

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
Centro Acadêmico do Agreste
Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Inovação Social

ANEXO IV
Seleção Póscom/UFPE
FICHAS DE AVALIAÇÃO ACADÊMICA

A Etapa da Análise da Ficha de Avaliação Acadêmica constará no envio desta Ficha **preenchida pelo(a) candidato(a), conforme solicita o edital.** O não preenchimento implica desclassificação do certame.

Este arquivo deve ter a ficha com a pontuação preenchida pelo candidato(a) e as comprovações a serem salvos em único arquivo em PDF. As comprovações devem ser numeradas e escaneadas obedecendo à sequência dos itens (Anexo IV) do quadro de pontuação para Ficha de Avaliação Acadêmica. Por exemplo: Escreve-se 1.1 no topo e a imagem do diploma de graduação e assim por diante.

PONTUAÇÃO PARA FICHA DE AVALIAÇÃO ACADÊMICA					
1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA					
Modalidade	Considerar-se-á	Áreas de Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes	Outras áreas	Pontuação máxima	Pontuação (a ser preenchida pelo candidato)
1.1 Graduação concluída	1 curso	10	5	10	
1.2 Especialização <i>Lato Sensu</i> concluída	1 curso	10	5	10	
1.3 Curso de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> concluído	1 curso	20	10	20	
1.4 Curso concluído, com carga horária de 12 até 89 horas	Por curso	1	0,5	4	
1.5 Curso concluído, com carga horária maior que 90 horas	Por curso	2	1	8	
1.6 Disciplinas concluídas em cursos de Pós Graduação Stricto Sensu	Por disciplina	2	1	4	

1.7 Participação em pesquisa acadêmica, incluindo a iniciação científica	Por ano	10	5	20	
1.8 Participação em atividades de Extensão, Monitoria acadêmica e Iniciação à docência	Por semestre	5	4	20	
1.9 Participação como ouvinte em eventos científicos	Por evento	1	0,5	10	
Total até 30:					

2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL, ACADÊMICA E TÉCNICA					
Modalidade	Considerar-se-á	Áreas de Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes	Outras áreas	Pontuação máxima	Pontuação (a ser preenchida pelo candidato)
2.1 Docência na Educação Superior (Graduação ou Pós-Graduação)	Por semestre	8	5	20	
2.2 Cursos, minicursos e oficinas ministradas (no mínimo 8 horas)	Por curso	2	1	12	
2.3 Apresentação de trabalhos em eventos Científicos	Por trabalho	2	1	12	
2.4 Membro de Coordenação Geral de evento acadêmico-científico	Por evento	8	4	16	
2.5 Orientação de Trabalho de Iniciação científica, Conclusão de Curso (TCC)	Por trabalho	2	1	20	

2.6 Orientação de Trabalho de Pós-Graduação (mestrado/doutorado)	Por trabalho	5	4	20	
2.7 Orientação pós-graduação <i>lato sensu</i>	Por trabalho	3	2	20	
Total até 20					

3. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA ACADÊMICA					
Modalidade	Considerar-se-á	Áreas de Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Lingüística, Letras e Artes	Outras áreas	Pontuação máxima	Pontuação (a ser preenchida pelo candidato)
3.1 Artigos publicados em periódicos acadêmicos com ISSN	Por produção	10	8	30	
3.2 Livro acadêmico com ISBN e corpo editorial	Por produção	20	10	30	
3.3 Livro não acadêmico	Por produção	5	4	30	
3.4 Capítulo de livro acadêmico com ISBN	Por produção	10	8	30	
3.5 Trabalhos completos publicados em anais de eventos	Por produção	8	4	30	
3.6 Resumos publicados em anais de eventos	Por produção	2,5	2	10	
3.7 Produção de software ou de material didático	Por produção	5	3	15	
3.8 Outros trabalhos publicados, tais como: resenhas, relatórios técnicos, coletâneas.	Por produção	5	2	10	
Total até 30					

4. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO

Modalidade	Considerar-s e-á	Pont os	Pontuação máxima	Pontuação (a ser preenchida pelo candidato)
4.1 Autoria de obra artística apresentada em evento público	Por produção	10	20	
4.2 Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD/Blu-Ray ou outra mídia	Por produção	10	20	
4.3 Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD ou Blu-Ray ou outra mídia	Por produção	8	20	
4.4 Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos	Por produção	10	20	
4.5 Participação como intérprete (solista ou músico de conjunto) em gravação de CD/DVD/Blu-ray ou outra mídia	Por produção	2	10	
4.6 Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	Por produção	5	20	
4.7 Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	Por produção	5	20	
4.8 Participação como artista plástico ou designer em exposições individuais ou coletivas	Por produção	5	20	
4.9 Curadoria de exposições ou eventos	Por produção	10	20	
4.10 Participação de comissão julgadora de mostras, exposições e concursos culturais	Por produção	10	20	
4.11 Desenvolvimento de trabalhos técnicos e artísticos na área	Por produção	5	10	

4.12 Desenvolvimento de projeto expográfico de exposições	Por produção	5	10	
4.13 Editoração eletrônica e/ou desenvolvimento de projetos editoriais de livros e publicações	Por produção	10	20	
4.14 Coordenador de projeto artístico, cultural e/ou de pesquisa cultural financiado através de editais públicos	Por produção	10	20	
4.15 Colaborador em projeto artístico, cultural e/ou de pesquisa cultural financiado através de editais públicos	Por produção	5	10	
Total até 20				
Total de Pontos nas 4 categorias				
Nota final (total de pontos dividido por 10, sendo nota final máxima 10,0)				