang dami mong tanong. Ayaw mo yata, e. Huwag na lang natng ituloy. Ito kasing si Jonathan, e. kung bakit ngayon pa dumating. Natalo tuloy ako.	Isapuso Mo Pangkatang Gawain Ang bawat pangkat ay bibigyan ng envelope na may lamang manila paper, marker at kwento. Tahimik na babasahin ang nakatakdang gawain at pagkatapos ay isasagawa na ito. Unang Pangkat – pumili ng isang napapanahong isyu at magbigay ng mga rekasyon, opinion o ideya tungkol dito. Iulat ito sa klase. Ikalawang Pangkat - mag-isip ng isang napakinggan o nabasang isyung kinasasangkutan ng bansa. Magsagawa ng tatlong minutong debate tungkol dito. Gumamit ng iba’t ibang uri ng pangungusap sa pagdedebate.	Gumawa ng 5 pangungusap na may mga pandiwa batay sa larawan. Salungguhitan ang pandiwa at sabihin kung anong aspekto ang ginamit nito.(DLP pah.7) 1. ____ 2. ____ 3. ____ 4. ____ 5. ___________________________	Pasagutan sa mga mag-aaral ang Isapuso Mo	Pagyamanin Natin (DLP pah. 15-16)

			__________________________________		
H. Paglalahat ng Aralin	Ang katangian ng tauhan ay mailalarawan ayon sa pahayag na kaniyang sinabi. Matutukoy rin ang kaniyang iniisip at nadarama. Maaaring pagkainip, pagkapagod, pagdaing, pagkainis, pagsang-ayon, paninisi, pag-alo, pag-awat at paghihikayat.	Isaisip Mo Ang pagbibigay ng reaksyon, ideya o opinion tungkol sa isang isyu ay isang mabuting kasanayan dahil naipahahayag natin ang sariling saloobin, opinyon o pananaw hinggil sa mga kaisipang inilahad. Ang pagbibigay-reaksiyon ay maaaring sa pamamagitan ng pagsang-ayon o pagsalungat sa kaisipan ng nagsalita o kausap. Sikapin lamang na maging magalang upang maiwasan ang makasakit ng damdamin ng kapwa Isang paraan din ng pagpapahayag ng reaksiyon ay sa pamamagitan ng pagkakaroon ng debate. Iba't ibang uri ng pangungusap ang maaaring magamit sa pakikipagdebate tungkol sa isang isyu.	Tandaan Natin Ang pandiwa ay may tatlong aspekto. 1. Pangnagdaan – kung ang kilos ay ginawa na o tapos na. Umuwi siya nang maaga kahapon. 2. Pangkasalukuyan – kung ang kilos ay nasimulan na ngunti hindi pa tapos o nagaganap pa lamang. Tumutulong siya sa mga gawaing bahay. 3. Panghinaharap – kung ang kilos ay hindi pa nasimulan o gaganapin pa lamang. Mag-aaral na siya sa susunod na taon.	Gabayan ang mga bata sa pagbibigay ng paglalahat. Ano ang tambalang salita? Paano binibigyan kahulugan ang mga tambalang salita?	Ang panuto ay binubuo ng mga hakbang na sinusunod sa paggawa ng isang bagay. Halimbawa: Kapag kumukuha ka ng eksamen, ang panuto ay magsasabi sa iyo kung sa kaliwa o sa kanan isusulat ang iyong sagot, kung letra o buong salita ang isusulat mo. Ang panuto rin ang susundan mo kung may gagawin kang isang bagay na nangangailangan ng hakbang-hakbang na kilos. Halimbawa: 1. Paggawa ng isang kard. 2. Paano gagawin ang isang ehersisyo, atbp. Ito ang mga pamatnubay sa pagsulat ng panuto: 1. Pag-aralang mabuti ang mga larawan o dayagram. 2. Isipin munang mabuti ang iyong isusulat tungkol sa larawan. 3. Tuwirang ibigay o ilahad nang malinaw ang tuntunin. Iwasan ang paliguy-ligoy na panuto. 4. Ilahad ang mga panuto nang sunud-sunod. 5. Gumamit ng mga payak na salita.
I. Pagtataya ng Aralin	Isulat sa papel ang katangian ng tauhan na inilalarawan sa pahayag – maawain, masungit, magalang, mabait, masayahin, malungkutin, mainipin, at iba pa.	Panuto: Magbigay ng sariling reaksyon, opinion o ideya hinggil sa sumusunod na isyu. **Labanan ang polusyon** Malaking isyu ngayon ang pagkasira ng kapaligiran dahil sa lumulubhang	Basahin ang mga pangungusap. Salungguhitan ang pandiwa na ginamit dito at ilagay ang bawat pandiwang makikita sa kanya kanyang aspekto. Hal.	Panuto: Bilugan ang titik ng angkop na kahulugan ng tambalang sa bawat bilang. 1. bungang-isip a. mula sa bunga ng panaginip b. mula sa bunga ng mga nakikita	Sino ang iyong paboritong bayani? Gumawa ng kwadro para sa kanyang larawan. Pag-aralan ang mga larawan at gumawa ka ng mga hakbang kung paano ito gagawin. A. Maghanda ng:

	8. Magandang umaga po. Kayo po ba si Gng. Reyes? 9. Oo, ako nga. Anong maitutulong ko sa iyo? 10. Limusan mo na ang bata. Mukhang hindi pa kumakain. Putlang-putla na. 11. Ang tagal nmn ni Joyce! Kanina pa tayo rito. 12. O, hayun na pala siya! Ngiti na tayong lahat.	polusyon sa lupa, tubig, at hangin. Malulutas ang suliraning ito kung makikipagtulungan ang bawat tao. May mga batas na dapat sundin at may mga kautusang ipinatutupad ang ating pamahalaan. Magiging malinis ang paligid kung gagawin ng bawat isa ang kanilang tungkulin. Tayo ang dapat mangalaga na likas na kayamanan at ang pag-unlad ng bayan ay sa atin nakasalalay.	1. Manonood kami ng sine. Pangnagdaan Pangkasalukuyan Panghinaharap 1. Manonod Magsimula rito. 1. Nakita ko si Dondon sa Gaisano Mall. 2. Siguro ay sasama ka sa Bukidnon. 3. Ang tatay ko ay nagtitiis sa banig ng karamdaman. 4. Nangangaral ang Nanay sa kanyang mga anak. 5. Kenneth, kukuha ka ba mamaya ng pagkain mo?	c. mula sa bunga ng iba't ibang pangyayari d. mula sa bunga ng iba't ibang pangyayari 2. nagpakitang-gilas a. ipinakita ang pagiging malikhain b. ipinakita ang katalinuhan c. ipinakita ang pagiging aktibo d. ipinakita ang kahusayan at kakayahan 3. bahay-kubo a. maliit na bahay na gawa sa kawayan at sawali b. maliit na bahay na gawa sa dahon ng saging c. maliit na bahay na gawa sa iba't ibang kahoy d. maliit na bahay na gawa sa bato 4. kwentong-likha a. mga tinipong kwento b. mga isinulat na kwento c. mga ginupit na kwento d. mga pinagsama-samang kwento 5. kilalang pamilya a. maykaya sa buhay b. sikat sa pamilya c. pamilyang kasama sa pulitika d. malaking pamilya	- dalawang pirasong cardboard na 5 x 8 pulgada - lapis - ruler - pandikit - krayola o - water color (DLP pah.13-14)
J. Karagdagang Gawain para sa takdang aralin at remediation			Salungguhitan ang mga pandiwa. Ilagay sa patlang kung ito ay pangkasalukuyan, pangnagdaan o panghinaharap. __________ 1. Ang aso ay bumangga sa pader sa tulin ng takbo. __________ 2. Uuwi ako sa amin bukas. __________ 3. Dali-daling inalis ni Peter ang bato.	Tukuyin kung literal o matalinghaga ang salita ang tambalang salitang may salungguhit sa bawat bilang. Ibigay na rin ang kahulugan ng mga ito. ________ 1. Ang bahay-kubo namin ay talaga namang masarap tirhan lalo na kung tag-init.	

			__________ 4. Nagtanim ka ba ng puno sa inyong bakuran? __________ 5. Masayang nagdidilig si Karen ng mga halaman sa kanilang bakuran araw-araw.	________2. Ang bahaghari ay waring nakangiti sa akin at nagbibigay-saya. ________ 3. Marami ang nagtataingang-kawali sa tuwing ayaw nilang marinig ang katotohanan. ________ 4. Tuwing Pasko ay pumupunta sila sa bahay-ampunan para bisitahin at bigyan ng kasiyahan ang mga ulila. ________ 5. Ibig niya talaga ang makahanap ng isang hanapbuhay upang matustusan ang pag-aaral ng kapatid.	
V. MGA TALA					
VI. PAGNINILAY					
A. Bilang ng nakakuha ng 80% sa pagtataya	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang Gawain para sa remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ____ of Learners who caught up the lesson
D. Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and	*Strategies used that work well:* **___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments. **___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts. **___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw

	___**Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks	contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson	learning, peer teaching, and projects. ___**Contextualization**: **Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities. ___**Text Representation**: **Examples:** Student created drawings, videos, and games. ___**Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. ***Other Techniques and Strategies used:*** ___ *Explicit Teaching* ___ Group collaboration ___Gamification/Learning throuh play ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method ***Why?*** ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks ___ Audio Visual Presentation of the lesson

	___ Audio Visual Presentation of the lesson				
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyonan sa tulong ng aking punongguro at superbisor?	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works	__ Bullying among pupils __ Pupils' behavior/attitude __ Colorful IMs __ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) __ Science/ Computer/ Internet Lab __ Additional Clerical works
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition	*Planned Innovations:* __Contextualized/Localized and Indigenized IM's __ Localized Videos __ Making big books from views of the locality __ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials __ local poetical composition