



Досвід роботи

Решетняк Лілія Борисівна

Вихователь

**Комунальний заклад «Таранівський заклад дошкільної освіти
«Ромашка» (ясла-садок)» Зміївської міської ради
Чугуївського району Харківської області**

2023 рік

Персоналії

Прізвище ім'я по батькові: Решетняк Лілія Борисівна.

Дата народження: 09.12.1990.

Освіта: вища, Харківська гуманітарно-педагогічна академія, “Дошкільна освіта”, 2020.

Місце роботи: КЗ «Таранівський ЗДО «Ромашка» (ясла-садок)» Зміївської міської ради Чугуївського району Харківської області.

Стаж роботи: 3 роки.

Посада: вихователь.

Самоосвіта:

- Курси: «Навчання з попередження ризиків від вибухонебезпечних предметів»; «Освіта для всіх: різноманітність, інклюзія та фізичний розвиток»; «Перша домедична допомога в умовах війни»; «Почути голос дитини: культура демократії в дошкіллі».
- Семінари: «Духовно-моральне виховання дітей дошкільного віку»; «Психологічна підтримка дітей в умовах військових дій»; «Гра як інструмент підтримки благополуччя дітей»; «Музично-казкові намистини. Оздоровча освітня робота з дітьми 4-го року життя».
- Вебінари: «Сучасні підходи організації інклюзивного освітнього процесу у ЗДО»; «Діти із складною поведінкою в закладах освіти. Вчимося їх розуміти»; Професійний стандарт «Вихователь ЗДО»; «Нетрадиційні техніки малювання»; «Мозаїка ідей до нового навчального року: навчаючи-вчусь»; «Інклюзивне навчання: корекційна спрямованість у роботі з особами із затримкою психічного розвитку»; «Особливості роботи над структурою простого речення в процесі розвитку мовлення дітей з ООП».

Тема досвіду:

*«Мнемотехніка, як
засіб розвитку
зв'язного мовлення
дошкільників»*

Зміст

Вступ	5
Розділ I. Мнемотехніка: історія виникнення та призначення	8
Розділ II. Актуальність впровадження мнемотехнології у дошкільній освіті	13
Розділ III. Методи та прийоми мнемотехніки	17
Розділ IV. Застосування мнемотехніки під час занять та у повсякденному житті	24
Розділ V. Робота з батьками	37
Висновки	47
Результати	48
Список використаної літератури	49
Додатки	50

Вступ

*Слово - найтонший дотик до серця,
воно може стати і ніжною
запашною квіткою і живою водою,
що повертає віру в добро,
і гострим ножем і розпеченим
золотом і брудом ...
Мудре і добре слово дає радість,
Не розумне і зле, необдумане
І нетактовне – принести біду.
Словом можна вбити і оживити,
Поранити і вилікувати,
Посіяти тривогу й
безнадію і одухотворити,
розсіяти сумнів і засмутити,
викликати посмішку і сльози,
породити віру в людину
і посіяти зневіру,
надихнути на працю
і скувати силу духу.
Василь Сухомлинський*

Сучасний навчально - виховний підхід у дошкільному закладі має на меті здійснювати збалансований розвиток дитини, сприяти формуванню у неї елементарних форм життєвої компетентності, а також неухильно вдосконалювати, реалізовувати фізичний, соціально-моральний, емоційно-ціннісний, пізнавальний та художньо-естетичний потенціал малюка.

Мовленнєвий розвиток дошкільника має особливе значення у формуванні особистості, адже мовлення дитини визначає великою мірою її інтелектуальний, комунікативний та загальнокультурний рівень.

Завдання вихователя – активізувати мовленнєвий розвиток малюка, спрямувати цей процес у потрібне русло, сприяти закріпленню у дітей мовленнєвої культури та грамотності.

Запорукою успішної реалізації навчальних завдань є зміна ставлення до дітей, переважання форм спілкування з вихованцями на засадах партнерства, віра в творчі здібності й можливості дітей, спонукання їх до активного пізнання світу. Адже самих лише знань дитини про різні сторони життя – замало, вона має вміти застосовувати їх на практиці, діяти адекватно ситуації. Тому, важливою умовою для виникнення і розширення цих знань є змістовність життя дітей у дошкільному навчальному закладі.

Мовленням дитина оволодіває в процесі спілкування під час різних видів діяльності, адже всі вони тісно пов'язані з мовленням і супроводжуються ним. Розмови з дітьми сприяють розширенню словника, виховують інтерес і увагу до слова, вміння зв'язувати, співвідносити слово з образом тощо.

На заняттях з мовленнєвого спілкування діти не стільки засвоюють матеріал про навколишній світ, скільки вправляються в мовленнєвій діяльності. На занятті основну увагу зосереджують на практичному засвоєнні дітьми норм рідної мови (фонетичних, лексичних, граматичних), формуванні навичок розповідання та переказування. Тільки за цієї умови педагоги забезпечують максимальну мовленнєву активність дітей на занятті.

Якщо створити умови для мовленнєвого розвитку, в дитини неодмінно відкриються здібності, закладені в ній природою. Педагоги

вбачають своє завдання в тому, щоб виявити ці перші здібності і на цьому тлі створити умови для повноцінного мовленнєвого розвитку дітей.

За словами видатного педагога Костянтина Ушинського - “рідне слово є основою розумового розвитку й скарбницею всіх знань”. І з цим неможливо не погодитись, адже оволодіваючи мовленням, вивчаючи мову, дитина засвоює систему знань, суспільно прийняті норми поведінки — основу її життєвої компетентності, тобто, «оволодіває наукою і мистецтвом жити серед інших». З огляду на це, проблема розвитку мовлення дитини завжди була однією з центральних у дошкільній освіті. Нині ж провідною метою дошкільної педагогіки є розвиток мовленнєвої компетентності особистості. Ефективною технікою розвитку мовлення - є мнемотехніка, особливості впровадження якої розглянуто в цій роботі.

Розділ I. Мнемотехніка: історія виникнення та призначення

З огляду на соціальну і педагогічну значущість рідної мови для становлення і розвитку кожної особистості, на сучасному етапі розвитку дошкільної освіти особливого значення набуває питання використання нових підходів до розвитку мовлення дошкільнят.

Якщо раніше психологи намагалися порівнювати пам'ять людини з пам'яттю технічних пристроїв, то останнім часом спостерігається зовсім протилежне. Творці сучасних комп'ютерів і програмного забезпечення черпають свої ідеї з підручників нейрофізіології (наприклад, програма розпізнавання текстів FineReader, в якій закладено принципи роботи зорової аналізаторної системи людини).

В сучасному інформаційному просторі останнім часом спостерігається катастрофічний розрив між стрімким зростанням високих технологій та колишньої «поглинанням» інформації мозком людини. Тому що люди не вміють працювати з інформацією, не вміють швидко читати, не вміють запам'ятовувати. Мнемотехніка значно підвищить здатність до навчання будь-яких дисциплін і дасть вам можливість не відставати від технічного прогресу.

Інформаційне перевантаження, що властиве нашому часу, має вплив особливо на дітей. Інтенсифікація навчального процесу призводить до цілого ряду порушень у стані здоров'я дошкільників і школярів.

К.Д. Ушинський писав: “Навчайте дитину якимось невідомим йому п’яти словам – він буде довго та марно мучитись, та пов’яжіть двадцять таких слів з картинками, і вона їх засвоїть вмить”.

В дошкільному віці переважає наочно-образна пам’ять, запам’ятовування має переважно мимовільний характер: діти краще запам’ятовують події, предмети, факти, явища, що близькі до їхнього життєвого досвіду. Тому вся нова інформація, нові знання мають спиратися на життєвий досвід дітей. Ми створюємо асоціації із добре знайомими поняттями, і отримуємо бажаний результат.

Дошкільний вік – це вік образних форм свідомості, і основними засобами, які дитя опановує в цьому віці, є образні засоби: сенсорні еталони, різні символи і знаки (перш за все це різного роду наочні моделі, схеми, таблиці і інше).

Використання узагальнень дозволяє дитяті узагальнити свій безпосередній досвід. Як встановлено дослідженнями психологів Л.Венгера, А.В.Запорожца, Ж. Піаже і інших, головний напрям розвитку образного мислення, уяви, пам’яті полягає в опануванні дитяти здібності до заміщення і просторового моделювання.

У дітей слабка пам’ять, понижена увага, не так рухливі психічні процеси, вони не виявляють цікавості до пошукової діяльності і насилу планують будь-які її види, не готові до виконання завдань, не відрізняються високою працездатністю. Діти не люблять вивчати вірші, переказувати тексти, не володіють прийомами і методами запам’ятовування. Заучування віршів викликає у них великі труднощі, швидко стомлення і негативні емоції. Дуже важно збудити інтерес,

захопити їх, розкріпачити і перетворити непосильну працю на улюблений і найдоступніший вид діяльності – гру.

Працюючи з дітьми та стикаючись з проблемами в їх навчанні доводиться шукати такі освітні технології, що полегшують процес засвоєння дітьми нового матеріалу. Спостерігаючи за своїми вихованцями, ми відзначаємо, що в даний час все частіше у дошкільників спостерігаються такі проблеми, як: бідний словниковий запас, невміння узгоджувати слова в реченні, порушення звуковимови, уваги. Часто, прийшовши в дитячий садок, діти повідомляють, що їм подарували іграшку. Коли вихователь просить розповісти про неї, дитина дуже плутано, недорікувато її описує. Не виходить опису, тому що діти не можуть вибудувати ланцюжок розповіді. Важко в інсценуванні казок, використовують переважно прості речення з 2-3 слів.

Педагогам і батькам необхідно формувати у дітей здатність зв'язно, послідовно, граматично правильно викладати свої думки, розповідати про різні події, переказувати художні твори. Та ще однією з проблем для сучасного дошкільника є величезний потік інформації і неможливість впоратися з її обробкою самотійно. Це реальність, в якій опиняються наші діти. У зв'язку з цим, актуальним стає необхідність удосконалення сучасних методів і прийомів, використання більш ефективних науково-обґрунтованих шляхів розвитку мовлення у дітей дошкільного віку. Одним з таких методів є метод мнемотехніки. Щоб підготувати дітей до навчальної діяльності, виробити навички грамотної обробки інформації, засвоїти складний матеріал, розвинути свою промову без розумової і нервової напруги, що застосовується ця технологія. Мнемотехніка - система методів і

прийомів, що забезпечують ефективне запам'ятовування, збереження і відтворення інформації, розвиток зв'язного мовлення.

Новизна методичної розробки полягає у створенні системи безпосередньо освітньої діяльності з дітьми молодшого дошкільного віку і дотримання принципу інтеграції, який забезпечується взаємодією всіх освітніх галузей. Перевага мнемотехніки - використання її у спільної і самостійної діяльності (переказ, інсценізації, ігри-драматизації).

Слова «мнемотехніка» і «мнемоніка» означають одне і теж - техніка запам'ятовування. Вони походять від грецького «mnemonikon» - мистецтво запам'ятовування. Вважається, що це слово придумав Піфагор Самоський (6 ст. до н. е. на честь давньогрецької богині Мнемозіни- богині пам'яті. У мнемотехніці існує шість напрямів:

1. Народне. Кожна людина з давніх часів протягом життя виробляє свою систему запам'ятовування.

2. Класичне. Перші роботи датуються 86 роком до різдвя Христового. Саме ця дата вважається датою виникнення класичної мнемотехніки. Цицерон досконало володів технікою запам'ятовування з допомогою образної кодування.

3. Педагогічне - виникло в той же час. У Квінтіліана були проблеми з візуальним мисленням, тому були розроблені свої системи запам'ятовування і з'явилися перші паростки педагогічної мнемотехніки. Для людей не здатних до ефективного візуального мислення. Повністю педагогічна мнемотехніка сформувалася лише в 16 столітті. Засновником можна вважати П. Рамуса. Педагогічна мнемотехніка була більш доступна і зрозуміла більшості людей. І головне, не встановлювала таких високих планок, як класична

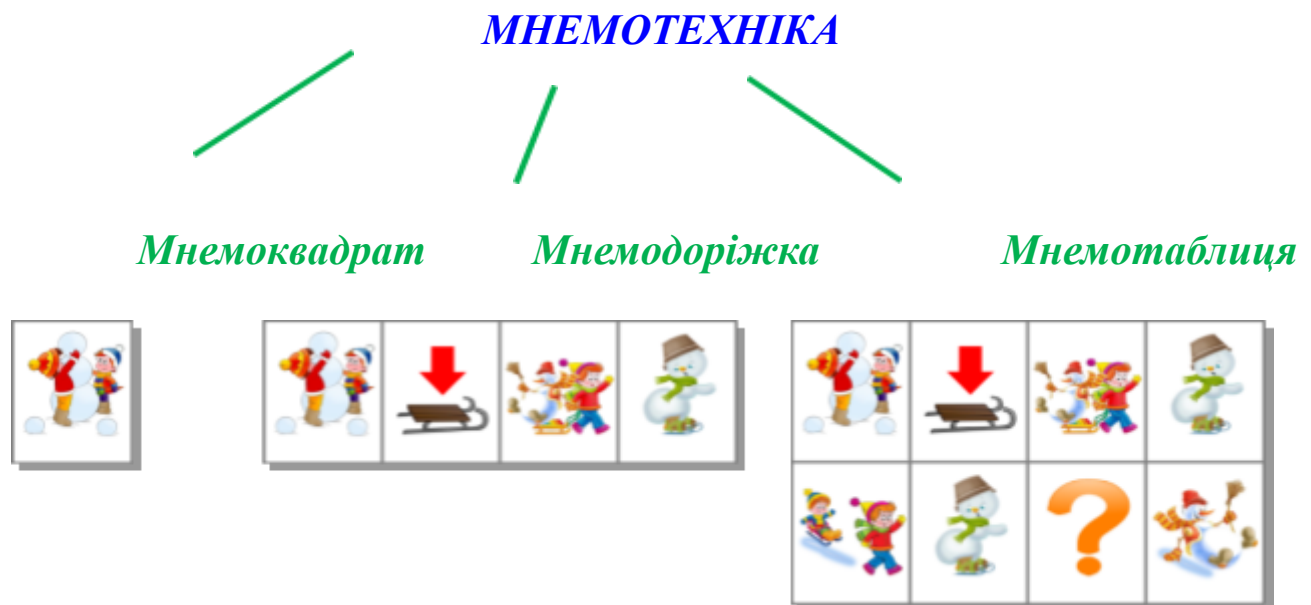
мнемотехніка. Логіка педагогів гранично проста - вчити треба всіх, а не тільки людей, у яких працює візуальне мислення.

4. Циркове - напрям використовує принципи класичної мнемотехніки.

5. Спортивне, коли регулярно проходять змагання з мистецтва запам'ятовування. У Кембриджі з 1997 року.

6. Сучасне (система Джордано та ін)

СТРУКТУРА МНЕМОТЕХНІКИ



Мнемоквадрат — це окремий схематичний малюнок з певною інформацією. Так проводиться робота над словом. Наприклад, дається слово та його символічне позначення. Діти поступово розуміють, що означає «зашифрувати слово».

Мнемодоріжка — це таблиця з чотирьох і більше клітинок, розташованих лінійно.

Мнемотаблиця — це схема, в якій закладена певна інформація.

Розділ II. Актуальність впровадження мнемотехнології у дошкільній освіті.

Мнемотехніка ефективно допомагає розв'язати різноманітні проблеми мовлення завдяки формуванню відповідних навичок, творчому підходу та створенні ситуації успіху, що є найдоцільнішою мотивацією процесів ефективного навчання.

Прийоми мнемотехніки полегшують запам'ятовування дітьми нової інформації та збільшують обсяг пам'яті шляхом утворення додаткових асоціацій. В даний час створено безліч методик раціонального запам'ятовування, проте по колишньому суть їх одна — спочатку запам'ятовується який-небудь опорний ряд до якого підібрані асоціації.

Асоціація — уявний зв'язок між двома предметами, фон — це те, що ви добре знаєте до найдрібніших подробиць. Тоді для того, щоб запам'ятати безліч якихось фактів, їх потрібно з'єднати (асоціювати) з тим, що вам добре знайомо.

Збільшена кількість інформації і необхідність запам'ятовувати багато і надовго відродила інтерес до цієї області практичної психології.

Добре відомо, що мова мозку — це образи. І, перш за все, зорові образи. Якщо звертатися до мозку на його мові, він виконує будь-які наші команди, наприклад, команду «запам'ятати». Але де взяти такі програми, які дозволять нам спілкуватися з мозком і кодуватимуть телефони, дати, номери автомобілів на його образну мову? Мнемотехніка і є такою програмою. Вона складається з декількох десятків розумових операцій, завдяки яким вдається «налагодити

контакт» з мозком і узяти під свідомий контроль деякі його функції, зокрема, функцію запам'ятовування.

Мнемотехніка допомагає вирішити такі основні навчальні та виховні завдання:

розширюються творчі можливості дитини, завдяки гармонійній роботі лівої (логіка) і правої (творчість, образне мислення) півкулі головного мозку; - формується вміння ефективно і самостійно вчитися;

- підвищується самооцінка дитини завдяки результативності у навчанні;

- зменшуються стреси від навчання;

- збільшується навчальна мотивація, а з нею й успіхи;

- звільняється час від запам'ятовування для продуктивної та творчої роботи;

- розвиток образної пам'яті допомагає сприймати навколишній світ у всій красі;

- людина стає більш самостійною в інтелектуальній та практичній роботі, а це підвищує її адаптацію у соціумі;

- активізація внутрішніх механізмів засобами мнемотехнології.

Використання прийомів мнемотехніки з розвитку зв'язного мовлення для дітей дошкільного віку.

При реалізації методів і прийомів мнемотехніки необхідно враховувати вікові психічні та фізичні особливості дітей. Діти стають більш самостійними. Продовжує розвиватися предметна діяльність, ділове співробітництво дитини і дорослого; удосконалюються сприйняття, мова, початкові форми довільної поведінки, гра, наочно-дієве мислення, в кінці року з'являються основи наочно-образного мислення. Розвиток предметної діяльності пов'язано

із засвоєнням культурних способів дії з різними предметами. У ході спільної з дорослими предметної діяльності продовжує розвиватися розуміння мови. Слово відокремлюється від ситуації і набуває самостійного значення. Діти продовжують засвоювати назви оточуючих предметів, вчаться виконувати словесні прохання дорослих, орієнтуючись в межах найближчого оточення. Удосконалюється регуляція поведінки в результаті звернення дорослих до дитини, який починає розуміти не тільки інструкцію, але і розповідь дорослих.

Швидко розвивається активна мова дітей. Діти легко переймають емоційний стан однолітків.

Проте в цей період починає складатися і довільність поведінки. У дітей з'являються почуття гордості і сорому, починають формуватися елементи самосвідомості, пов'язані з ідентифікацією самого себе. Дитина усвідомлює себе як окрема людина, відмінна від дорослого. У нього формується образ «Я».

Основне завдання розвитку мовлення дитини - оволодіння нормами і правилами рідної для неї мови. Усна народна творчість таїть в собі невичерпні можливості для пробудження пізнавальної активності, самостійності, яскравої індивідуальності малюка, для розвитку мовленнєвих навичок.

Знайомство з художніми творами здійснюється через:

- спеціально-організовану діяльність - з розвитку мовлення, з художньої літератури, малювання, ліплення, конструювання, музики, фізкультури;

- спільну діяльність з дітьми - режимні моменти, спостереження, гру, індивідуальну роботу.

У своїй роботі починаючи з раннього віку, використовую алгоритми процесів вмивання, одягання, сервірування столів, догляд за кімнатними рослинами.

Проговорюючи всі назви картинок, діти запам'ятовують послідовність дій і процесів. Завдяки цьому вони починають легше орієнтуватися в навколишньому середовищі, засвоюють правила спілкування і поведінки. Такі алгоритми мене натякнули на використання мнемотехніки вже з раннього віку.

Метод мнемоніки — прекрасний спосіб швидко запам'ятовувати віршики. Кожне слово або дія, описана у вірші, відповідає мнемокартинці. Малюки повторюють фрази і показують відповідні картинки. По суті, ця методика являє собою простий ребус, в якому зашифровано весь вірш. Наочно-образно вірші запам'ятовуються набагато швидше, адже їх можна побачити.

Суть мнемотехніки - на кожне слово або маленьке словосполучення вигадується картинка, таким чином текст замальовується схематично і, дивлячись на ці схеми - малюнки дитина легко запам'ятовує інформацію.

Малюки опираючись на мнемотаблицю, за допомогою вихователя розповідають казку, заучують вірші, відгадують загадки.

Розділ III. Методи та прийоми мнемотехніки

Одним із важливих завдань дошкільного дитинства є розвиток зв'язного мовлення, збагачення їхнього словника. Тож застосування мнемотехнічних методів та прийомів, допоможе успішно його розв'язати.

В наш час проблема розвитку мовлення стає особливо значущою. Головною і визначальною рисою сучасного суспільства є підміна живого людського спілкування залежністю від комп'ютера. Недолік спілкування батьків зі своїми дітьми, ігнорування мовленнєвих труднощів лише збільшує число дошкільників з вадами мовлення. Для підвищення рівня мовленнєвої активності необхідна організація співпраці дитячого навчального закладу і сім'ї у розвитку мовлення дітей. До свідомості батьків необхідно доводити інформацію про те, що розвиток зв'язного мовлення дітей не повинен відбуватися стихійно. Вони мають проводити паралельний освітній процес вдома у відповідності з віковими завданнями мовленнєвого розвитку дитини. Адже сім'я, як і раніше, залишається життєво необхідним середовищем для зберігання і передачі дитині соціальних цінностей. З метою підвищення рівня володіння старшими дошкільниками зв'язного мовлення необхідно: залучити батьків у процес мовленнєвого розвитку дітей; ознайомлювати їх з прийомами і методами розвитку мовлення дітей за допомогою мнемотехніки; сприяти створенню в домашніх умовах мовленнєвого предметно-розвивального середовища.

З метою підвищення рівня мовленнєвої активності дітей з батьками старших дошкільників проводжу консультації, бесіди, розваги, круглі столи тощо. Запрошувати батьків до дитячого дошкільного закладу для участі у проведенні заходів, а також надаю інформацію (стенди, брошури, методичні рекомендації) для організації домашнього навчання.

Спільна робота з батьками вихованців дає свої результати: зв'язне мовлення дітей покращується; словниковий запас дітей з пасивного (в основному) перетворюється в активний; підвищується концентрація спостережливості, уваги, пам'яті, посидючість творча уява, логічне й образне мислення, мовленнєва активність; діти з бажанням починають спілкуватися з однолітками і дорослими, долають боязкість, сором'язливість, вчаться вільно триматися перед аудиторією.

Таким чином, мнемотехнічними засобами розвитку зв'язного мовлення старших дошкільників виступають мнемоквадрати, мнемодоріжки, мнемотаблиці, мовні та настільно-друковані ігри, які використовуються при розучуванні віршів, складанні описових та творчих розповідей, переказів. Важливою є інтеграція на заняттях розвитку зв'язного мовлення та художньо-естетичного виховання, музичного та фізичного розвитку дітей. До використовуваних методів мнемотехніки відносять такі: «перетворення», піктограма, «стенографіст», цифрообраз, синтез, аналогія, «з'ясування», «порядкова система», «підсилення», «збереження», колаж та інші. Значну роль відіграє робота з батьками у цьому напрямі.

Розглянемо деякі з них:

Аналогія (від грецького відповідність, подібність) – це прийом, за якого між інформаційними одиницями, що запам'ятовуються, знаходять спільні ознаки, властивості, якості, тенденції розвитку тощо.

Метод «Перетворення» – це метод первинної обробки інформації, який перетворює складну для сприймання інформацію в зручну для ефективного відтворення. Метод складається з таких прийомів: аналогія, трансформація, піктограми, стенографіст, фонетична асоціація, неологізм, цифро образ, цифро-буквений код, індивідуальна асоціація, закономірність.

Метод «З'ясування» – це метод об'єднання інформаційних одиниць через створення між ними асоціативних зв'язків. Метод складається з таких прийомів: сюжет, хімізація, послідовні асоціації, склеювання, синтез, перша буква, аббревіатура, логічні запитання.

Піктограма (від латинського – розмальований і грецької – запис) – це прийом, за якого абстрактну або образну інформацію, що запам'ятовується, схематично зображують спрощеними малюнками (образні піктограми) або малюнками, що нагадують за формою букви (буквені піктограми) чи цифри (цифрові піктограми).

Використання піктограм дає змогу:

- збагатити та активізувати словник дітей;
- уточнити знання про слова та їх значення;
- навчити виокремлювати головні ознаки, притаманні цьому предмету чи явищу.

Прийом піктограм застосовують здебільшого для запам'ятовування абстрактних понять, що не мають чіткого образного значення. Одне й те саме слово може бути по – різному закодоване в образи різними людьми. Але зазвичай вдається використовувати для

кодування символи, добре зрозумілі більшості людей, скажімо – дорожні знаки. Прийом піктограм в роботі з дошкільниками вимагає певної послідовності:

1. зашифрування слів – назвіть різні слова, чергуючи назви істот та неістот (спочатку 5-7 слів, надалі кількість слів збільшується). Запитайте в дитини, що вона знає про цей предмет, тварину, явище. Відтак запропонуйте зашифрувати це слово, тобто намалювати піктограм. У такий спосіб дитина зашифровує всі названі дорослим слова.

2. уточнення піктограм – запропонуйте дитині відтворити зашифровані слова. Якщо дитині складно розшифрувати те чи інше слово, надайте іншу піктограму – домалюйте деталі слова-символу.

3. повторне відтворення слів – спонукайте дитину відтворити слова, дивлячись на піктограми.

4. пришвидшене відтворення слів – попросіть дитину якнайшвидше назвати всі слова, дивлячись на піктограми.

5. складання казки – допоможіть дитині скласти казку з використанням зашифрованих слів.

6. фізкультхвилинка – запропонуйте дитині показати рухами, мімікою сюжет складеної казки.

7. самостійна розповідь казки – дайте дитині змогу спробувати самостійно розповісти казку з опорою на піктограми.

8. відтворення запам'ятованих слів – перевірте, чи всі слова запам'ятала дитина без опори на піктограми.

Стенографіст – (від грецького вузький, обмежений і писати) – це прийом, за якого текстову інформацію, що запам'ятовується,

записують за допомогою окремих ключових літер, особливих знаків і цілого ряду скорочень.

Цифрообраз – прийом, за якого цифрову інформацію, що запам'ятовується, асоціативно пов'язують з певними образами або системами образів.

Синтез (від грецького з'єднання) – це прийом, за якого для створення асоціативних зв'язків між інформаційними одиницями, для яких не має значення послідовність, їх об'єднують в єдиний інтегральний образ зі спільним асоціативним зв'язком.

Метод «Порядкова система» - (від грецького systema–поєднання, ціле, сполучення) –це метод, призначений для запам'ятовування інформації одиниць разом з їх порядковим номером через використання спеціально дібраної системи образів. Залежно від способу формування порядкової системи метод має такі прийоми: інтер'єр, топографія, антропометрія, нумерація, тактильна матриця.

Метод «Підсилення» – це метод поліпшення ефективності сприймання, збереження та відтворення створення асоціативних зв'язків і образів, що були сформовані методами «перетворення», «зв'язування» та «порядкова система». Метод складається з таких прийомів: модальність, ознака, уособлення, гіпербола, літота, комік, небилиця, стереоефект, колірний акцент, візуалізація, тлумачення, емоційний акцент.

Метод «Збереження» – це метод призначений для збільшення тривалості зберігання та ефективного відтворення інформації, що була збережена у пам'яті, через її спеціальну активізацію. Метод складається з таких прийомів: раціональне повторення, усвідомлення, практичне застосування.

Колаж – це один із способів мнемотехніки для подання інформації. Слово «колаж» французькою означає «наклеювання». Спосіб створення колажів цікавий старшим дошкільникам. Вони мають досвід виготовлення колажів під час продуктивної діяльності: малювання, художньої праці, аплікації з різних матеріалів. Тож цей спосіб діти легко засвоюють. Вони із задоволенням вигадують казку чи розповідь і роблять колаж замість ілюстрацій. Це дає змогу сконцентрувати на одному аркуші весь сюжет, створити план того, про що дитина розповідатиме. Під час роботи над створенням колажу в дитини виникають асоціативні зв'язки між предметами, картинками, що відтак допомагає їй побудувати послідовну й логічну розповідь. Цей вид роботи сприяє розвитку пам'яті, образного мислення і, звісно, монологічного мовлення.

Використання прийому «колаж» для навчання дітей складанню речень, розповідей потребує певної послідовності:

1. Оберіть тему, яку будете розкривати. Центральним образом має бути картинка чи літера, що відповідатиме обраній темі.
2. Доберіть картинки (образи), які розкриватимуть певну частину теми. Кількість картинок може відрізнятись залежно від кількості інформації.
3. Розповідь потрібно починати, спираючись на центральний образ та поступово переходячи від першої картинки, позначеною стрілочкою або цифрами, до наступних.
4. Якщо в дитини виникають труднощі з використанням у розповіді певного образу через неточність асоціативних зв'язків, доповніть картинку.

5. Запропонуйте дитині повторно розповісти за уточненими картинками.

6. Спонукайте дитину до самостійного відтворення розповіді за колажем.

7. Відтак нехай дитина розповість те саме по пам'яті, без опори на колаж.

Створювати колаж бажано спільно з дитиною, адже асоціативні зв'язки дитини та ваші можуть відрізнятися. Добираючи картинки до колажу, не забувайте, що вони мають максимально відображати тему. Вирізаючи картинку разом з дитиною, супроводжуючи дії бесідою щодо змісту картинок. Бесіда сприятиме розвитку асоціативних зв'язків, а робота - розвитку дрібної моторики рук.

Мнемотехнічні прийоми особливо важливі для дошкільнят, так як розумові завдання вирішуються з переважною роллю зовнішніх засобів, наочний матеріал засвоюється краще вербального.

Мнемотаблицю можна розрізати і грати в наступні ігри:

- відновлювати послідовність картинок по пам'яті;
- змішати їх з іншими і відбирати серед кількох картинок ті, які відносяться до даної теми;
- визначати, де повинна знаходитися "зайва" картинка серед інших;
- знайти помилку в послідовності картинок після прочитання тексту;
- "Розплутати" дві події (пропонуються перемішані 2 мнемотаблиці);
- гра "Впізнай та знайди". Дорослий читає уривок тексту, а дитина знаходить картинку.

Розділ IV. Застосування мнемотехніки під час занять та у повсякденному житті

Використання у роботі методів і прийомів мнемотехніки значно скорочує час навчання та одночасно сприяє вирішенню таких основних завдань, як:

- розвиток зв'язного мовлення;
- розвиток асоціативного мислення;
- зміцнення зорової та слухової пам'яті;
- зміцнення зорової та слухової уваги;
- розвиток уяви;
- прискорення процесів автоматизації і диференціації поставлених звуків.

Мій акцент в роботі з мнемотаблицями - розвиток мовлення дітей дошкільнят. Їх ефективно використовувати для збагачення словника, при вивченні складання оповідань, при переказах, відгадуванні і складанні загадок, при заучуванні віршів.

До чотирьох років активний словник дитини майже подвоюється і становить приблизно 2000 слів. В його промові крім іменників і дієслів все частіше зустрічаються займенники, прислівники, з'являються числівники. Якщо раніше дитина вживала тільки якісні прикметники, то тепер використовує і присвійні. І хоча досягнення дитини у засвоєнні рідної мови значні, тим не менш, мова його ще далека від досконалості. Діти другої молодшої групи ще не завжди можуть без допомоги дорослих зв'язно і зрозуміло розповісти, що вони бачили на вулиці, переказати зміст казки. Іноді мої вихованці знали, як

називається предмет, але не могли назвати деталі, елементи, з яких він складається.

Нерідкі і граматичні помилки, такі як неточне вживання прийменників і відмінкових закінчень. Всі ці недосконалості - вікові і в процесі загального та мовленнєвого розвитку, поступово зникають. І роль дорослих (педагогів, батьків) в цьому процесі надзвичайно велика. Розвитку мовлення дітей допомагає використання мнемотехніки. В дошкільній педагогіці її називають по-різному. В. К. Воробйова називає цю методику сенсорно-графічними схемами, Т. А. Ткаченко - предметно-схематичними моделями, Т. В. Большева - колажем, Л. Н. Єфименкова - схемою складання розповіді. Вивчивши досвід робіт Т. А. Ткаченко, В. К. Воробйової, В. А. Поташко я дійшла висновків, що як будь-яка робота, мнемотехніка будується від простого до складного. Необхідно починати роботу з найпростіших мнемоквадратів, послідовно переходити до мнемодоріжок, і пізніше до мнемотаблиць. Зміст мнемотаблиці - це графічне зображення персонажів казки, оповідання, явищ природи, певних дій та ін. шляхом виділення головних смислових ланок сюжету. Головне - потрібно передати умовно-наочну схему, зобразити так, щоб намальоване було зрозуміло дітям.

Дітям молодшого дошкільного віку досить важко запам'ятати такі слова і терміни, якими дорослі оперують досить вільно, як от, назви геометричних фігур, пори року. Навіть старші дошкільники досить часто припускаються помилок при вживанні цих понять. Наприклад, слова «квадрат», «овал», «трикутник» є новими і складними для запам'ятовування дітьми. А пов'язавши ці слова з простими і знайомими поняттями (по звуковому сприйманню), можна вивчити ці

поняття за лічені хвилини: квадрат - квакає, трикутник – тре на тертушці овочі, овал – Валя живе в підвалі. Чим кумедніші й простіші дані асоціації, тим легше вони запам'ятовуються дошкільниками. Якщо додати до цієї інформації яскраву наочність, тактильне обстеження, можливість пограти з геометричними фігурами, результат здивує навіть досвідчених фахівців. Показав досвід, для вивчення 4-6 геометричних фігур молодшим дошкільникам досить 10 – 15 хвилин. За допомогою картинок, ілюстрацій (прийом «пиктограми») ми вчимо з дітьми без зусиль вірші, пісні, загадки, переказуємо казки.

І. Блажкевич «У дитячому садку»

1



Наш Іванко в дитсадку,



Як барвінок у вінку,



А навколо нього друзі,



Як весною квіти в лузі.



Завели швидкий танок,



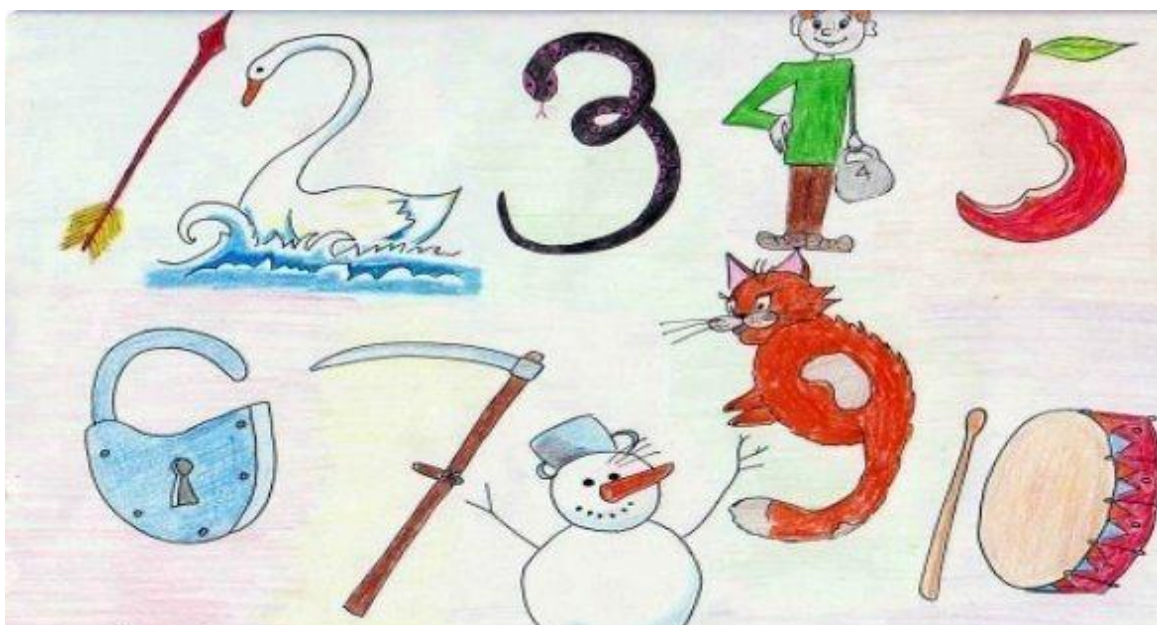
Звеселили дитсадок.

Серед батьків поширена думка, що основними критеріями підготовки дитини до школи є вміння читати і рахувати. Не завжди ми, дорослі, враховуємо те, що одним з основних показників готовності до

шкільного навчання є навички вільного спілкування, вміння переказувати, складати розповіді, описи. Чим раніше малюки оволодіють цими навичками, тим ефективнішим буде їх подальше навчання. Відповідно до програмних вимог, молодші дошкільники складають розповідь за запитаннями вихователя, відповіді їх прості, короткі. Використання мнемотехнічних прийомів дає змогу дітям молодшої групи переказувати текст (10 – 11 речень) повними поширеними реченнями, вільно, без допомоги вихователя, без хвилювання, впевнено.

Мнемотехнічні прийоми допомагають дисциплінувати дітей, навчити їх основним нормам і правилам поведінки. Так, наші діти знають правила поводження в дитячому садочку, в громадських місцях, на природі, правила гігієни, намагаються дотримуватись їх в іграх, повсякденній діяльності.

В роботі з дітьми я використовую такі мнемотехнічні прийоми: аналогія, трансформація, піктограми, фонетичної асоціації, цифрообрази,



тлумачення, зв'язування, сюжет, логічні запитання, уособлення, небилиця, нумерація та інші.

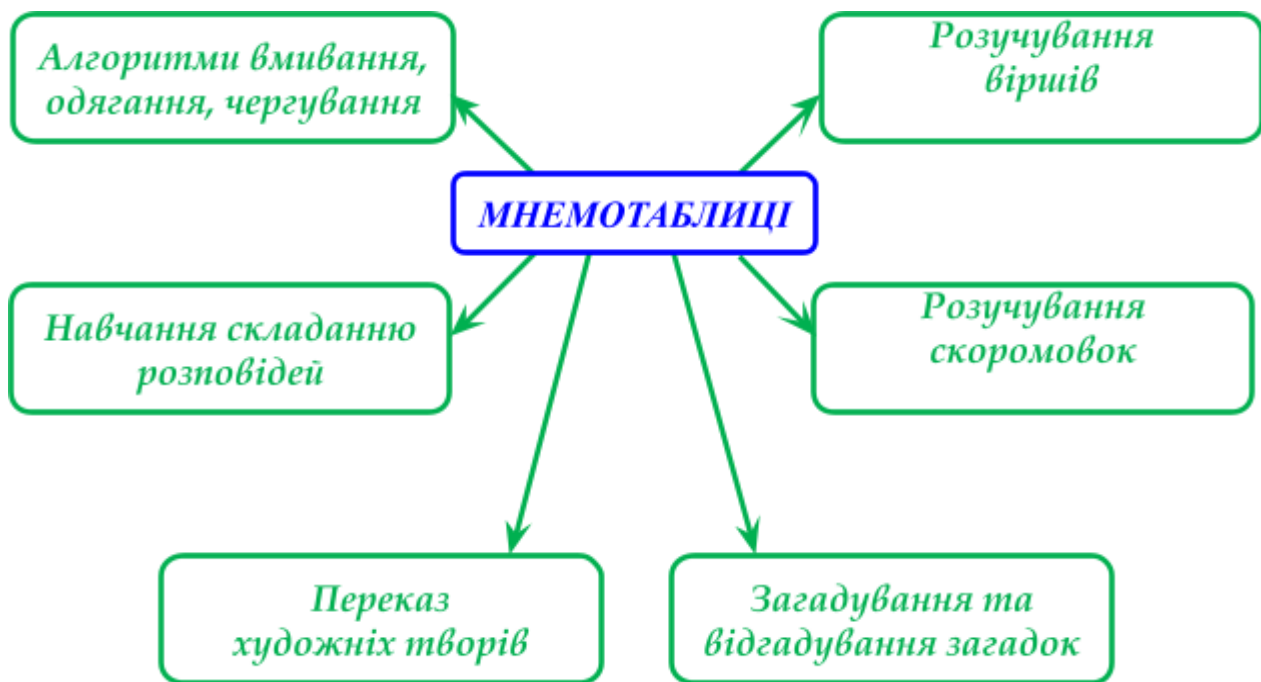
Мнемотаблиці - схеми служать дидактичним матеріалом в роботі по розвитку зв'язної мови дітей. Мнемотаблиця – цю схему, закладено певну інформація. Як будь-яка робота будується від простого до складного. Мнемотаблиці можуть бути наочні, наочно - схематичні і схематичні. Якщо діти, впоралися з наочною моделлю, то завдання ускладнюється: дається наочно – схематична модель. Цей вигляд мнемотаблиць включає менша кількість зображень. І лише після цього дається схематична мнемотаблиця.

Для дітей молодшого і середнього дошкільного віку використовую кольорові мнемотаблиці, оскільки у дітей залишаються в пам'яті окремі образи: курча жовтого кольору, мишка сіра, ялиночка зелена.



Потрібно відзначити, якщо ви зробили, наприклад вівка – зображенням зубів, тоді це повинно бути впродовж всього вікового періоду. З переходом в іншу групу можна ускладнити або замінити іншою графічною заставкою. Мнемотаблиці можуть бути різними в залежності від їх спрямованості. Можуть бути простими і тематичними (мовні, математичні, музичні, пізнавальні та ін). Кількість квадратів не перевищує дев'яти, що відповідає науково обґрунтованим межі разової інформації для дитини (10 інформаційних бітів).

ПРИКЛАДИ ВИКОРИСТАННЯ МНЕМОТЕХНІКИ



Найбільш детально хотілося б зупинитись на останньому прикладі «розучуванні віршів» за допомогою методів і прийомів мнемотехніки, бо як свідчить практика, традиційне вивчення віршів, що ґрунтується на механічному запам'ятовуванні, зазвичай викликає негативні реакції. А оскільки мнемотехніка багатofункціональна, то, створюючи на її

основі різноманітні дидактичні ігри, безпосередньо мимоволі у дитини прокидається невимушений інтерес до віршованого змісту.



У молодшому дошкільному віці мнемотаблиці даються в готовому варіанті, оскільки у дітей недостатньо розвинені технічні навички малювання, але в старшому дошкільному віці дорослий дає план-схему тільки на початковому етапі - у міру навчання діти активно включаються в процес створення своєї схеми. Початку роботи з мнемотаблицями діти починають відчувати деякі труднощі, їм важко слідувати запропонованим планом таблиці. Часто перші оповідання за моделями виходять дуже схематичними. Щоб складнощів було менше в програму змісту мнемотаблиць необхідно вводити завдання з активізації та збагачення словника.

Використання мнемотехніки - це, насамперед, початкова «пускова» найбільш значуща і ефективна робота, але не можна обмежуватися тільки їй при розвитку мовлення дітей. Не потрібно зловживати цим

методом, використовувати без необхідності, коли властивості і зв'язки об'єктів лежать на поверхні. Паралельно необхідно проводити та іншу роботу з розвитку мовлення. Наприклад, мовні словесні ігри, настільно-друковані ігри та ін.

Суть роботи з мнемотаблицями полягає в наступних етапах:

1. Розглядання таблиці і розбір того, що на ній зображено
2. Перекодування інформації, тобто перетворення абстрактних символів в образи.
3. Після перекодування здійснюється переказ, складання розповіді по заданій темі та ін., тобто відбувається відпрацювання методу запам'ятовування.
4. Замальовка мнемотаблиць дітьми (у старших групах)
5. Розповідання за мнемотаблицями, створеними дітьми.

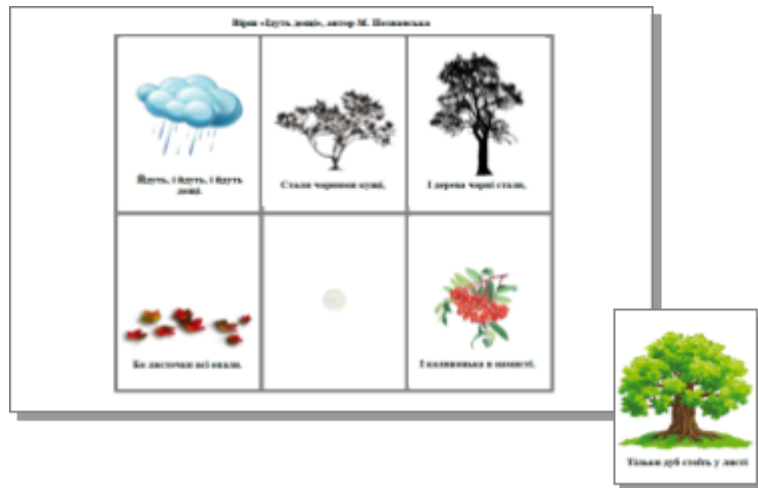
Попередня робота:

- напрацювання словника (іменники, прикметники, дієслова);
- роздавальний матеріал;
- обговорення з дітьми проведених спостережень за явищами природи, навколишнім світом;
- вибір прийомів, за допомогою яких можна зацікавити дітей.

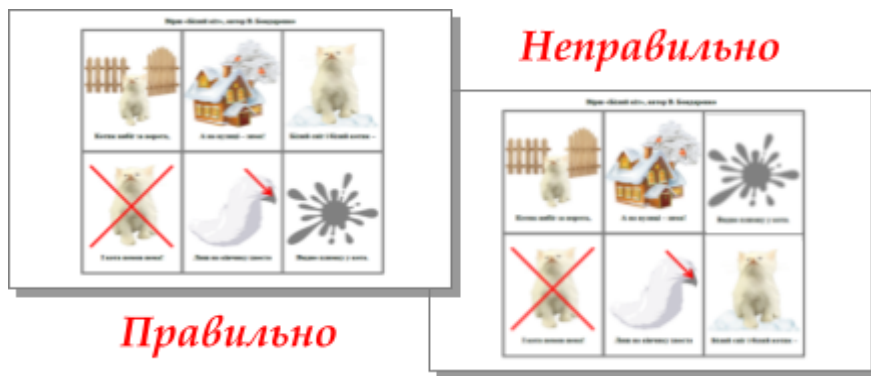
У процесі роботи у дітей з'явився яскраво виражений інтерес до мнемотаблиць. Після розвиваючої діяльності з використанням мнемотаблиць, діти до кінця першого року навчання можуть складати коротенькі оповідання, казки, використовуючи лексику, дотримуючись загальні принципи побудови сюжету з невеликою допомогою вихователя. Найбільш продуктивним є етап самостійного використання мнемотаблиць, коли діти в самостійної діяльності розповідають знайомі твори або придумують свої оповідання.

В даній роботі я зачепила тільки певну діяльність дітей з розвитку мовлення. Мнемотехніку можна використовувати практично у всіх видах діяльності, оскільки вона багатфункціональна. На основі мнемотехніки мною створені дидактичні ігри: «Хто сховався?», «Вгадай предмет», «Розкажи ляльці казку» та ін.

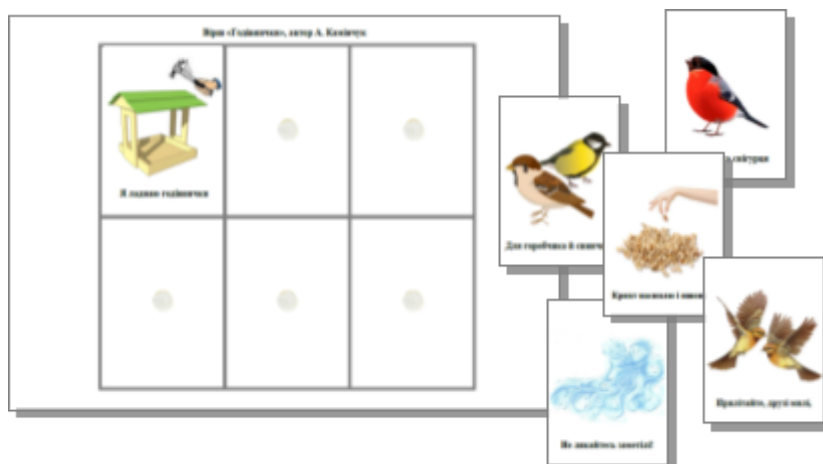
Д/гра «Чого не вистачає?»



Д/гра «Виправ помилки художника»



Д/гра «Продовж рядок»



Придумуючи моделі до ігор треба дотримуватися наступних вимог:

1. Таблиця повинна відображати узагальнений образ предмета.

2. Розкрити сутність в об'єкті.

3. Задум щодо створення таблиці обговорюється з дітьми, щоб вона була їм зрозуміла.

Символи позначають слова. Наприклад, «знак питання» або контурне зображення об'єкта - діти називають предмет або об'єкт. «Колір» - діти розповідають про колір предмета за колірною плями. «Геометричні фігури» - форма об'єкта. «Рука» - який предмет на дотик або дія з ним. «Людина» - для чого об'єкт потрібен людині, яким чином людина про нього піклується або як людина його використовує. «Частини» - з яких частин складається об'єкт. За необхідності можна використовувати й інші символи. Дуже корисно використовувати мнемотаблиці для опису сезонних явищ.

Мнемотаблиці використовуються для:

- збагачення словарного запасу,
- при вченні складанню розповідей,
- при переказах художньої літератури,
- при заучуванні віршів.

Вірші. Мнемотаблиці особливо ефективні при розучуванні віршів. В основа полягає в наступному: на кожне слово або маленьку словосполуку використовується картинка (зображення); таким чином, весь вірш зображений в схемі. Потім дитя по пам'яті, використовуючи зображення до вірша, відтворює вірш цілком. На початковому етапі

дорослий пропонує готову план - схему, а у міру вчення дитя також активно включається в процес створення своєї схеми.

На початковому етапі дорослий пропонує готовий план (схему), а по мірі навчання в процес створення включаються діти і створюють свої схеми.

Зараз я пропоную вам взяти участь у складанні мнемотаблиці при розучуванні вірша. Послухайте його:

«ЯЛИНКА» М.Нищевой

Перед нами ялинка:

Шишечки, голочки.

Кульки, ліхтарики,

Зайчики і свічки,

Зірки, чоловічки.

– Перед вами аркуш паперу і олівці. Пропоную малювати разом зі мною. Малюємо схематично.

– «Перед нами ялинка». Що ми можемо намалювати до цього рядку? (Ялинку). Правильно.



- Наступна сходинка – «Шишечки голочки». Малюємо І т. д.

– Наш вірш «намальовано», мнемотаблиця готова. А тепер, дивлячись на свої мнемотаблиці, прочитайте вірш без опори на текст. Вам сподобалося? Так можна намалювати будь-який вірш від простого до складного.

– Хотілося б відзначити, що дітям дуже подобається малювати і працювати з мнемотаблицями. Наочна схема виступає в якості плану мовленнєвого висловлювання. Дитина знає, з чого він може почати, ніж продовжити й уточнити свою розповідь, а також як його завершити. А процес розучування вірша стає цікавим і швидким.

Описова розповідь. Це найбільш важкий вигляд в монологічному мовленні. Опис задіює всі психічні функції (сприйняття, увага, пам'ять, мислення). Діти не мають в своєму розпорядженні тих знань, які набувають протягом життя. Щоб описати предмет, його треба усвідомити, а усвідомлення - це аналіз. Що дитяті дуже важко. Тут поважно навчити дитяти спочатку виділяти ознаки предмету.

Переказ. Йому належить особлива роль у формуванні зв'язної мови. Тут удосконалюється структура мови, її виразність уміння будувати пропозиції. І якщо переказувати за допомогою мнемотаблиць, коли діти бачать всіх дійових осіб, то свою увагу дитина вже концентрує на правильній побудові речення, на відтворенні в своїй промові необхідних виразів.

Творчі розповіді. Пропозиція придумати розповідь або казку діти зазвичай зустрічають радісно. Але щоб розповіді дітей були не одноманітні, логічно побудовані, істотну допомогу нададуть мнемотаблиці.

Робота на заняттях по мнемотаблицях складається з трьох етапів. 1 етап: Розгляд таблиці і розбір того, що на ній змальоване. 2 етап:

Здійснюється те, що сприяло перекодуванню інформації, тобто перетворення з абстрактних символів слів в образи. 3 етап: Здійснюється переказ казки або розповідь по заданій темі. У молодших групах за допомогою вихователя, в старших – діти повинні уміти самостійно.

Більшість дітей в групі заучують вірш напам'ять, поки таким чином “малюють” його. Поступово пам'ять дошкільників зміцнилася, стала “чіпкою”, їх образне мислення розвивається, вони запам'ятовують тексти набагато краще, більше за об'ємом, легше і емоційніше. Вже до кінця підготовчої групи кожному дитяті вистачає 10 – 15 хвилин для заучування віршів з трьох-чотирьох стовпчиків.

Результатом своєї роботи по використанню мнемотаблиць для розвитку мовлення дітей дошкільного віку, вважаю позитивну динаміку даних моніторингу. Практично всі діти групи розуміють узагальнюючі слова, розрізняють і називають суттєві деталі і частини предметів, діти виразно вимовляють слова, 92% дітей вміють узгоджувати прикметники з іменниками в роді, числі, відмінку. Тепер мої вихованці з цікавістю здатні розповісти про який-небудь зі своїх іграшок, а передаючи зміст художніх творів, більш повно, послідовно викладати свої думки (зазначається розвиток плануючої функції мовлення). Вони охоче інсценують уривки із знайомих казок. У дошкільнят спостерігається інтерес до заучування віршів і фольклорних творів, розширився коло знань про навколишній світ. Діти подолали боязкість, сором'язливість, з'явилася впевненість, розвивається комунікативна мова. Досить хороший рівень розвитку промови допомагає спілкуванню, полегшує процес соціалізації.

Отже, протягом року словниковий запас дітей підвищився на 38%, зв'язкова мова покращилася у 31% дітей, а граматичний лад мовлення на 49%. В цілому, результати моніторингу освітньої галузі «Комунікація» покращилися у 43% дітей другої молодшої групи.

Розділ V. Робота з батьками.

Свою роботу з батьками організовую в двох напрямках:

1. Проводжу консультування для батьків

Пояснюю, що ж таке сучасна мнемотехніка? Це можливість накопичувати в пам'яті велику кількість точної інформації. Це економія часу при запам'ятовуванні - процес запам'ятовування повністю контролюється. Це збереження запам'ятованих відомостей в пам'яті - те, що ви запам'ятали, вам більше не доведеться вчити заново. Це потужна тренування уваги і мислення. Це реальний шанс швидко освоїти кілька нових спеціальностей та стати професіоналом у своїй області. Це можливість користуватися інформацією: людина може застосовувати знання тільки тоді, коли вони знаходяться в голові. Це просто відмінна гімнастика для мозку.

Головний інструмент нашого розуму - це пам'ять. **Пам'ять** – це зв'язок минулого із сьогоденням і майбутнім, процес збереження минулого досвіду, що дає можливість його повторного використання. Для того, щоб пам'ять не “давала збоїв” у найважливіші миті життя, потрібно постійно тренувати її.

Методів для розвитку і ефективного використання пам'яті існує безліч.

Зупинимося на найцікавішому з них - **мнемотехніці**. На діток в дошкільному віці впливає величезний потік інформації, який вкрай складно подолати, особливо не вміючи читати і писати.

Мнемотехніка покликана допомагати в цьому.

Мнемотехніка це свого роду схеми в основі яких лежать асоціації, що допомагають запам'ятовувати і відтворювати інформацію. Останнім часом в дошкільних установах прийомами мнемотехніки користуються дуже активно і не тільки для роботи зі звичайними дітьми, а й для корекції стану у малюків з відставанням у розвитку.

У дітей у віці 4-6 років словниковий запас досить великий, але користуватися ним і вживати слова у вірній формі вони ще не вміють. Від цього виникають проблеми з мовленням, наприклад, дитина може заїкатись. Намагаючись, щось розповісти нам, дитина просто не може знайти слів, або робить це дуже незрозуміло і безладно, перескакуючи в оповіданні з місця на місце. У цих випадках і приходить на допомогу мнемотехніка. Принципи її дії ґрунтуються на тому, що у дошкільнят дуже розвинена зорова пам'ять і образне мислення. Найбільш наочний приклад даної техніки це картинка на шафці в дитячому садку. Запам'ятовуючи її, дитина з легкістю візьме саме свій рушник на вішалці, над якою розташована та сама картинка. В основному мнемотехніка це використання спеціальних карток і схем. Цілі використання можуть бути різні.

Основні прийоми мнемотехніки дітям 3 -6 років:

Дитині показують картку, на якій зображено кілька предметів і вона має вгадати про них розповідь - цей спосіб використовується для розвитку уяви. Для розвитку пам'яті дітям пропонують вивчити вірш за картками, на яких кожному рядку вірша відповідає своє зображення. Для тренування логічного мислення малюкові дають картки і пропонують розподілити їх за групами.

Наприклад, картки з професіями і предметами, якими користуються їх представники, наприклад стопка - продавець: ваги, каса, продукти.

Якщо дитина добре працює за готовими картками, слід запропонувати займатися навпаки, дати розповідь і нехай дитина сама намалює для неї картинки. При роботі з цією технікою необхідно дотримуватися певних правил.

Правила при роботі з мнемотехнікою:

-Заняття мають проходити за принципом - від простого до складного, починаючи від мнемоквадратів і поступово переходити до мнемоланцюгів.

-Таблиці і схеми мають бути кольоровими, так дитині буде веселіше і легше.

-На одній схемі або таблиці число квадратів не повинно перевищувати дев'ять, так як це гранично допустимий обсяг для дошкільника.

-Не застосовувати понад дві мнемосхеми в день, а повторний розгляд можливий тільки за бажанням дитини.

-Необхідно, щоб щодня таблиці і схеми були різні за тематикою, в перший день на тему казок, у другій на музичну тему, в третій на математичну і так далі.

Працювати за таким принципом потрібно не тільки в дитячому саду, вкрай важливо щоб батьки брали активну участь в навчанні дитини.

2. Даю завдання для впровадження мнемотехнік вдома

Як можна застосувати принципи мнемотехніки в домашніх умовах? Та дуже просто. Запропонуйте намалювати дитині схеми - малюнки про те, як пройшов день. Час від часу давайте картинки і нехай малюк самостійно складе вам розповідь. Ви можете дати картинку з відомої вам обом книжки і запропонувати малюкові придумати свій, відмінний від оригіналу фінал.

Регулярне застосування даної техніки допоможе дитині збагатити свій словниковий запас, навчить вибудовувати грамотні, логічні ланцюжки. Ця техніка дуже корисна і при підготовці дітей до школи, адже йдучи в перший клас, дитина вступає в новий колектив, в якому грамотна і зрозуміла мова допоможе знайти нових друзів і комфортно почувати себе у будь-якій обстановці і ситуації.

3. Проводжу майстер-клас для батьків: «Використання мнемотехніки у роботі з дошкільниками»

Доброго дня, шановні батьки! Ми раді вас всіх вітати на сьогоднішньому засіданні. І сьогодні нам всім потрібне бажання працювати та хороший настрій.

Ми хочемо ознайомити вас з інноваційними технологіями в дошкільній освіті. Використання інновацій в освітньому процесі наразі є важливим завданням у роботі з дітьми як дошкільного віку так і школярів. Адже, метою державної Національної програми "Освіта" ("Україна ХХІ ст.") є виведення освіти в Україні на рівень розвинутих країн світу, що можливо лише в умові відходу від авторитарної системи і впровадження сучасних педагогічних технологій. Взагалі,

термін "інновація" означає оновлення процесу навчання, який спирається, головним чином, на внутрішні фактори.

Всі ви ходили до школи і знаєте яким чином проходять традиційні уроки, викладається матеріал. А сьогодні ми покажемо як можна виконати різноманітні завдання використовуючи інноваційні методи та прийоми. До кінця навчального року у всіх бажаючих буде можливість переглянути роботу з дітьми під час занять, де вихователі ознайомлять Вас з новими розвиваючими методиками. Зараз у вас буде можливість бути й учасниками й глядачами.

Сьогодні я хочу запропонувати вам майстер-клас на тему: «Мнемотехніка для розвитку мовлення дошкільнят».

Ознайомлюючись з мнемотехнікою та її використанням для розвитку зв'язного мовлення дошкільнят згадала про відомий вислів «Нове – це добре забуте старе». То ж, що таке мнемотехніка?

Мнемотехніка – система спеціальних прийомів, що забезпечують ефективно запам'ятовування, збереження і відтворення інформації. Це схематичне відтворення предметів, людей. А в основному у дітей розвинена зорова пам'ять, рідко коли у дітей розвинена слухова пам'ять, тому ми повинні знайти такі прийоми, які б розвивали дитячу пам'ять. В даному випадку нам допоможуть мнемодоріжки, мнемо квадрати та мнемотаблиці.

За допомогою мнемотехніки дітям легше вивчати вірші, складати описові розповіді, переказувати казки. Пропоную попрактикувати.

Першим нашим завданням буде вивчення вірша. Суть полягає в наступному: на кожне слово або рядок надається відповідна картинка;

таким чином, весь вірш замальовується схематично. Після чого дитина по пам'яті, використовуючи графічне зображення, відтворює вірш повністю. На перших етапах використовуємо картинки, потім схеми.

Читаю вірша не показуючи картинки, пропоную разом повторити. Уточняю, хто вже вивчив та може повторити. (У батьків виникає проблема). Показую картинки. Пропоную за картинками повторити вірш кільком особам. Потім виставляю схематичне зображення вірша – повтор.

«ЯЛИНКА» М.Нищевой

Перед нами ялинка:

Шишечки, голочки.

Кульки, ліхтарики,

Зайчики і свічки,

Зірки, чоловічки

- Коли вам було легше повторювати вірша, тільки по слуху чи за картинками і схемами.

- Так і дітям, спочатку даються готові схеми-картинки, а коли вивчають позначки, то повторення вірша йде за ними або ж діти самостійно можуть зображувати послідовність подій.

Дивлячись на схему ми можемо описати будь-яку тварину, з яких частин тіла вона складається, які у тварини вуха, який хвіст, як вона пересувається, які видає звуки.

Використання мнемокола

- Ось перед вами картинка. Давайте спробуємо описати тварину.

(Опис зайця). Схематичне позначення. Аналогічний опис.

Використання мнемодоріжка

- Спробуйте описати цей предмет. Яблуко.
- Дивлячись на схему, можна описати будь-яку професію, одяг, сезонні зміни, розповісти казку, скласти речення.

Читання речень (мнемодоріжка)

- Для швидкого зображення речення чи твору діти повинні вміти схематично зображувати предмети. Для цього слід вивчити схематичне зображення предметів. Наприклад, для схематичного зображення казки спочатку розповідаємо казку, підтверджуючи її події картинками, потім під картинками виставляємо схеми, наступний етап – розповідь казки за схемами. На кожну дитину виготовляється індивідуальна картинка. Пропоную Вам виконати це завдання.

Розповідаю казку «Ріпка».

Завдання: підібрати схеми-позначення героїв казки, розмістити їх під картинками.

Наступний етап. Схематичне зображення казки: «Три ведмеді» Розповідь вихователя за схематичним позначенням. (Схематичне позначення намальоване від руки). Хто спробує розказати самостійно казку за схемами? (Переказ казки батьками).

Для розвитку творчості діти можуть придумувати закінчення до казки, домальовувати та розповідати. Для цього мають бути в кінці казки пусті клітинки.

Оволодіння прийомами роботи з мнемотехніки допомагає в розвитку пам'яті, уваги, образного мислення, зв'язного мовлення дитини. Мнемотехніка допомагає зробити процес запам'ятовування більш простим, цікавим, творчим.

А вам, шановні батьки, на закінчення пропоную за допомогою картинок мнемоквадратів чи мнемосмужок прочитати приказки чи прислів'я:

- «Любиш кататися, люби й саночки возить».
- «Сонце в мішку не сховаєш».
- «То сніг, то завірюха, бо вже зима біля вуха».
- «Багато снігу, багато хлібу».

Висновки

1. Мнемотехніка полегшує дітям оволодіння зв'язного промовою.
2. Дитина з опорою на образи пам'яті встановлює причинно-наслідкові зв'язки, робить висновки, розвиваючи тим самим логічне мислення. Застосування мнемотехніки, використання узагальнень дозволяють дитині систематизувати свій безпосередній досвід.
3. Мнемотехніка розвиває уміння розуміти і розповідати текст за допомогою графічної аналогії, розвиває у дітей розумову активність, кмітливість, спостережливість, вміння порівнювати, виділяти істотні ознаки, психічні процеси: мислення, увагу, уяву, пам'ять, сприяє вирішенню винахідницьких задач казкового, ігрового, екологічного, етичного характеру, навчає дітей правильному звуковимовленню, виховує у дітей потребу в мовному спілкуванні для кращої адаптації в сучасному суспільстві.
4. Мнемотаблиця - це схема, в якій закладена певна інформація. Дивлячись на цю схему ми можемо описати будь-яку тварину, з яких частин тіла воно складається, які у тварини вуха, який хвіст, як він пересувається, які видає звуки.
5. Так само мнемотаблиці особливо ефективні при розучуванні віршів. На початковому етапі дорослий пропонує готовий план (схему), а в міру навчання в процес створення включаються діти і створюють свої схеми.

6. Дітям дуже подобається малювати і працювати з мнемотаблицями. Наочна схема виступає в якості плану мовного висловлювання. Дитина знає, з чого він може почати, ніж продовжити і уточнити свою розповідь, а також як його завершити. А процес розучування вірша стає цікавим і швидким. Намальоване закарбовується в пам'яті краще, тому що закріплюється не тільки слово, але і образ.

7. Добре зарекомендував себе ще один вид роботи з мнемотаблицями. Це використання готових схем чистомовок.

8. Мнемотаблиці можна використовувати при складанні описових розповідей. Дивлячись на схему можна описати будь-яку професію, одяг, сезонні зміни, розповісти казку.

11. Я думаю, що всі ігри з мнемотаблицями, які показала вам сьогодні, Вам знадобляться і так само сподобаються вашим дітям. Їх можна використовувати як в роботі, так і в домашній ігротечі. Це дуже цікаво і захоплююче!

Результати

- у дітей збільшується коло знань про навколишній світ;
- з'являється бажання переказувати тексти, придумувати цікаві історії;
- з'являється інтерес до заучування віршів
- словниковий запас виходить на більш високий рівень;
- діти долають боязкість, сором'язливість, вчаться вільно триматися перед аудиторією.

Оволодіння прийомами роботи з мнемотаблицями допомагає в розвитку основних психічних процесів - пам'яті, уваги, образного мислення, скорочує час навчання зв'язного мовлення дітей дошкільного віку.

Мнемотехніка допомагає зробити процес запам'ятовування більш простим, цікавим, творчим. За допомогою мнемотехніки розвивати в дітей асоціативне мислення, зорову та слухову пам'ять, зорову й слухову увагу, уяву.

Важливо розуміти, що робота з мнемотехніками не обмежує свою роботу з розвитком зв'язного мовлення дітей дошкільного віку. Робота із використанням мнемотаблиць- це насамперед початок, найбільш значуща й ефективна робота, оскільки використання мнемотаблиць дає дає змогу дітям легко сприймати та переробляти зорову інформацію. Основним- використанням мнемотехніки є засобом формуванням одного з ключевих понять - володіння усною комунікацією для адаптації в сучасному інформаційному суспільстві.

Список використаної літератури

1. Балабанова І.В. Розвиток зв'язного мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами мнемотехніки. - Житомир 2017. - с.12.
2. Освітня програма для дітей від 2 до 7 років «Дитина». Київ-2020.
3. Чепурний Г.А. Мнемотехніка: технологія ефективного засвоєння інформації в умовах сучасної освіти. Навч.-метод посібник/Г.А.Чепурний. - Тернопіль: Мандрівець, 2014.- 126с.
4. Марія Монтесорі «Будинок дитини, метод наукової педагогіки».
5. Письменна Л. Розвиток мовлення та формування здібностей до наочного моделювання засобами художньої літератури / Л.Письменна // Вихователь методист дошкільного закладу, 2009.-№10. - с.48.
6. Копилова О.В. Використання символів у роботі дошкільнятами/ О.В. Ткаченко.-Харків: Вид-во «Ранок», 2007.- 56 с.
7. Стецюк І.І. метод наочного моделювання в роботі з дітьми із ЗНМ. Логопед// І.І. Стецюк.-Харків: Вид.група «Основа»,2013-№3.-с.13-23.
8. Чепурний Г.А. Освітня мнемотехніка. Навчально-методичний посібник 3-тє видавництво, оновлення зі змінами та доповненнями. -м. Тернопіль 2017р

Додатки

Інтегроване заняття з елементами мнемотехніки

Мета:

Узагальнювати уявлення дітей про пори року, їх послідовність; вправляти дітей у складанні описових розповідей про явища природи з використанням прийомів мнемотехніки: мнемотаблиці, мнемодоріжки. Закріпити навички кількісної та порядкової лічби, кольори. Розвивати мовленнєву компетентність, мислення, пам'ять, увагу, творчу уяву. Виховувати старанність, вміння працювати за інструкцією.

Попередня робота:

Спостереження на прогулянці за явищами природи в різні пори року, ознайомлення з мнемотаблицями, мнемосхемами.

Складання розповідей за схемами (мнемотаблицею, мнемодоріжкою)

Матеріал:

Додатки:

Зображення на інтерактивній дошці:

- 1) «Королева знань зі скринькою»
- 2) «Сонечко без промінців»
- 3) «Сонечко з промінцями»
- 4) Мнемотаблиця «Зима»
- 5) «Квітка з 10 пелюсток на кожній цифри та картинки весняних явищ»
- 6) Мнемотаблиця «Літо»
- 7) Осінні листочки з малюнками осінніх явищ

Хід заняття:

Вихователь: Сьогодні до нас в гості завітала королева Знань. (показ на інтерактивній дошці ілюстрації із зображенням королеви Знань зі скринькою).

Вона прийшла зі скринькою, туди діти складають приказки, прислів'я, загадки, прикмети пір року. Чи хочете ви покласти туди свої знання?

Діти: так.

Вихователь: Давайте пригадаємо, яка зараз пора року? Який місяць?

Діти: почалася весна, наступив березень.

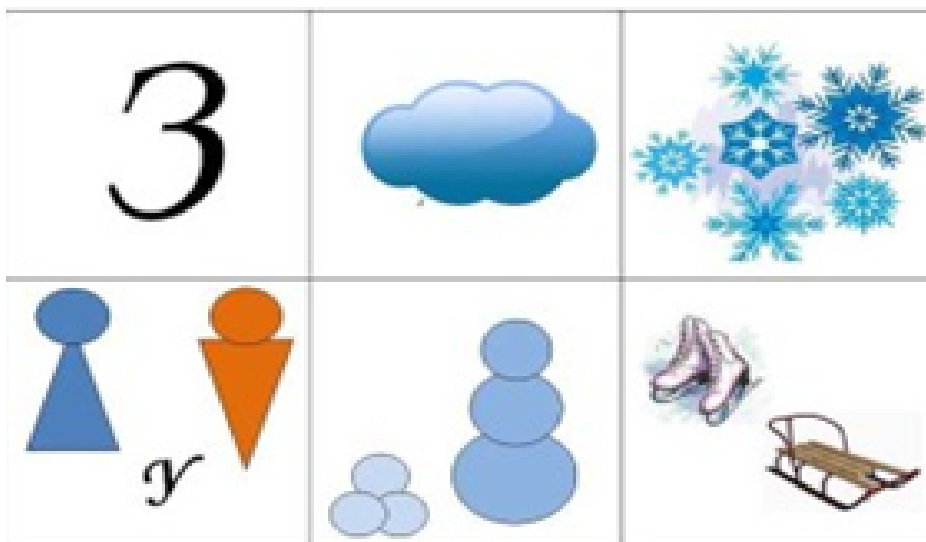
Вихователь: З приходом весни до нас прийшло сонечко, подивіться, щось з ним не так? Чого не вистачає? (вихователь показує на інтерактивній дошці сонечко без промінчиків)

Діти: нема промінців.

Вихователь: Зима не дозволяє сонечку світити яскраво. Допоможемо сонечку?!!

Діти: так.

Вихователь: Давайте розкажемо все, що ми знаємо про зиму і вона відступить. (Діти складають речення, розповідають про зиму за допомогою мнемотаблиці «Зима»)



Наприклад: Взимку на вулиці багато снігу.

Взимку люди святкують свято Нового року.

Взимку люди тепло одягаються тощо.

Вихователь: Молодці, ви допомогли сонечку, ось подивіться на наше сонечко, в нього з'явилися промінчики, давайте візьмемося за руки та погріємося коло сонечка.

(Сонечко з'являється на інтерактивній дошці, проводиться психогімнастика)

Психогімнастика: *(звучить легенька музика)*

«Я і сонечко»

Вихователь: Діти, підніміть руки вгору, підведіться навшпиньки, потягніться до сонечка, насолоджуйтесь теплом його промінчиків. Сонечко дарує кожному з вас по промінчику. Схопіть пальчиками промінчик, а тепер відпустіть, підставте долоньки промінчикам. Відчуваєте, як вони наповнюються теплом. А тепер прикладіть долоньки до грудей. Хай тепло перейде до ваших сердечок. Погріймо обличчя на сонечку. Давайте посміхнемося йому, подаруємо тепло

Вихователь: Зима відступила, і нарешті прийшла весна, вона подарувала нам чарівну квітку, але весняний вітерець подув, пелюсточки порозліталися, залишилася лише серединка, давайте порахуємо скільки в нас пелюсток, складемо квіточку відповідно цифр та розповімо про основні весняні зміни в природі.

Проводиться Дидактична гра «Склади квіточку»

(Діти викладаючи квіточку, рахують кількість пелюсток, називають кольори, проводиться порядкова лічба, потім діти описують весняні явища за допомогою мнемосхеми)

Наприклад:

Навесні прокидається сонечко.

Навесні на деревах з'являються листочки

Навесні прокидаються комахи тощо.

(Потім діти описують основні весняні явища та зміни в природі по пам'яті)

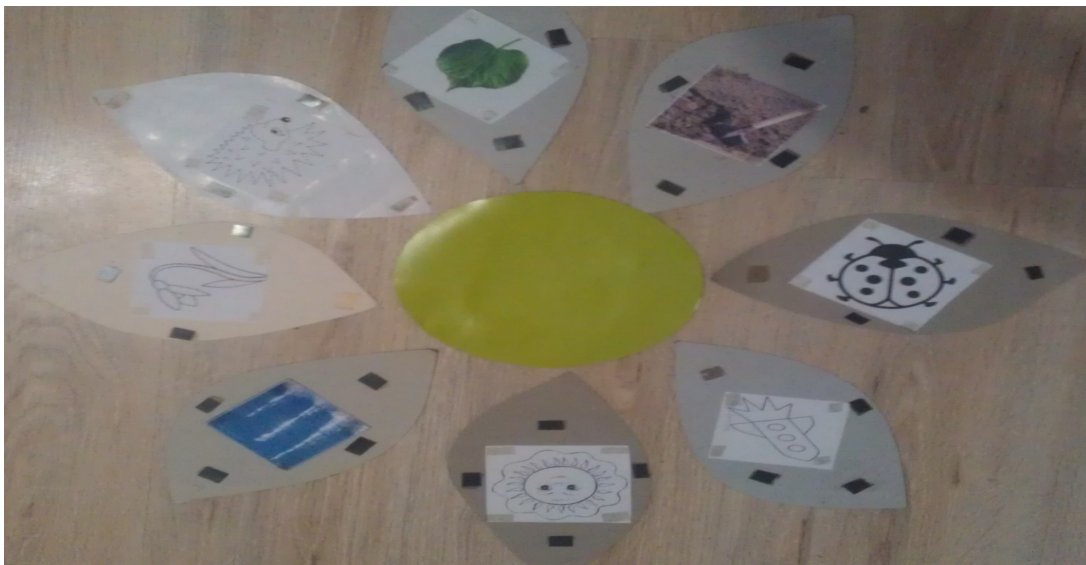
Вихователь: Наступна пора року весела, ніжна, тепла запрошує вас зробити веселу фізкультхвилинку)

(проводиться фізкультхвилинка)

Вихователь: Ви здогадалися про що йде мова?

Діти: Літо.

Вихователь: Тож давайте розкажемо все, що ми знаємо про літо за допомогою мнемотаблиці (мнемотаблиця «Літо»)



Діти складають речення про літо.

Наприклад: Влітку на вулиці тепло.

Влітку люди відпочивають на морі, річці. тощо.

Вихователь: Літо пролетіло швидко і наступна пора року, яка?

Діти: Осінь

Вихователь: Осінь вже принесла в торбинці (листочки), але вони не прості, на них зображені схеми. за допомогою яких ми розкажемо про основні осінні явища.

(Діти описують осінь за схемами, що зображені на листочках)

Наприклад:

Восени на вулиці стає прохолодно.

Восени люди збирають урожай

Восени діти йдуть до школи.

Вихователь: Діти ви молодці, маєте добрі знання про пори року. Королева знань дякує вам за ті знання, які ви поклали в скриньку. Цієї осені ви всі підете в школу за те що ви були на занятті старанні, уважні королева знань приготувала вам подарунок, це розфарбовки.

Інтегроване заняття
(розвиток мовлення, природа, математика, аплікація)
з використанням прийомів мнемотехніки
«Лісова пригода»

Мета: Продовжувати ознайомлювати дітей зі змінами в природі взимку. Вчити розповідати про зиму, використовуючи мнемотехнічний прийом «пиктограми». Закріпити математичні поняття «високий», «низький». Продовжувати вчити дітей правилам поведінки в лісі (прийом «нумератор»). Формувати вміння узгоджувати рухи зі словами. Закріпити навички наклеювання. Розвивати креативність, художні та естетичні смаки. Виховувати любов до лісу та його мешканців.

Обладнання:

- мнемотехнічні таблиці «Зима в лісі», «Зимові розваги»;
- тренажер «Правила поведінки в лісі»;
- іграшки: їжачок, білочка, зайчик;
- сніжки;
- іграшкова сокира;
- паперові ялинки, виконані технікою «орігамі» - по одній на кожний столик, паперові заготовки круглої форми (ялинкові кульки), клей, пензлики, клейонки, серветки;
- костюм Лісовичка.

Хід заняття:

- Діти, яка зараз пора року? Що лежить на землі взимку? Давайте і ми перетворимось на сніжинки. Для цього треба плеснути в долоні.
- Ось ми і стали сніжинками. А що вони вміють робити? (Літати, кружляти, падати, сідати, танцювати)
- Давайте і ми покружляємо з вами, як сніжинки. (Діти танцюють під музику. Музика стихає, діти зупиняються.)

Закружляли тут сніжинки,
Як метелики прудкі.
Прилетіли до ялинки
Й почепились на гілки.
Голі кущики прикрили,
Притрусили поріжок,
І доріжку побілили –
Зовсім інший став лужок.

- Тепер плеснемо у долоні і перетворимося знову на дітей. Подивіться, на чарівну галявину ми потрапили? Що ви тут бачите? Давайте розкажемо про ліс взимку. (Складання розповіді по мнемотехнічній таблиці, розповіді дітей).

Прийшла зима. Сонце світить та не гріє. Стало холодно. Випав білий пухнастий сніг. Він укрив білою ковдрою голі дерева, землю, будинки. Їжачок заснув у теплій нірці. Білочка заховалася в дуплі. Вовку і лисичці важко знайти їжу. Зайчик в білій шубці причаївся під кущиком.

Діти, а які зимові розваги ви знаєте? (Катання на санчатах, лижах, ковзанах, можна зліпити снігову бабу, пограти в сніжки.)

Показати мнемотехнічну таблицю «Зимові розваги».

- Давайте і ми з вами пограємо в сніжки.

Гра зі сніжками

- Діти, позбирайте сніжки в кошик. Яке свято ми святкуємо взимку? Так, це Новий рік. А як ми готуємось до свята? (Вчимо пісні, вірші, таночки, прикрашаємо ялинку).

- Так, діти, який же Новий рік без ялинки. Ми з вами в лісі, навколо багато ялиночок. Подивіться, тут є і високі ялинки, і низенькі. Ця ялинка яка? (висока – піднятися навшпиньки, показати, яка висока) Наступна ялинка яка? (низенька - присісти).

Гра «Висока і низька»

візьмемо одну ялиночку в садочок. Яку ми виберемо, високу, чи низеньку? Так, нам потрібна найвища ялинка. Яка з них? Ось ця. Десь була в мене сокира, зараз ми її зрубаємо.

З замету виходить Лісовичок.

- Ліс.: Не дам рубати ялинку! Не можна знищувати дерева!

- Вих: Лісовичок, нам на свято треба ялинка. Дай нам, будь ласка.

- Ліс.: Не дам, вона жива, росла багато років. А під цією ялинкою в теплій нірці спить їжачок. Не можна рубати дерев, не можна турбувати лісових мешканців. Ось, візьміть правила поведження в лісі, вивчіть їх і завжди виконуйте.

Правила поведження в лісі:

✓ *Забирай сміття з лісу.*

✓ *Розмовляй тихо.*

✓ *Бережи рослини.*

✓ *Не нашкодь тваринам, птахам, комахам.*

- Ліс.: Діти, ви завжди будете виконувати ці правила? Я бачу, що ви добрі діти. Я дозволяю вам поводити хоровод навколо ялиночки - красуні.

Хоровод навколо ялинки «У лісі народилася»

- Дякуємо тобі, Лісовичок, що дозволив нам хоровод поводити, що навчив нас, як треба себе поводити в лісі. Але як же нам Новий рік зустрічати без ялинки?

- Ліс.: Я вам дам не одну ялинку, а багато. Але вони незвичайні, вони паперові. Якщо ви їх прикрасите, свято прийде до вас у групу.

- Дякуємо, Лісовичку, за подарунок. Нам час повертатися у садочок.

Закружляли тут сніжинки,
Як метелики прудкі.

Прилетіли до садочка
Й посідали на стільці.

(Діти кружляють, плескають у долоні)

Ось і закінчилася наша пригода. Ми знову у садочку. Сідайте за столи, пригадайте, де ми сьогодні були? Кого ми бачили? Що цікавого ми дізналися про ліс?

- А давайте подивимось, який подарунок зробив нам Лісовичок. Ці ялинки такі гарні. Але на них немає святкових прикрас. Чим прикрашають ялинки на свято? Так, кульками. У вас на столах теж є ялинкові прикраси. Подивіться, якої вони форми? Якого кольору?

Показ способу дії:

-Давайте пригадаємо, як треба наносити клей на паперові кульки? (від середини до країв). Розташовуйте кульки по всій ялиночці. Не забувайте промочувати зайвий клей серветкою. Приступайте до роботи.

Під час самостійної роботи дітей здійснюю індивідуальний показ, пояснення, допомогу.

- Які святкові ялинки у вас вийшли. Давайте залишимо їх на столах, щоб всі бачили, що свято наближається.

Конспект заняття з розвитку мовлення «Скринька казок» (з використанням прийомів мнемотехніки (мнемотаблиць))

Мета: повторити і закріпити назви і зміст відомих дітям казок, розвивати вміння уважно слухати питання і відповідати на них. Формувати вміння передавати зміст казок за допомогою мнемотаблиці. Розвивати акторські здібності, виховувати чуйне, добре ставлення до казкових героїв, бажання допомогти їм у важкій ситуації.

Матеріали: Картинки персонажів казки "Колобок", мнемотаблиця до казки "Колобок", чарівна скринька, лист, мішечок з казковими предметами, чарівна паличка, персонаж в ролі Василиси Премудрої, атрибути до постановки казочки "Рукавичка"

Хід заняття

Організаційний момент

Привітання

Діти заходять до групової кімнати

Вихователь:

-Добрий день малята.

Ви сьогодні всі проснулись?

Мамі зранку посміхнулись?

Встало вранці ясне сонце,

Зазирає у віконце.

Ми до нього потяглися,

За промінчики взялися.

Будем дружно присідати,

Сонечко розвеселяти.

Промінь падає в долоні -

Другу посміхнись.

Очі у небес бездонні –

За руки візьмись.

Руки вгору підняти пора,

Скажемо ми всім «Ура!»

Ігрова ситуація

Вихователь:

- Діти, а чи любляєте ви казки? А які казки ви знаєте? Я їх теж дуже люблю, адже саме казочка веде нас в світ чарівних пригод та історій.

- Діти, а звідки беруться казочки? (*Їх складають письменники, народ*)

Дидактична гра “Підкажи слово”

- Якщо в казці є чудо, то вона ...(чудова)

-Якщо в казці є загадка, то вона...(загадкова)

-Якщо в казці є мудрість, то вона ...(мудра)

-Якщо в казці є дива, то вона ...(дивовижна)

-Якщо в казці є добро, то вона...(добра)

Вихователь:

Сьогодні у нас в групі з самого ранку відбуваються справжні дива, до нас потрапила ось ця велика скринька, а на ній лежав лист.

Діти проходять до скриньки і вихователь пропонує розміститися навколо скрині на килимок та зачитує зміст листа

Текст листа

Дорогі мої малята, я добра Василиса Премудра, з чарівного Тридесятого королівства, звертаюся до вас за допомогою. В нашому

королівстві правила всіма злагода, добро та дружба. Всі казкові жителі проживали у мирі, доки не з'явився злий чаклун і своїми витівками всіх пересварив. Мою чарівну паличку чаклун викрав і поставив перед мною тяжкі завдання, а я ні як не можу сама впоратися

Вихователь:

-Діти, ми не можемо залишити Василису без допомоги, відчинемо скриню і подивимося, які завдання підготував чаклун

Вихователь дістає конверт з загадками та набір картинок казкових персонажів

-Нам потрібно швидко відгадати загадку і знайти її зображення на картинці

На кожную дитину роздається набір карток з зображенням казкових героїв, діти після кожної загадки показують відповідну до відгадки картинку

Дидактична гра “Обери картинку”

На сметані замісили,
На вікні охолодили,
Круглий бік, скок-скок —
Покотився... (*Колобок*)

Хто у лісі проживає,
Хто руда й пухнаста,
Дуже хитру вдачу має,
Може курку вкрасти?
Вовку сірому сестричка —
Знають всі, що це — ... (*лисичка*).

Довгі вуха, куций хвіст,
Невеличкий сам на зріст,
На городі побував,
Там капусти пожував.
Довгі лапи: скік та скік;
Ми погнались, а він втік. *(заєць)*

Ходить хмуρο між дубами,
Хижо клацає зубами,
Весь, як є, — Жорстока лють,
Очі в нього так і ллють.
ось, примовк.
Грізний звір цей, звісно, ... *(вовк)*

Влітку медом ласував,
Досхочу малини мав.

А як, впав глибокий сніг,
Позіхнув і спати ліг.
Бачив чи не бачив сни,
А проспав аж до весни. *(ведмідь)*

- Швидко і вірно ми впоралися, що ж це за герой, з якої казочки вони завітали? Та в чарівній скрині для нас є дещо
(Педагог дістає та на дошці прикріплює мнемотаблицю до казки і діти працюють за нею).

Робота з мнемотаблицею до казки “Колобок”

-А тепер згадаємо цю казку по чарівній табличці.

Переказ казки «Колобок»



Від кого втік колобок? Покотився по доріжці і кого зустрів? Що сказав зайчик, побачивши колобка? Як же, перехитрив колобок зайчика? Кого ще зустрів в лісі колобок? Кого останнім зустрів колобок? Що ж трапилося з колобком, коли він зустрівся з лисичкою? Лисичка яка? (Хитра, зла). Чому вона зла? Скількох звірят зустрів у лісі Колобок? Молодці. Цю казку ви знаєте добре.

Вихователь:

Діти, а щ це в нашій скрині шевелиться, штовхається. Це якийсь мішечок, а на ньому написано завдання (*У мішку знаходяться загублені речі казкових персонажів, потрібно назвати казкового героя, якому вони належать та назву казочки*)

Дидакична гра” Чарівний мішечок”

Рушник та мило- “Мийдодір”

Червоний капелюх -” Червонийапелюшок”

Кришталевий черевичок-” Попелюшка”

Пір'я- "Кривенька качечка"

Яйце - "Курочка Ряба"

Борошно - "Колобок"

Рукавиця- "Рукавичка"

Посуд- "Федорине горе"

Люстерко- "Білосніжка"

Пурпурова квітка - "Пурпурова квіточка"

Шкарлуна горіха- "Дюймовочка"

Термометр та вітаміни-Лікар Айболіт

Добре, нарешті ми всі речі віддамо їхнім господарям в потрібну казочку.

Діти ви напевно втомилися, а давайте трішки відпочинемо

Виконання елементів комплексу кінезологічних вправ з музичним супроводом

Вправа «Дерево».

Сидячи навпочіпки, сховайте голову в коліна, обхопіть коліна руками. Ви – насіннячко, яке поступово проростає і перетворюється в дерево. Повільно піднімайтеся на ноги, потім розпрямляйте тулуб, витягайте руки вгору. Напружте тіло і потягніться вгору. Подув вітер: розгойдайте тіло, імітуючи дерево.

Вправа «Веселі ніжки» (на килимках)

Лежачи на спині, підніміть ноги разом і пишіть ними в повітрі візерунки, намалюємо сонечко з промінчиками, хмаринку, повітряну кульку, маленького метелика...

Вправа «Дружимо»

Вправа в парах: станьте один навпроти одного, доторкніться долонями долонь партнера. Здійснюйте рухи, аналогічні велосипеду.

Вихователь:

Погляньте діти, в самому куточку скрині лежить чарівна паличка
Василиси як же нам її повернути?

Звучить музика, в групу заходить Василиса Премудра

- Добрий день, малята, я Василиса Премудра, бачу, що всі завдання
злого Чаклуна ви виконали правильно та знайшли мою чарівну
паличку, дякую вам. Зараз паличкою махну, чари вмиють я зупиню.
Нехай в казковому Тридесятому королівстві панує дружба, добро і
радість.

А чи не бажаєте ви, діти, самі потрапити в казкове царство, зараз всі
заплющимо оченята візьмемося за руки промовимо:

“ Раз, два, три казка в гості поспіши “

Діти переодягаються в казкових героїв

Василиса:

Казку в гості кличуть люди,

так ведеться споконвік

Рік, який почнеться з чуда

буде щедрим цілий рік.

Всі гарнесенько сідайте

казку слухать починайте.

Чарівною паличкою махну,

казку нашу розпочну.

Постановка вихованцями казки “Рукавичка на новий лад”

Рефлексія.

- А тепер я пропоную всім стати в коло і поділитися своїми

враженнями. Ми передаємо чарівну паличку один одному і ділимося думками. Починайте свої пропозиції такими словами, як «мені сподобалося...», «я запам'ятав...», «я вдома батькам розповім про.....» (Діти передають м'яч і діляться своїми враженнями)

Вихователь:

- А мені сподобалося якими ви активними, талановитими, добрими, веселими були на сьогоднішньому занятті і я хочу вам сказати спасибі!

Дослідження-проект на тему:

«Мнемотехніка в розвитку мовлення дітей дошкільного віку»

Мета: Виявити ефективність використання прийомів мнемотехніки в розвитку зв'язного мовлення у дітей дошкільного віку.

ЗАВДАННЯ: 1. Підвищити власний рівень знань шляхом вивчення необхідної літератури, самоосвіта; ознайомитися з інноваційними методиками.

2. Розкрити поняття мнемотехніки як ефективного засобу розвитку зв'язного мовлення.

3. Розробити систему знань з дітьми середнього дошкільного віку з розвитку описових розповідей з допомогою мнемотаблиць.

4. Прищепити навички культури мови. Правильно використовувати інтонацію, регулювати гучність голосу і темп мови, Розширити коло знань про навколишній світ, подолати боязкість, сором'язливість, навчитися вільно триматися перед аудиторією однолітків.

Актуальність

Мова - великий дар природи, завдяки якому люди отримують широкі можливості для спілкування один з одним. Мова єднає людей в їх діяльності, допомагає зрозуміти, формує погляди і переконання, надає величезну послугу в пізнанні світу. Однак на появу і становлення мови природа відводить людині мало часу - ранній і дошкільний вік. Зв'язкова мова дитини є розгорнуте висловлювання, Що складається з декількох або багатьох пропозицій, розділених по функціонально - смисловим типом на опис, розповідь і міркування.

Процес навчання мови і розвиток розумові складають одне нерозривне початок дошкільника. Адже дитина непросто називає предмет, а прагне описати його, розповісти про який - то явище, подію.

Такий розповідь складається з декількох пропозицій, які характеризують істотні сторони описуваних предметів, пов'язані один з одним, розгортаються в певній послідовності, щоб слухач повно і точно зрозумів, хто говорить. У цьому випадку мова його буде зв'язковий, логічною, добре зрозумілою самому собі. Без додаткових питань і уточнень. Відповідно, щоб складно розповісти про що - небудь, потрібно вміти аналізувати предмет, виділяти його властивості та якості, встановлювати причинно - слідчі та інші відносини між предметами, явищами. Для цього необхідно підібрати ключові слова, які виражають основну думку оповідання, вміти побудувати складні речення, використовувати різні мовні засоби для пропозицій. Крім цього, зв'язкова мова дитини повинна плануватися, Т. Е. Повинні намічатися «*Віхи*», За якими буде розгортатися розповідь (Послідовне виділення частин об'єкта, опис його властивостей і якостей, вираз свого ставлення до того, що описується). Відомо, що головний зміст пам'яті дошкільника складають уявлення: Конкретні образи людей, явищ природи, подій, предметів, їх властивостей, якостей, ознак, дій. Уявлення є основою для розповідання, малювання, ігор. Без них дитина не може засвоїти узагальнюючі поняття, тому за кожним з них повинна стояти конкретна ситуація.

Дошкільний вік - це вік образних форм. І основними засобами, якими дитина оволодіває в цьому віці, є образні еквіваленти: Сенсорні еталони, різні символи і знаки (перш за все, це різного роду наочні моделі, схеми, таблиці і т. П.) Використання узагальнень дозволяє дитині узагальнити свій безпосередній досвід. Як встановлено дослідженнями психологів Л. Венгера, А. Запорожця, Ж. Піаже та інших, головний напрямок розвитку образного мислення, Уяви, пам'яті

полягає в оволодінні дитиною здатності до заміщення і просторового моделювання. Досвід роботи показує, що ефективним корекційним засобом при навчанні зв'язного мовлення дошкільнят, як з мовною патологією, так і без, служать прийоми мнемотехніки.

Очікувані результати:

У дітей збільшиться коло знань про навколишній світ;

З'явиться бажання переказувати тексти, придумувати цікаві історії;

Словниковий запас виходить на більш високий рівень;

Діти долають боязкість, сором'язливість, вчаться вільно триматися перед аудиторією.

Вересень.

1. Робота з методичною літературою.

мета: Вивчити завдання, умови та методику навчання по розвитку мовлення дітей за допомогою мнемотехніки.

Вивчення методичної літератури з даної темі:

Т. Б. Полянська «Використання методу мнемотехніки в навчанні розповідання дітей дошкільного віку»;

Н. В. Нищева «Навчання дітей переказу по опорним картинкам».

Вивчення статей в журналах:

«Вихователь ДНЗ»;

«Дошкільне виховання»;

Вивчення методик і технологій педагогів в Інтернеті:

Інтернет ресурси.

2. Розробка плану роботи по даній темі.

3. Ознайомлення батьків з роботою дошкільного установи і завданнями по розвитку мовлення дошкільнят.

мета: Знайомство батьків з умовами, змістом, методами виховання і розвитку мовлення дітей в дошкільному закладі.

4. Підбір практичного матеріалу роботи з мнемотаблицями.

мета: Скласти картотеку мнемотаблиць.

1. Складання папок для батьків:

«вікові психологічні особливості дошкільнят 4-5 років», «Рівень розвитку мови 4-5 років».

мета: Інформування батьків знаннями по розвитку мовлення.

2. Внесення мнемотаблиць в предметно розвиваюче середовище.

мета: помістити мнемотаблиць в куточках групи.

3. Консультація для батьків: «Мнемотехніка - як засіб розвитку зв'язного мовлення у дітей».

мета: Познайомити батьків з поняттям «мнемотехніка».

4. Розповідь про іграшку.

мета: Формувати вміння складати короткий описовий розповідь про іграшку за допомогою мнемотаблиць.

1. Розгляд ілюстрацій до казки «Сестричка Оленка та братик Іванко». Складання описового оповідання.

мета: Формувати вміння переказувати казку за допомогою мнемотаблиць, Виразно передаючи діалоги персонажів.

«Кішка з кошенятами».

мета: Формувати вміння складати розповідь по картині за допомогою мнемотаблиць з вихователем і самостійно; закріплювати знання дітей про кішку (Зовнішній вигляд, звички).

3. Оформлення папки мнемотехніці».

мета

1. Виготовлення папки-пересування «Роль сім'ї в розвитку мовлення дітей дошкільного віку».

мета: Залучення батьків до роботи по розвитку мовлення.

2. Проведення проблемних ситуацій щодо складання описового оповідання «*Що в мене, а що в тебе?*», «*Улюблена лялька*».

мета: Навчання описового розповідання за допомогою мнемотаблиць.

3. Свято Новий рік.

мета: Формувати вміння складати розповідь про це свято з допомогою мнемотаблиці; закріплювати і розширювати словник дітей по темі "*Свято Новий рік*".

4. Підготовка дітей до новорічних свят. Розучування віршів, пісень.

мета: Відпрацювання у дітей чіткої дикції і інтонацій.

1. Складання описового оповідання за картиною «*Таня не боїться морозу*».

мета: Формувати вміння складати невеликий описовий розповідь, що відображає зміст картини, за допомогою мнемотаблиці.

2. Розповідь про іграшки.

мета: Формувати вміння описувати предмет не називаючи його за допомогою мнемотаблиць; задавати питання і відповідати на них; розвивати навички діалогічного мови.

3. Дидактична гра «*Професії*».

мета: Розповідати про будь-якої професії за запропонованою вихователем таблиці.

4. Бесіда «*Сніговик*» (*У спільну діяльність на прогулянці*).

мета: вправляти дітей в умінні складати зв'язковий розповідь; розвивати спостережливість, Увагу, наочно-дієве мислення.

1. Консультація для батьків *«Розвиток мови дітей засобами мнемотехніці»*.

мета: Ознайомлення батьків з результатами роботи за розвитку мовлення.

2. Підготовка до виступу на святі *«Наші тата сміливі, спритні, умілі»*.

мета: Відпрацювання у дітей чіткої дикції та інтонації.

3. Дидактична гра *"Пори року"*.

мета: Закріплювати вміння складати описовий розповідь про пори року, виділяти відмінності між ними за запропонованою вихователем мнемотаблиці; запропонувати дітям самим скласти таблицю.

4. Опис овочів.

мета: Закріплювати вміння правильно називати овочі, описувати колір, форму та інші якості за допомогою мнемотаблиць.

1. Підготовка дітей до виступу на святі *«Мама - сонечко моє»*.

(Розучування віршів, пісень).

мета: Закріплювати вміння чітко вимовляти слова.

2. Складання описового оповідання за картиною *«Кури»*.

мета: Формувати вміння складати невеликий описовий розповідь, що відображає зміст картини за допомогою мнемотаблиць.

3. Консультація для батьків *«Мова і веселий м'яч»*.

мета: Навчання батьків прийомам і методам розвитку мови в ігровій формі.

4. Поповнення папки *«Вірші. Вчимо вірші з допомогою мнемотехніці»*.

мета: Допомога батькам в заучуванні віршів з дітьми вдома.

1. Проказування і розучування чистоговорок, скоромовок.

мета: Формування правильного звуковимови за допомогою мнемотаблиць.

2. Складання описового оповідання про іграшки

мета: Скласти найпростішу мнемотаблицю разом з дітьми, Закріплювати вміння складати описовий розповідь про іграшки з допомогою мнемотаблиць.

3. «Космос».

мета: зацікавити дітей для складання розповіді «Космос», Скласти разом з дітьми описовий розповідь; потренуватися самим дітям в складанні найпростішої мнемотаблиць; виховувати інтерес для пізнання всього нового.

4. Папка «Складаємо і використовуємо мнемотаблиця будинку».

мета: Допомога батькам у складанні мнемотаблиць будинку.

1. Бесіда про транспорт. Складання описового оповідання.

мета: Збагатити і уточнити уявлення про транспорт; допомогти скласти описовий розповідь про транспорт за допомогою мнемотаблиці.

2. дидактична гра "Моє улюблене заняття".

мета: Формувати вміння дітей складати мнемотаблиць; розповідати про улюблене заняття по своїй мнемотаблиць;

3. Складання описового оповідання за картиною «Літо».

мета: Закріплювати вміння складати невеликий описовий розповідь, що відображає зміст картини, за допомогою мнемотаблиць;

4. Домашнє завдання: Потренуватися дітям в складанні найпростішої мнемотаблиць; будинку на тему "Як я провів літо".

МАЙСТЕР КЛАС НА ТЕМУ:

«Мнемотехніка як засіб для розвитку мовлення дітей»

Мета: Поповнити знання учасників майстер класу про можливості використання прийомів мнемотехніки під час формування мовленнєвої компетенції дошкільників; створити оптимальні умови для рефлексії та інтегрованого обміну думками, самовираженням; сприяти розвитку професійних якостей педагогів; викликати бажання співпрацювати для досягнення спільної мети.

Обладнання. Мольберт, плакат з галявиною, маршрутна галявина, мнемодоріжки (2), папір А-4 різнокольоровий, клей, ножиці, маркери, олівці кольорові, квіти різнокольорові, графосмужки (4), зображення тварин (ведмідь, зайчик, вовк) і квітів (підсніжник, пролісок, крокус), сонце

План

1. Організація педагогів. Поділ на команди. Правила майстер класу.
2. Вправа «Галявина очікувань».
3. Міні – лекція. Виникнення мнемотехніки.
4. Завдання «Добери аналогію»
5. Графосмужки «Склади речення і скоромовки»
6. Мнемодоріжки «Склади розповідь»
7. «Мозковий штурм» Прийоми використання мнемотехніки
8. Створення колажу
9. Вправа «Обмін інформацією» Мнемотехніка допомагає...

10. Підсумок.

1. Організація педагогів. Привітання.

(Вихователь запрошує колег, пропонує вибрати різнокольорову стрічку-побажання на сонечку (побажання чарівно впливають на настрій, підбадьорюють, надають впевненості)).

- ✓ Тобі сьогодні особливо пощастить!
- ✓ Життя готує тобі приємний сюрприз!
- ✓ Усе складається в тебе найкращим чином!
- ✓ Сьогодні твій день, щастя тобі!
- ✓ Сьогодні Фортуна з тобою разом!
- ✓ Пам'ятай: ти народилася, щоб бути щасливою!
- ✓ Сьогодні очікуй прибутку!
- ✓ Люби себе такою, якою ти є, — неповторною!
- ✓ Потурбуйся про здоров'я свого тіла!
- ✓ Зроби собі подарунок, ти на нього заслуговуєш!
- ✓ Вищі сили оберігають тебе!
- ✓ В тебе є все, щоб насолоджуватися життям!
- ✓ Усе, що потрібно тобі, легко виходить в тебе!
- ✓ Усі твої бажання та мрії реалізуються, повір у це!
- ✓ Сьогодні з тобою спокій і радість!
- ✓ Сьогодні щасливий день

2. Вправа «Галявина очікувань»

Шановні колеги, сьогодні ми Вас запрошуємо у Країну Мнемотехніки. У країні Мнемотехніки як і у будь-якій країні є квітучі галявини. Зараз ми її створимо. У кожного з вас є різнокольорові квіти, запишіть, будь

ласка, що ви очікуєте від сьогоднішньої зустрічі, що бажаєте побачити чи почути? Потім квіти потрібно посадити на чарівній галявині, у цій чудовій країні.

3. Міні-лекція

Мнемотехніка - це технологія (яка включає методи і прийоми) поліпшення засвоєння (пам'яті, мислення, уваги) нової інформації шляхом свідомого утворення асоціативних зв'язків. Це освітня технологія, що допомагає кожній людині комфортно та легко здобувати знання у будь-якому віці. Мнемотехніка використовує природні механізми пам'яті мозку і дозволяє повністю контролювати процес запам'ятовування, збереження і пригадування інформації. Цілеспрямоване та сплановане використання мнемотехніки дозволяє засвоювати матеріал цікавіше, швидше та міцніше.

Перші згадки про мнемотехніку, або мнемоніку, як і сам термін, з'явились у Стародавній Греції. Греки настільки обожнювали пам'ять, що у їхній міфології з'явилася богиня пам'яті Мнемозіна, яка була матір'ю дев'яти муз, покровителькою всіх наук і мистецтв.

Спочатку мнемотехніка виникла як невід'ємна частина риторики (ораторського мистецтва) і призначалася для запам'ятовування довгих промов. Сучасна мнемотехніка значно просунулася як в теоретичному, так і в технічному плані і уможливорює не тільки фіксацію в пам'яті послідовності текстового матеріалу, але й дозволяє безпомилково запам'ятати будь-яку точну інформацію.

Під час майстер класу ми спробуємо відшукати шлях розвитку мовлення сучасної дитини через використання прийомів мнемотехніки. Всі завдання на нашому майстер класі будуть пов'язані з весною. Ми з вами створимо, зараз дві команди: «**Перетворення**»

(коли наступає весна все навкруги перетворюється, якщо зимою все було сіре не яскраве, то з приходом весни все навкруги зеленіє і стає яскравим) і «**Пробудження**» (після зими все просинається від довгого сну).

4. Завдання «Добери аналогію»

Вихователь. Розширювати словниковий запас дітей, формувати вміння добирати слова-ознаки та озвучувати їх – одне з проблемних завдань розвитку мовлення дитини. У першому завданні вам потрібно дібрати якомога більше аналогій до зображень, які ви можете побачити у вас на тарілці. (в команди «Перетворення»: 3 квітки, які потрібно охарактеризувати прикметниками, а в команди «Пробудження»: 3 тварини, які потрібно охарактеризувати дієсловами).

5. Графосмужки «Склади речення і скоромовки»

Скласти речення і скоромовки – це вміння, які потрібно формувати з дошкільного віку. Графосмужки дозволяють розвивати логічне мислення, зв'язне мовлення; виховувати бажання вчитися гарно розмовляти; формувати вміння будувати речення за схемою, картинками, відповідними позначками; вчити орієнтуватися в умовних позначках.

На столиках ви можете побачити графосмужки на яких зображено речення і скоромовки. Спробуйте скласти зашифровані речення (в кожної команди по 2 картки).

6. Мнемодоріжки «Склади розповідь»

Мнемодоріжки—це графічні схеми, в основі яких лежать асоціації, що полегшують засвоєння матеріалу.

В себе на столах ви може знайти мнемодоріжки, розгляньте їх і спробуйте за допомогою цих зображень скласти розповідь.

7. «Мозковий штурм» Прийоми використання мнемотехніки

Давайте пригадаємо, ті мнемотехнічні прийоми з опорою на наочність, які ми запам'ятали і використовуємо у роботі з дошкільниками:

Прийом «Аналогія»

1. Аналогія за формою. Наприклад, голка за своєю формою є аналогією цвяха, ялинки, спиці, шпильки, сірника, голки їжака та інших образів, схожих за формою на голку. *За прямокутною формою:* ящик, телевізор, валіза, портрет, будинок, ноутбук та ін.

2. Аналогії за римою. Наприклад, свічка за римою може бути аналогією слів: пічка, річка, нічка та інших слів, що римуються зі словом «свічка».

Практично до будь-якого слова можна дібрати велику кількість аналогій за різними типами. Наприклад, до слова "книжка" можна знайти такі аналогії:

мишка, кришка.

1. Аналогії за кольором. Наприклад, за зеленим кольором аналогію можуть мати такі образи, як кактус, крокодил, листок, огірок, жаба, ялинка та інші об'єкти зеленого кольору.

За білим кольором паперу: сніг, молоко, вата

2. Загальноприйняті аналогії. Наприклад, загальноприйнятими атрибутами до 8 Березня: квіти, мімози, тюльпани, радість, подарунки, допомога.

Загальноприйняті, тобто такі, що мають тематичний зв'язок окуляри, настільна лампа, перо, письменник, стіл, учень, бібліотека.

3. Аналогії за смаком та запахом. Наприклад, слово солодкий викликає такі аналогії: мед, цукор, торт, цукерки, фрукти та інші продукти, що мають солодкий смак. А запах смаженого м'яса може викликати аналогію шашлику, бекону тощо.

4. Аналогії за звуком. Наприклад, за звуком розбитого скла аналогію можуть викликати предмети, що мають скло або скляні частини: екран телевізора, ваза, годинник, дзеркало, порцеляновий сервіз, вікно, тощо.

Прийом «Піктограми» (від лат. розмальований) – це прийом, при якому абстрактну або образну інформацію, що запам'ятовується, схематично зображують спрощеними малюнками (образні піктограми) або малюки, що нагадують за формою букви та цифри.

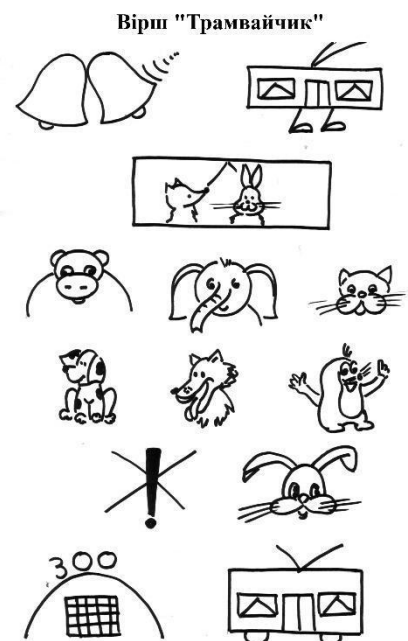
Цей прийом МТ найефективніший під час запам'ятовування скоромовок, віршів, розповідей.

Вивчення вірша «Дзень-дзелень біжить трамвайчик»

«Дзень – дзелень!» - біжить трамвайчик.

У вагоні лис і зайчик.

Бегемотик, слоник, коток,



Песик, вовчик, чорний кротик.

- Не дивуйтесь! – каже зайчик,

В зоопарк іде трамвайчик!

А. Камінчук

Прийом «Небилиці» – це прийом, при якому для посилення запам'ятовування інформації вигадують образи і події, яких насправді не може бути.

Мнемодоріжки

Мнемотаблиці

Коректурні таблиці

Мнемокуб

У старшій групі діти під час розповіді про пори року можна використовувати мнемокуб який складається з 6 зображень за допомогою яких можна скласти розповіді, робити спостереження за змінами в природі, явищами, а також за допомогою символічних позначень

кольоровими літерами читати коротку слова (весна – зеленого кольору, зима – синього кольору, осінь – жовтого кольору)

8. Створення колажу

Самостійне монологічне мовлення вважається найскладнішим для дітей дошкільного віку. Мнемотехніка пропонує прийоми для вирішення цієї проблеми. Один з них – це створення колажу.

Ко́лаж (від фр. *coller* — склеювати) — технічний прийом в образотворчому мистецтві, який ґрунтується на введенні у твір різних за фактурою та кольором предметів: шматків газет, афіш, шпалер тощо.

(Зразок колажу, команди отримують теми для самостійного створення колажу: пташка і квітка)

9. Вправа «Обмін інформацією» Мнемотехніка допомагає...

- Так як мнемотехніка освітня технологія, які на вашу думку мнемотехніка допомагає вирішити основні навчальні та виховні завдання?

(Педагоги записують, потім обмінюються інформацією?)

- ✓ сприяє розвитку зв'язного мовлення;
- ✓ сприяє поліпшенню ефективності засвоєння нової інформації;
- ✓ розвиває комунікативні та пізнавальні здібності особистості;
- ✓ розвиває творче, логічне й образне мислення;
- ✓ формує навички самостійно навчатися;
- ✓ підвищує упевненість у власних можливостях.
- ✓ зменшуються стреси від навчання;
- ✓ збільшується навчальна мотивація, а з нею успіхи;
- ✓ звільняється час від зазубрювання для продуктивної та творчої роботи;
- ✓ розвиток психічних процесів: пам'яті, мислення, уваги;
- ✓ набагато збільшується творчий потенціал.

10. Підсумок

Дякую всім за активну участь. Пропоную розглянути ваші очікування, якими ми на початок майстер класу прикрасили нашу галявину, чи справдились вони?

Висновок: Взагалі важливо не тільки, які прийоми, методи ми використовуємо у своїй роботі, а з яким серцем ми йдемо до дітей.

Самоосвіта: розвиток мови за допомогою мнемотехніки.

**Мнемотехніка, як засіб розвитку зв'язного мовлення
дошкільників.**

План самоосвіти вихователя на період з 2022 по 2023 рік..

Тема самоосвіти: Використання мнемотехніки у розвитку зв'язного мовлення у дошкільників

Актуальність теми: Недостатній словниковий запас, порушення звуковимови, невміння узгоджувати слова в пропозиціях, порушення зв'язності висловлювання, порушення уваги і пам'яті - це ті труднощі в розвитку мови у дітей дошкільного віку.

Мета: Виявити ефективність використання прийомів мнемотехніки. Підвищення свого теоретичного рівня, професійної майстерності та компетентності.

Завдання:

Вдосконалювати професійну педагогічну майстерність.

Ознайомитися з інноваційними методиками.

Розвивати ініціативу і організаторські здібності в роботі з дітьми.

Передбачувані результати:

У дітей збільшується коло знань про навколишній світ;

З'являється бажання переказувати тексти, придумувати цікаві історії;

З'являється інтерес до заучування віршів;

Словниковий запас виходить на більш високий рівень;

Діти долають боязкість, сором'язливість, вчаться вільно триматися перед аудиторією.

1. Підготовчий етап. (2022-2023 рік)

Вивчення методичної літератури з теми самоосвіти. Підвищити власний рівень знань шляхом вивчення необхідної літератури та інтернет ресурсів.

- Вивчення методик і технологій в інтернеті

Розробка дидактичних ігор і вправ з розвитку мовлення дітей старшого дошкільного віку за допомогою схем-моделей.

Складання картотеки мнемотаблиць

2. Робота з дітьми:

Знайомство з символами мнемотехніки (грудень)

Складання описових розповідей про пори року за допомогою мнемосхем (січень-лютий-березень)

Заучування віршів за допомогою схем-моделей (квітень-травень)

Робота з батьками:

Пам'ятка «Вчимо вірші з допомогою мнемотехніки (січень)

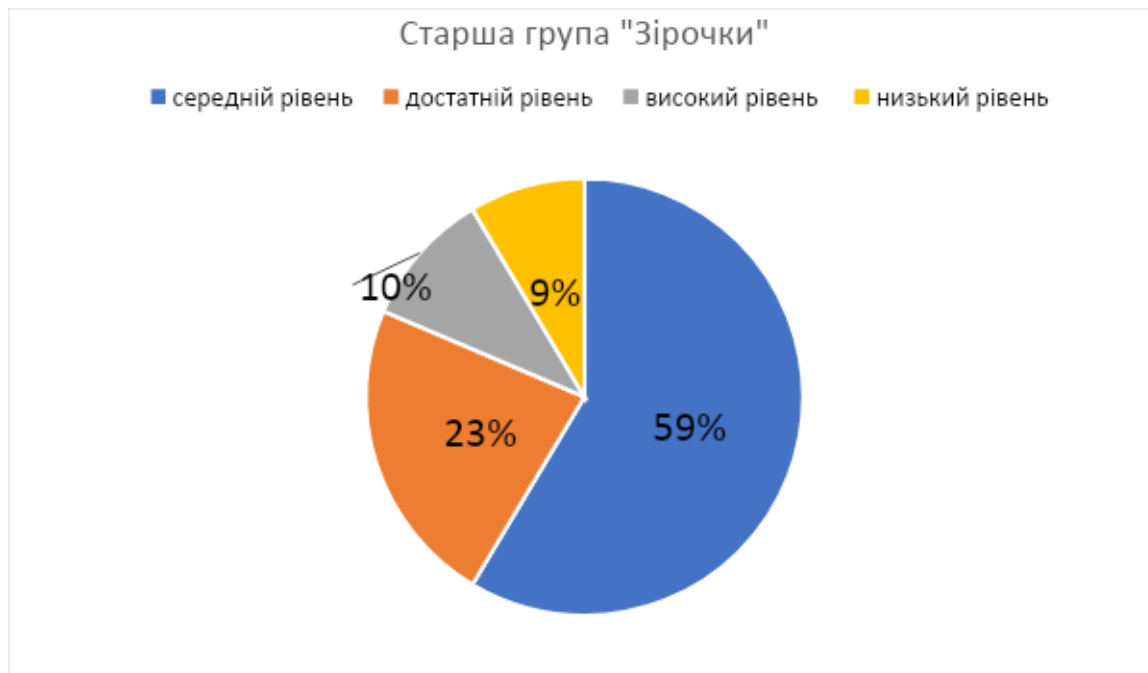
Робота з педагогами:

Педагогічний обмін творчими знахідками (протягом року)

Консультація для вихователів на тему: «Використання прийомів мнемотехніки в розвитку зв'язного мовлення дітей дошкільного віку»

3. План роботи.

- Моніторинг по освітній галузі «Розвиток мови» (жовтень-листопад)



Робота з загадками, складати і відгадувати загадки за схемами (грудень-січень)

Робота над переказами з використанням опорних схем. (лютий-березень)

Твір казок дітьми по моделі - схемою (квітень-травень)

4. Робота з батьками:

- «Вчимо дітей складати розповіді по картинках» (лютий)

Буклет «Мнемотехніка в допомогу мамам і татам» (лютий-березень)

Робота з педагогами:

Консультація для вихователів щодо використання методів мнемотехніки в навчально-виховному процесі (протягом року)

5. План роботи на 2022-2023 н.р.

Робота з дітьми:

- Моніторинг по освітній галузі «Розвиток мови» (жовтень-травень)

Заучування віршів за допомогою схем-моделей (грудень-січень)

- Складання описових розповідей про пори року за допомогою мнемосхем (лютий-березень)

Робота зі складання оповідань по сюжетним картинам
(квітень-травень)

Робота з батьками:

Папка-пересування «Роль сім'ї в розвитку мовлення дітей дошкільного віку» (листопад)

Використання мнемотехніки в роботі з дітьми (грудень)

Конкурс «Кращі мнемотаблиці за казками і розповідями для дітей»

Дні відкритих дверей (відкриті заняття)

Робота з педагогами:

Виступи на тему: «Як заучувати з дітьми вірші».

- Буклет «Використання мнемотехніки у розвитку дошкільнят».

Звіт по виконаній роботі (травень).