

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
Centro Acadêmico do Agreste
Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Inovação Social

ANEXO IV
Seleção Póscom/UFPE
FICHAS DE AVALIAÇÃO ACADÊMICA

A Etapa da Análise da Ficha de Avaliação Acadêmica constará no envio desta Ficha **preenchida pelo(a) candidato(a), conforme solicita o edital.** O não preenchimento implica desclassificação do certame.

Este arquivo deve ter a ficha com a pontuação preenchida pelo candidato(a) e as comprovações a serem salvos em único arquivo em PDF. As comprovações devem ser numeradas e escaneadas obedecendo à sequência dos itens (Anexo IV) do quadro de pontuação para Ficha de Avaliação Acadêmica. Por exemplo: Escreve-se 1.1 no topo e a imagem do diploma de graduação e assim por diante.

PONTUAÇÃO PARA FICHA DE AVALIAÇÃO ACADÊMICA					
1. FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA					
Modalidade	Considerar-se-á	Áreas de Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes	Outras áreas	Pontuação máxima	Pontuação (a ser preenchida pelo candidato)
1.1 Graduação concluída	1 curso	10	5	10	
1.2 Especialização <i>Lato Sensu</i> concluída	1 curso	10	5	10	
1.3 Curso de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> concluído	1 curso	20	10	20	
1.4 Curso concluído, com carga horária de 12 até 89 horas	Por curso	1	0,5	4	
1.5 Curso concluído, com carga horária maior que 90 horas	Por curso	2	1	8	
1.6 Disciplinas concluídas em cursos de Pós Graduação <i>Stricto Sensu</i>	Por disciplina	2	1	4	

1.7 Participação em pesquisa acadêmica, incluindo a iniciação científica	Por ano	10	5	20	
1.8 Participação em atividades de Extensão, Monitoria acadêmica e Iniciação à docência	Por semestre	5	4	20	
1.9 Participação como ouvinte em eventos científicos	Por evento	1	0,5	10	
Total até 30:					

2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL, ACADÊMICA E TÉCNICA

Modalidade	Considerar-se-á	Áreas de Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes	Outras áreas	Pontuação máxima	Pontuação (a ser preenchida pelo candidato)
2.1 Docência na Educação Superior (Graduação ou Pós-Graduação)	Por semestre	8	5	20	
2.2 Cursos, minicursos e oficinas ministradas (no mínimo 8 horas)	Por curso	2	1	12	
2.3 Apresentação de trabalhos em eventos Científicos	Por trabalho	2	1	12	
2.4 Membro de Coordenação Geral de evento acadêmico-científico	Por evento	8	4	16	
2.5 Orientação de Trabalho de Iniciação científica, Conclusão de Curso (TCC)	Por trabalho	2	1	20	

2.6 Orientação de Trabalho de Pós-Graduação (mestrado/doutorado)	Por trabalho	5	4	20	
2.7 Orientação pós-graduação <i>lato sensu</i>	Por trabalho	3	2	20	
Total até 20					

3. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA ACADÊMICA

Modalidade	Considerar-se-á	Áreas de Ciências Sociais Aplicadas, Ciências Humanas, Lingüística, Letras e Artes	Outras áreas	Pontuação máxima	Pontuação (a ser preenchida pelo candidato)
3.1 Artigos publicados em periódicos acadêmicos com ISSN	Por produção	10	8	30	
3.2 Livro acadêmico com ISBN e corpo editorial	Por produção	20	10	30	
3.3 Livro não acadêmico	Por produção	5	4	30	
3.4 Capítulo de livro acadêmico com ISBN	Por produção	10	8	30	
3.5 Trabalhos completos publicados em anais de eventos	Por produção	8	4	30	
3.6 Resumos publicados em anais de eventos	Por produção	2,5	2	10	
3.7 Produção de software ou de material didático	Por produção	5	3	15	
3.8 Outros trabalhos publicados, tais como: resenhas, relatórios técnicos, coletâneas.	Por produção	5	2	10	
Total até 30					

4. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA, CULTURAL E DE EXTENSÃO				
Modalidade	Considerar-se-á	Pontos	Pontuação máxima	Pontuação (a ser preenchida pelo candidato)
4.1 Autoria de obra artística apresentada em evento público	Por produção	10	20	
4.2 Autoria de arranjo musical apresentado em concerto e/ou gravado em CD/DVD/Blu-Ray ou outra mídia	Por produção	10	20	
4.3 Autoria de obra artística gravada em CD ou DVD ou Blu-Ray ou outra mídia	Por produção	8	20	
4.4 Direção musical, regência ou apresentação como solista em concertos	Por produção	10	20	
4.5 Participação como intérprete (solista ou músico de conjunto) em gravação de CD/DVD/Blu-ray ou outra mídia	Por produção	2	10	
4.6 Participação em eventos artístico-culturais como conferencista e/ou artista convidado	Por produção	5	20	
4.7 Participação como encenador, dramaturgo, dramaturgista, produtor, ator, dançarino, coreógrafo, cenógrafo, iluminador, figurinista ou maquiador, em obras e produções artísticas amadoras ou profissionais de reconhecido mérito	Por produção	5	20	
4.8 Participação como artista plástico ou designer em exposições individuais ou coletivas	Por produção	5	20	
4.9 Curadoria de exposições ou eventos	Por produção	10	20	
4.10 Participação de comissão julgadora de mostras, exposições e concursos culturais	Por produção	10	20	
4.11 Desenvolvimento de trabalhos técnicos e artísticos na área	Por produção	5	10	

4.12 Desenvolvimento de projeto expográfico de exposições	Por produção	5	10	
4.13 Editoração eletrônica e/ou desenvolvimento de projetos editoriais de livros e publicações	Por produção	10	20	
4.14 Coordenador de projeto artístico, cultural e/ou de pesquisa cultural financiado através de editais públicos	Por produção	10	20	
4.15 Colaborador em projeto artístico, cultural e/ou de pesquisa cultural financiado através de editais públicos	Por produção	5	10	
Total até 20				
Total de Pontos nas 4 categorias				
Nota final (total de pontos dividido por 10, sendo nota final máxima 10,0)				